

\*

190314

\*













# الجزء الاول

من

﴿ رحلة ابن بطوطة ﴾

﴿ المسماة ﴾

تحفة النظار . في غرائب الامصار

وعجائب الاسفار



طبع بالمطبعة الخيرية في دار الكتب بمصر

في سنة ١٣٤٦ هـ بمطبعة دار الكتب بمصر

﴿ على نفقة اصحابها ﴾

ورثة المرحوم فضيل الدين شيخ محمد بن عبد الحنان الميرزا

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م )



قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدا لله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه رحمه الله ورضى عنه بمنه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا . وجعل منها واليه اثارهم الثلاث نباتا واعادة واخراجا . دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد . وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد . ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد . واطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر . وجعل القمر نورا والشمس سراجا . ثم أنزل من السماء ماء فاحيا به الارض بعد المات . وأنبث فيها من كل الثمرات . وفطر أقطارها بصنوف النبات . وغر البحر ين عذبا فرانا . وملحا أجاجا . وأكمل على خلقه الانعام . بتذليل مطايا الانعام . وتسخير المنشآت كالأعلام . ليمتطوا من صهوة القفر ومن البحر اثباجا . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا . وطاع نور هدايته وهاجا . بمشيئة الله تعالى رحمة للعالمين . واختاره خاتما للنبيين . وأمكن صوارمه من رقاب المشركين . حتي دخل الناس في دين الله أفواجا . وأيده بالمعجزات الباهرات \* وأنطق بتصديقه الجادات . وأحيا بدعوته الرمم الباليات . وخجر من بين أنامله ماء نجا . ورضي الله تعالى عن المنتشرين بالانماء اليه أصحابا وآلا وأزواجا . المقيمين قناتة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجاجا . فهم الذين آزره على جهاد الاعداء . وظاهروه على اظهار الملة البيضاء . وقاموا بحقوقها الكريمة من الهجرة والنصرة والابواء . واقتحموا دونه نار البأس حامية . وخاضوا بحر الموت عجاجا . ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين . المتوكل على رب العالمين . المجاهد في سبيل الله . المؤيد بنصر الله — أبي عثمان قارس ابن موالينا الأئمة المهتدين . الخلفاء الراشدين . نصرنا يوسع الدنيا

وأهلها ابتهاجا \* وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا \* كما وهبه الله بأسا وجودا لم يدع طاغيا  
ولا محتاجا \* وجعل بسيفه وسببه لكل ضيقة انفراجا (وبعد) فقد قضت العقول \* وحكم  
المعقول والمنقول \* بأن هذه الخلافة العلية . المجاهدة المتوكلية الفارسية . هي ظل الله الممدود على  
الانام رحله الذي نه الاعتصام وفي سلاك طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين  
عند اعتلاله وأغمدت سيف الغدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها ونققت  
سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند إنهاجها وسكنت أقطار الارض عند  
ارتجاجها وأحييت سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها وأخذت  
نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي عند استقلالها وشادت مباني الحق على عما  
التقوي واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلما العز الذي عقدناه على  
مفرق الجوزاء والمجد الذي جردنا له على بحيرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غص  
شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديدا أطنا به والجود الذي قطر سحابه اللجين  
والنضار والباس الذي فيض غمامه الدم الموار والنصر الذي تفيض كتابه الاجل  
والتأييد الذي بعض غناؤه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة التي لا يمل  
عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يفل جموعها  
قبل قراع الكتاب والحلم الذي يجني العفون من ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته  
بنات القلوب والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات والعمل المقيد بالاخلاص والاعمال  
بالنيات (ولما كانت حضرة العلية) مطمح الآمال ومسرح همم الرجال ومحط رجال  
الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها بيدائع تحفه وروائع  
طرفه فانتال عليها العلماء انثيال جودها على الصفات وتسابق اليها الادباء تسابق عزمانا  
الى العادات وحج العارفون حرمها الشريف وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف  
ولجا الخائفون الى الامتناع بعز جنتها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي القطب الذي  
عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن مآثرها  
الفائقة يستند مصاح الآثار كل مسلم ويا كمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وفد  
على بابها السامي وتعدى اوشال البلاد الى بحرها الطامي الشيخ الفقيه السامخ الثقة الصدوق  
جوال الارض ومخترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن  
ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس الدين وهو  
الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسيرسبى العرب

والعجم ثم اتى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم ان لها مزية الفضل دون شرط ولا نثيا وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالقرب وأثرها على الاقطار بإشار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة فى اللاحق بالطائفة التى لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفى الحفيل ما أنساه الماضى بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواء يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ففسى ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتياح ونفذت الاشارة الكريمة بان يلى ماشاهده فى رحلته من الامصار. وما علق يحفظه من نوادر الاخبار. ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار. وعلمائها الاخبار. وأولائها الابرار. قاملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر. وبهجة السامع والنواظر. من كل غريبة أفاد باجتلائها. وعجيبية اطرف بانتعائها. وصدر الامر الى لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم. المتشرف بخدمة جنابهم. محمد بن محمد بن جزى الكلبي اعانه الله على خدمتهم. واوزعه شكر نعمتهم. ان يضم اطراف ما هلاه. الشيخ ابو عبد الله. من ذلك فى تصنيف يكون على فوائده مشتملا. ولنيل مقاصده مكلا. متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه. معتمدا ايضا حقه وتقريبه، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف. ويعظم الانتفاع بدورها عند تجربته عن الضد. فامثل ما امر به مبادرا. وشرع فى منهله ليكون بمعونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معانى كلام الشيخ ابي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التى قصدها. موضحة للمناحي التى اعتمدها. وربما اوردت لفظه على وضعه. فلم اخل باصله ولا فرعه. واوردت جميع ما اورده من الحكايات والاخبار. ولم تعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار. على انه سلك فى اسناد صحاح اقوم المسالك. وخرج عن عهدة سائر ما يابشر من الالفاظ بذلك. وقيد المشكل من اسماء المواضع والرجال بالاشكل والنقط. ليكون اتق فى التصحيح والضبط. وشرحت ما امكنتنى شرحه من الاسماء العجيبة لانها تلتبس بعجمتها على الناس ويخطئ فى فك معناها معهود القياس. وانا راجو ان يقع ما قصده من المقام العلى ايدى الله بحمل القبول. وابلغ من الاعضاء عن تقصيره المامول. فوائدهم فى السماح جميلة. ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيفة. والله تعالى يدبر لهم حادة النصر والتمكين. ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ ابو عبد الله — كان خروجى من طنجة مسقط رأسى فى يوم الخميس الثانى من شهر رجب الفردام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمد احج بيت الله الحرام. وزيارة قبر

الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام . منفردا عن رفيق أنس بصحبته وركب أكون في  
جملته لباعث على النفس شديد العزائم \* وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم .  
فخزمت أمرى على حجر الاحباب من الاناث والذكور . وفارقت وطنى مفارقة الطيور  
للوکور . وكان والدى بقاء الحياة فتحملت لبعدها وصبا ولقيت كما لقيانم الفراق نصبا \*  
وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبدالله بمدينة غرناطة ان  
مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعائة

(رجع) وكان ارتحالى في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب  
العالمين الذى رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد . وشهرت آثار كرمه مشهورة  
واضحة الأشهاد . وتحلت الايام بحلى فضله . وترع الانام في ظل رفقته وعدله . الامام  
المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذى قل حد الشر لك صدق عزائم .  
وأطفأت نار الكفر جداول صوارمه . وفتكت بعباد الصليب كتابه . وكرمت في  
اخلاص الجهاد مذهبه . الامام المقدس أبو يوسف بن عبدالحق جدد الله عليهم رضوانه  
وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحيا طله وتناهته : وجزائم أفضل الجزاء عن الاسلام  
والمسلمين . وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ  
أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان . وافقت بهار رسولى ملك  
افريقية السلطان أبى يحيى رحمة الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبدالله محمد بن أبى  
بكر بن على بن ابراهيم التفزاوي . والشيخ الصالح أبو عبدالله محمد بن الحسين بن عبدالله  
القرشى الزيدى — بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهديّة — وهو أحد الفضلاء وقاته عام  
اربعين وفي يوم وصولى الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فاشار على بعض الاخوان  
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي وخرجت  
أجد السير في آثارها فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها وذلك في إبان القيظ فلحق الفقيهين  
مرض أقننا بسببه عشر اثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالعاضي منهما فاقننا ببعض المياه على مسافة  
أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضى نحب ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه  
أبو عبدالله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركتهما هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس  
منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولى ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقننا  
بخراجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبدالله وابن القاضى فتوجهنا جميعا على منبعجة الى  
جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبدالله بدار قاضيها أبى عبدالله

الزواوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمر بجاية  
اذ ذلك ابا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحتهم  
من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصي  
بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى وراثته بتونس فانتهى خبره  
لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا اول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين  
وللانهم . ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فاشار على أبو عبد الله الزبيدي  
بالاقامة فيها حتي يتمكن البرء منى فاييت وقلت ان قضي الله عز وجل بالموت فتكون  
وفاقي بالطريق وانا قاصد ارض الحجاز فقال لي امان عزمت فبع دابتك ونقل المتاع  
وانا اعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيفا فاننا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق  
ففعلت هذا واعارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك اول ما ظهر لي من اللطاف  
الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها  
وأصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد  
تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بابي الحسن فنظر الى ثيابي وقدموني  
المطر فامر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر  
في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهي ورحلنا  
الى ان وصلنا مدينة بونع ونزلنا بداخلها وأقمنا بها أياما ثم تركناها من كان في صحبتنا  
من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجداولنا واصبنا الحمى فكنت  
أشد نفسي بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من  
الخوف الى ان وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء  
أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فاقبل بعضهم علي بعض بالسلام والسؤال  
ولم يسلم علي احد اعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم املك معه سوا بق  
العبرة واشتد بكائي فشرع بالحي بعض الحجاج فاقبل علي بالسلام والاياناس وما زال  
يؤنسني بحد يته حتي دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين — قال ابن جزري أخبرني  
شيخني قاضي الجماعة الخطيب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي هو ابن  
الحاج البلقيني انه جرى له مثل هذه الحكاية قال قصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس  
في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكجاد وحضرت  
المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا

في ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل على بالسلام والايناس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت انك غريب فاحببت ايناسك جزاء الله خيرا ( رجع )

### — ذكر سلطان تونس —

وكان سلطان تونس عند دخولى اليها السلطان أبايحي ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص رحمه الله . وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها ابو عبد الله محمد بن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخرجي البلبسي الاصل ثم التونسي هو ابن القزاز . ومنهم الخطيب ابواسحق ابراهيم بن حسين ابن علي بن عبد الرقيق الربيعي وولى أيضاً قضاء الجماعة في خمس دول . ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي بن قدامح الهواري وولى أيضاً قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوائده انه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه الناس في المسائل فلما أفتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلني بتونس عيد الفطر فحضرت المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة وأكل شاة ووافى السلطان أبويحيى المذكور كباراً وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بابي يعقوب السوسي من أهل أقل من بلاد افريقية وأكثره المصامدة فقد موني قاضياً بينهم وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلاً . ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن اللخمى المالكي مؤلف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزى في بلدة صفاقس يقول علي بن حبيب التنوخي ( كامل )

سقيا لارض صفاقس \* ذات المصانع والمصلى  
محى القصير الى الخليج \* فقصرها السامي المعلى  
بلديكاد يقول حين \* تزوره أهلاً وسهلاً  
وكانه والبحر يحسّر تارة عنه ويملا



صب يريد زيارة \* فاذا رأى الرقباء ولى  
وفى عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي تميم وكان من المجيدين  
المكثرين (رجز)

صفا قس لاصفا عيش لساكنها \* ولا سقى أرضها غيث اذا انسكبا  
ناهيك من بلدة من حل ساحتها \* عاني بها العاديين الروم والعربا  
كم ضل في البر مسلوبا بضاعته \* وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا  
قد عاين البحر من لوم لقاطنها \* فكلما هم ان يدنو لها هربا  
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقننا بها عشر أئو الى نزول  
الامطار. قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهنى على طيب ليال خلت \* يجانب البطحاء من قابس

كان قلبي عند تذكارها \* جذوة نار يسد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل  
اليها نحو مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فها بهم العرب وتحامت مكانهم  
وعصمنا الله منهم وأظننا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل . وفي الرابع بعده وصلنا  
الى مدينة طرابلس فاقننا بهامدة وكنت عقدت بصفا قس على بنت لبعض أمماء تونس  
فبنيت عليها بطرابلس ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين  
ومعى أهلى وفي صحبتي جماعة من المصامدة وقدر فعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب  
في طرابلس خوفا من البرد والمطر وتجاوزنا —مسلاتة ومسرارة وقصور سرت— وهنا لك  
أرادت طوائف العرب الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون ماراموهم من اذابتنا  
ثم توسطنا الغابة وتجاوزنا الى قصر برصيصا العابد الى قبة سلام وأدركنا هناك  
الركب الذين تخلفوا بطرابلس ووقع بيني وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته  
وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت بها بقصر الزعافية وأولت وليمة حسبت لها  
الركب يوما وأطعمتهم. ثم وصلنا في اول جمادى الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله  
وهى الثغرا الحروس . والقطر المانوس . العجيبة الشان . الاصلية البنيان . بهامشئت من  
تحسين وتحصين . وما تروني اودين . كرمت مغانيها . ولطقت مغانيها وجمعت بين الضخامة  
والاحكام مغانيها . فهي الفريدة تجلى سناها . والحريدة تجلى فحلاها . الزاهية بجملها  
المغرب . الجامعة لفتقر الحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب . فكل بدية بها اجتلاؤها .

وكل طرفة قالها انهاؤها . وقد وصفها الناس فاطنبوا . وصنفوا في عجائبا فاعربوا  
وحسب المشرف الى ذلك ما حطره أبو عبيد في كتاب المسالك  
— ذكر أبوابها ومراسها —

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب . باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب . وباب  
رشيد . وباب البحر . والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة  
القبور ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كوكم  
وقال يقوط ببلاد الهند ومرسى الكفار بسرادق ببلاد الانراك ومرسى الزيتون ببلاد  
الصين وسيقع ذكرها

### — ذكر المنار —

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدما . وصفته انه بناء مربع  
ذاهب في الهواء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح  
خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل وداخل الباب موضع لجلوس حارس  
المنار وداخل المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة  
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل  
مرتفع . ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث  
جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة  
وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى بلاد  
المغرب عام خمسين وسبع مائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا  
الصعود الى بابه . وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت  
عن إتمامه

### — ذكر عمود السواري —

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بنى رحمه المسمى عندهم بعمود  
السواري وهو متوسط في غابة نخل وقد امتاز عن شجراتها سموا وارقا عا وهو قطعة  
واحدة محكمة النحت قد اقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا  
تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه . قال ابن جزى أخبرني بعض اشياخي  
الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلي ذلك العمود ومعه قوسه وكنائته  
واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الهمم الفقير لمشاهدته وطال العجب منه وخفى علي  
الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفا أو طالب حاجة فنتج له فعله الوصول الى قصده

لغربة ما أتى به. وكيفية احتياله في صعوده انه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد  
يطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووقعت من الجهة  
الموازية للرامي نصارا لخيط معترضا على أعلى العمود فحذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود  
مكان الخيط فاوسطه من إحدى الجهتين في الأرض وتعلق به صاعداً من الجهة الأخرى  
واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستصحب من احتمله فلم يهتد الناس لحيلته وعجبوا من  
شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصول اليها يسمي بصلاح الدين وكان  
فيها أيضاً في ذلك العهد سلطان إفريقية المخلوع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي  
حفص المعروف بالبحاني وأمر الملك الناصر بانزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى  
له مائة درهم في كل يوم. وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى واسكندري وحاجبه  
أبوزكرياء بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين. وبالاسكندرية توفي البحاني  
المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها إلى اليوم. قال ابن جزى من الغريب ما اتفق  
من صدق الزجرفي اسمي ولدي البحاني الاسكندري والمصري فمات الاسكندري  
بها وعاش المصري دهرًا طويلاً بها وهي من بلاد مصر (رجع) ونحو عبد الواحد لبلاد  
الاندلس والمغرب وإفريقية وتوفي هنالك بمجزرة جرية

— ذكر بعض علماء الاسكندرية —

فمنهم قاضيها عماد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعتم بعامة خرقت  
المعتاد لعالمهم أرفى مشارق الأرض ومغارها عمامة أعظم من أربعتها يوماً قاعدًا في صدر  
محراب وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب. ومنهم نحر الدين بن الريني وهو أيضاً من القضاة  
بالاسكندرية فاضل من أهل العلم

— حكاية —

بذكر ان جد القاضي نحر الدين الريني كان من أهل ريفنة واشتغل بطلب العلم  
ثم رحل إلى الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد فاحب أن  
لا يدخلها حتى يسمع فالأحسن فقدم قريبا من بابها إلى ان دخل جميع الناس وجاء وقت  
سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاغتاظ الموكل بالباب من ابطائه وقال متهم كما دخل يا قاضي  
فقال قاض ان شاء الله ودخل إلى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء  
فعمظم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفي  
قاضي الاسكندرية وبها اذذاك الجهم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو  
من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث إليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأناه البريد بذلك

فما مرّ خديبه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس فاجتمع الفقهاء وسوامهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بان الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الخذاق من المنجمين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضر بوعامها هو ابه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للنجم. وعرف في ولايته بالعدل والزاهة. ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضاتها مشتهر بالعلم والفضل. ومنهم شمس الدين ابن بنت التنبسي فاضل شهر الذكر. ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسي من كبار أولياء الله تعالى يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع ( خليفة ) صاحب المكاشفات — كرامة له —

أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرنا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستنداً الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبتيه وذلك يسمي عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فاكل هو وأصحابه وانصرف عائداً الى الاسكندرية ولم ينج تلك السنة. ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأتمت في ضيافته ثلاثاً

### — ذكر كرامة له —

دخلت عليه يوما فقال لي أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخى فريد الدين بالهند وأخى ركن الدين زكريا بالسند وأخي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فبلغهم مني السلام فعجبت من قوله وأتقي في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتي لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تنزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الى انفاقها الى ان سلها مني كفار الهنود فمأساه لي في البحر. ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

— كرامة لأبي الحسن الشاذلي — أخير في الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى

ان أبا الحسن كان يهج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لحديمه استصحب قاساً وقفة وحنوطاً وما يجهز به الميت فقال له الخديم ولماذا يا سيدي فقال له في حثيثا سوف ترى وحيثا في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء زقاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا حثيثا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بالحسن ابن علي رضي الله عنه

— ذكر حزب البحر المنسوب اليه — كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جده فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلامذته الى الآن يقرؤنه في كل يوم وهو هذا — يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي . وعلمك حسبي . فتم الرب ربي . ونعم الحسب حسبي . تنصر من تشاء . وأنت العزيز الرحيم . نسالك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والاهام السائرة للقلوب عن مطالعة الغيوب فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزلا شديدا ليقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا فتيقنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام وسخرت النار لابراهيم عليه السلام وسخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وسخرت الريح والشياطين والجن لسليمان عليه السلام وسخرنا كل بحر هلك في الارض والسماء والملك والملكوت وبحر الدنيا وبحر الآخرة وسخرنا كل شيء يا من يده ملكوت كل شيء كهيص حم عسق انصرنا فانك خير الناصرين وافتح لنا فانك خير الفاتحين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا ربحا طيبة كما هي في علمك وانشرها علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة والعافية في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا والسلامة والعافية في ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبا في سفرنا وخليفة في أهلنا واطمئس على وجوه أعدائنا وامسحهم على مكائهم فلا يستطيعون المضى ولا الهجي الينا ولونشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولونشاء لمسخناهم على مكائهم فلما استطاعوا مضياً ولا يرجعون يس الى فهم لا يبصرون شامت الوجوه وعنت الوجوه للحج القيوم وقد خاب من حل ظالما طس طمس حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ



له هنالك زواية هو منفرد فيها لخدمته ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابائه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ فنعنا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء الفوقية والراء وواو وجيم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولاهلها مكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضيها صفي الدين وخطيبها خرا الدين وفاضلا من أهلها يسمي بمبارك وينعت بزبن الدين ونزات بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافني ناظرها زين الدين بن الواعظ وسألني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب فمجب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثمان وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجابي ديار مصر لان جميع أملاكها لبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها أثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها ( وضبطها بدال مهملة وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد فخر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة عجيبية المنظر حسنة الخبير بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة) وضبطها بالقاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو) بها قاضي الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد وراويبة الشيخ أبي عبد الله المرشدي الذي قصده بمقربة من المدينة يفصل بينها خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زواية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية ( وأول اسمه ياه آخر الحروف ولامه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بعسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعاظني وأحضر طعاما فواكفني وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدم لي للصلاة اماما

وكذلك لكل ما حضرنى عنده حين اقامتى معه من الصلاة . ولما أردت النوم قال لى اصعد الى سطح الزاوية فتم هنالك وذلك أو ان القبط فقلت للامير بسم الله فقال لى وماذا الاله مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصير او نطعاً وآنية للوضوء وجرة ماء وقدحا للشرب فنمت هنالك

— كرامة لهذا الشيخ — رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأنى على جناح طائر عظيم يطير بى فى سمت القبلة يتأمن ثم يشرق ثم يذهب فى ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران فى ناحية الشرق وينزل فى أرض مظلمة خضراء ويتركب بها فعمجت من هذه الرؤيا وقلت فى نفسى ان كاشفى الشيخ برؤياي فهو كما يحكى عنه فلما غدوت للصلاة الصبح قدمنى اماما لهائم أتاه الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد أن زدوهم كميكات صفارائهم سبحت سحبة الضحى ودعاني وكاشفى برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف نخرج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول فى بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهندوتبقي بها مدة طويلة وستلقى بها أخى دلشاد الهندي ويخلصك من شدة تققع فيها ثم زدني كميكات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقت لم ألقى فى أسفارى الا خيرا وظهرت على بركانه ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا الولي سيدى محمدا المولى بارض الهند ثم رحلنا الى مدينة النحرارية وهي رجة الفناء حديثة البناء أسواقها حسنة الرؤيا ( وضبطها بفتح النون وحاء مهمل مسكن وراء بن ) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسند كره . وقاضيه صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية سفر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة . وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين . ورحلت منها الى مدينة ابيار وهي قديمة البناء أرجة الأرجاء كثيرة المساجد ذات حسن زائد ( وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياه آخر الحروف وألف وراء ) وهي بمقربة من النحرارية ويفصل بينهما النيل وتصنع بإيسار ثياب حسان تعلو قيمتها بالاشام والعراق ومصر وغيرها . ومن الغريب قرب النحرارية منها والثياب التي تصنع بها غبر معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها . ولقيت بإيسار قاضيه اعز الدين المليحي الشافعى وهو كرم الثمائل كبير القدر حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب نقيب المتعممين وهو ذوشارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك



النقيب ومشي بين يديه قائلاً بسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ويجلسه النقيب في موضع يليق به فإذا تكاملوا هنالك ركب القاضي وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والعبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مقر قبائلهم وقد فرش ذلك الموضع بالبطش والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والقوانيس ويوقد أهل الخوانيت بحوائثهم الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فاعلمهم في كل سنة. ثم توجهت الى مدينة الحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بسين ولهذه المدينة قاضي القضاة والى الولاية. وكان قاضي قضائهما أيام وصولي اليها في فراش المرض ببستان له على مسافة فرسخين من البلد. وهو عز الدين بن الأشمرين فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكى التونسى وشرف الدين الدميرى قاضي محلة منوف وأقمنا عنده يوماً وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين اذ على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونستروهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزاوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والتار والطير البحري والحدوت المعروف بالبورى ومدينتهم تسمى ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروفة ببخيرة تنيس ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوي من الصالحين وكانت تنيس بلدة عظيمة شهيرة وهي الآن خراب قال ابن جزى ( تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وياء وسين مهملة ) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو القائل في خليجها ( بسط )

قم قاسقني والخليج مضطرب \* والريح ثني ذوائب القصب

كانها والرياح تعطفها \* صب قنا سندسية العذب

والجو في حلة ممسكة \* قد طرزتها البروق بالذهب

( ونسترو بفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن ) — والبرلس بياء محو حدة وراء وآخره سين مهملة وقيد به بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد به أبو بكر بن نقطة بفتح الاو لين — وهو على البحر. ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلاً صالحاً خرج ليلة الى النيل فيبينا

« لسبغ الوضوء وصلى ماشاء ان يصلي اذ سمع قائلاً يقول

لولا ربحا لهم سرد يصومونا \* وآخرون لهم ورد يقومونا  
 لزلات أرضكم من تحتكم سحرا \* لانكم قوم سوء لا تبالونا  
 قال فتيجوزت في صلاتي وأدريت طرفي فأرأيت احدا ولا سمعت حسا فعلمت ان ذلك زاجر  
 من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة  
 الاقطار متنوعة الثمار عجيبية الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب والناس يضبطون  
 اسمها باعجام الذاك وكذلك ضبطه الامام أبو عبد الله بن علي الرضا طي وكان شرف الدين  
 الامام العلامة أبو عبد الله المؤمن بن خلف الدمياطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال  
 ويتبع ذلك بان يقول خلاف الرضا طي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده ومدينة  
 دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالذلاء وكثير من دورها  
 بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب  
 وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوى وكلاهما غنم واذا  
 دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالي فمن كان من الناس معتبرا طبع  
 له في قطعة كأعد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير  
 البحري بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الالبان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة  
 الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البوري يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها  
 جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخنا المعروف بابن  
 قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعها جماعة من الفقهاء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا  
 لياتهم صلاة وقراءة وذكرنا. ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها  
 الاقرنج على عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوي قدوة الطائفة  
 المعروفة بالقرنديرية وهم الذين يخلقون لحاهم وحواجبهم ويسكن الزاوية في هذا العهد  
 الشيخ فتح التكروري

— حكاية —

يذكر ان السبب الداعي للشيخ جمال الدين الساوي الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل  
 الصورة حسن الوجه فطلقت به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق  
 وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعيأها أمره دست له عجوز انصدمت له ازاء دار على  
 طريقه الى المسجد ويدها كتاب مختوم فلما مر بها قالت له ياسيدي أنتحسن القراءة قال  
 نعم قالت له هذا الكتاب وجهي الى ولدي واحب ان تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح  
 الكتاب قالت له ياسيدي ان لولدي زوجة وهي باسطوان الدار فلو تفضلت بقراءة ته بين

بابي الدار بحيث تسمعا فاجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجوارها فتعلقن به وأدخلنه الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها اني حيث تريدن قاريني بيت الغلاء فارتبه اياه فادخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستنكرت فعله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيها بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له انت الشيخ المتبدع فقال له وانت القاضي الجاهل تمر بدايتك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمه فعجب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتسلم له وبني له الزاوية حسنة وصحبه ايام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزوايته ولمّا حضرت القاضي وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتي يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ قبره ويخرج دمياط المزار المعروف بشطا (يفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البردة يقصده أهل الديار المصرية وله ايام في السنة معلومة لذلك ويخرجها أيضا بين بساينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصبت زاويته وبت عنده وكان بدمياط ايام اقامتي بها وال يعرف بالحسني من ذوى الاحسان والفضل بني مدرسة على شاطي النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتاكدت ببني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهي مدينة على ساحل النيل (والكاف الذي في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير الحسني فقال لي ان الامير سال عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خيرا ثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خاج النيل ولها قنطرة خشب ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة قاضي القضاة ووالي الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندود وهي على شاطيء

النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين الحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد النون وضمها وواو ودال مهمل) ومن هذه المدينة ركبت النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفتقر راكب النيل الى استئجار الزاد لانه مهما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة أسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة فرعون ذي الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية في كثرة العمارة المتباهية بالحسن والنضارة مجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف والقادر وبها ماشئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع ونبيه وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتمكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شبابها يجد على طول العهد وكوكب تعديها لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرته الامم وتمكنت مملوكها نواصي العرب والمعجم ولها خصوصية النيل التي جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربة قال ابن جزى وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما \* هي الجنة الدنيا لمن يتبصر

قاولادها الولدان والخورعينها \* وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن تاهض

شاطيء مصر جنة \* ماثلها من بلد

لا سماء مذخرقت \* بنيلها المطرد

والرياح فوقه \* سوايح من زرد

مسرودة مامسها \* داودها بمبرد

سائلة هواؤها \* يرعد عارى الجند

والفلك كالافلاك بسين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر الف سقاء وان بها ثلاثين الف مكار وان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين الفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بانواع الخيرات والمرافق وعلي ضفة النيل

مما يواجهه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان النزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور ولهو شاهدت بهامرّة فرجة بسبب بره الملك الناصر من كسر أصحاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائنتهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

— ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمؤسسات والزوايا —

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكرة تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق إلى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصرها لكثرتها — وأما المؤسسات التي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الواصف عن محاسنة وقد أعده من المسرافق والادوية ما لا يحصرو. يذكر أن بجاء الف دينار كل يوم — وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق وأحدها خاتمة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل ادب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب \* ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية إلى الفقراء صبا حافعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا للاكل جعلوا لكل انسان خبزه ومرة في اناء على حدة لا يشارك فيه احد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد في الشهر إلى عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة الجمعة والصبايون لغسل أثوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستحمام وهم أعز ابوالاستزواجين زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقية داخل الزاوية \* ومن عوائدهم ان يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلوا صلاة الصبح قرأوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءا ويختمون للقرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر \* ومن عوائدهم مع القادم انه ياتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويمناه العكاز ويسراه الأبريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويساله من أي البلاد أني وبأي الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحة قوله ادخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي إلى سجادته فيحصل وسطه ويصلي ركعتين ويصافح الشيخ ومن حضر ويقدم معهم \* ومن عوائدهم أنهم اذا كان

يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم فذهب بها الى المسجد ويفرشها لهم هناك  
ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فاذا  
فرغوا من الصلاة قرؤوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

### — ذكر قرافة مصر ومزاراتها —

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره  
لأنها من جملة الجبل المقطم الذي وعده الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون  
بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كاللدور ويبنون بها البيوت ويرتبون  
القراء يقرؤون ليلا ونهارا بالأصوات الحسان ومنهم من يبني الزاوية والمدرسة الى جانب  
التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة الى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على  
المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل  
الأسواق يصنوف المأكّل . ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث  
رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلقى الفضة  
وصفائحهم أيضا كذلك وهو موافق الحق من الاجلال والتعظيم . ومن مزارات السيدة نفيسة بنت  
الحسن الأنور بن زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت مجابة الدعوة مجتهدة في  
العبادة وهذه التربة أنيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود . ومن مزارات الإمام أبي عبد الله  
محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه وعليه رباط كبير ولها جرابية ضخمة وبها القبة  
الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الأحكام المقرطة السمو وسعتها أزيد  
من ثلاثين ذراعا وقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين مالا يضبطه الحصر وبها عدد جم  
من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم  
وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرج وأبني عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان  
وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها اشتها ولا يعرفهم إلا من له بهم عناية والشافعي  
رضي الله عنه ساعده الجسد في نفسه واتباعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من  
أمره مصداق قوله ( كامل )

الجد يد في كل أمر شاع \* والجد يفتح كل باب مفاتيح

### — ذكر نيل مصر —

ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى  
بمضيقه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل

وليس في الارض نهر يسمى بحر غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فاقبهِ في اليم فسماه يما  
وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء  
الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهرات ونهران باطنان فسال عنها  
جبريل عليه السلام فقال اما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران قانليل والفرات وفي  
الحديث ايضا ان النيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة ومجري النيل  
من الجنوب الى الشمال خلافا لجميع الانهار \* ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر  
عند نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند مثله في  
ذلك وسياتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة  
عشر ذراعاً ثم خراج السلطان فان زاد ذراعاً كان الخصب في العام والصالح التام فان بلغ  
ثمانية عشر ذراعاً أضرب بالضياح وأعقب الوباء وان نقص ذراعاً عن ستة عشر نقص  
خراج السلطان وان نقص ذراعاً عن استسقي الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد انهار  
الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون وجيحون وتماثلها انهار خمسة  
أيضا نهر السند ويسمى بنبج اب ونهر الهند ويسمى الكنك واليه تحج الهند واذ احرقوا  
امواتهم رموا برماهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند ايضا ونهر اتل  
بصحراء قفقج وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السر وبارض الخطا وعلى ضفته مدينة  
خان باقى ومنها ينحدر الى مدينة الخنسائم الى مدينة الزيتون بارض الصين وسيدكر  
ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا  
يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج من النيل فاذا مد  
أثرهما فاضت على المزارع

### — ذكر الاهرام والبراني —

وهي من العجايب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها  
وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس  
الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى اخنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه أول  
من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى  
فيها وانه انذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبراني  
وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم  
والملك بمصر مدينة منف وهي على يرد من القسطنط فلما بنيت الاسكندرية انتقل  
الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاختط عمرو بن العاص رضى الله

عنه مدينة القسطاط في قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بشاء بالحجر الصلد المنحوت متناهى السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الاعلى كالشكل الخروط ولا أبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها . وما يذكري في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤياها لله وأوجبت عنده انه بني تلك الاهرام بالجانب الغربي من النيل لتكون مستودعا للعلوم ولجنة الملوك وانه سال المنجمين هل يفتح منها موضع فاخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينواله الموضع الذي تفتح منه ومبلغ الاتفاق في فتحه فامر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه يتفق في فتحه واشتد في البناء فاتمه في ستين سنة وكتب عليها بنينا هذه الاهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في مائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أقضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون اراد هدمها فاستار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فلج في ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق حتى فتحت الثلثة التي بها الى اليوم ووجدوا بازاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه فحصر ما أنفق في النقب فوجدوها سواء فطال عجبهم من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

### — ذكر سلطان مضر —

وكان سلطان مضر على عهد دخولى اليها الملك الناصر ابو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالافى لان الملك الصالح اشتراه يالف دينار ذهباً وأصله من قفجق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفا فلما مؤتمدة الحرمين الشريفين وما يقبله في كل سنة من افعال البر التي تعين الحجاج من الجبال التي تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء وتحمل من تاخر اضعف المشى في الدربين المصرى والشامى وبني زاوية عظيمة بسر يا قص خارج القاهرة لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله في ارضه القائم من الجهاد بنقله وفرضه أبو عنان أيد الله امره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسياتي ذكر ما عمره أيده الله من المدارس والمرستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه



— ذكر بعض أمراء مصر —

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتمور ( وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء مملوئة مضمومة وآخره راء ) وهو الذي قتله الملك الناصر باسم وسيدرك ذلك . ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى يلى بكتمور فى المنزلة ( وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم الغين المعجمة ) ومنهم طشط المعروف بمحمض أخضر ( واسمه بطاءين مهملين مضمومين وبينهما شين معجم ) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الإحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلاية وجاه ودعارة . وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يأعرج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الأيتام مثل ذلك فاطلعه \* ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجلالى بفتح الجيم . ومنهم بدر الدين بن البابه . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم تغر دمور ( واسمه بضم التاء المملوئة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره راء ) ودمور بالتركية الحديدي . ومنهم بهادر الحجازى ( واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء ) ومنهم قوصون ( وسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم ) . ومنهم بشتك ( واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء مملوئة مفتوحة ) وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا . ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه القاضى فخر الدين القبطى وكان نصرانيا من القبط فاسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل النامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل . ومن عادته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له بأسطوان داره على اليسل ويلىه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد الى مجلسه وأوقى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائن من كان فن كان ذا حاجة تكلم فيها فقبض اهاله ومن كل نطاب صدقة أمر بمكواه يدعى بدر الدين واسمه لو لؤيان يصحبه الى خارج الدار وهناك خازنه معه صر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده فى ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخارى فاذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس عنه

— ذكر القضاة بمصر فى عهد دخولى إليها —

فمنهم قاضى القضاة الشافعية وهو واعلاهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم وهو القاضى الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك

ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي \* ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لي ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه اني لأخاف من أحد الامن شمس الدين الحريري. ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه الآن الا انه كان يدعي بعر الدين

### — حكاية —

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أبده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزيد في العدل والتواضع عليه وهو سؤا الله بذاته الكريمة اكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبي الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه. وكان رسم القضاة المذكورين ان يكون أعلاهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم قاضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريري وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفي أشار الامراء على الملك الناصر بان يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلي قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فامر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضي الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فانكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فامر باحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأقعده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك — ذكر بعض علماء مصر وأعيانها —

فمنهم شمس الدين الاصمباني امام الدنيا في المعقولات. ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي. ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن الفويع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية. ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير. ومنهم أنير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالتحقيق. ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين الصفاقسي. ومنهم قوام الدين الكرماي وكان سكنا به على سطح الجامع الازهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلزمونه ويدرس فنون العلم ويفتي في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عادته ان يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج والتزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين بن بنت الصاحب تاج الدين

ابن حناء. ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر محمد الدين الاقصراني نسبة الى اقصران بلاد الروم ومسكنه سر يا قص. ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزاني والحويزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين. ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقية الامام الشافعي محمد الدين بن حرمل. ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرتي من كبار الفقهاء وله بمصر رئاسة عظيمة وجاه

### — ذكر يوم المحمل بمصر —

وهو يوم دوران الجبل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه أنه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم المحمل على جمل وأمامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقائون على جماهم ويجمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمحمل وجميع من ذكرنا معه بمدينة القاهرة ومصر والحداة يحدون أمامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهيج العزيمات وتنبعث الاشواق وتتحرك البواعث ويبقى الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التاهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه علي مفاخر عظيمة وانار كريمة وأودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة الف درهم وبقي الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفقه الله تعالى بقصده المبارك. ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القائد وهي بلدة صغيرة علي ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثانا ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهمل) وهذه المدينة كثيرة الكتان أيضا كتل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بياءين موحدين اولاهما هكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط

اسمها بفتح الموحدة واسكان الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيته بها قاضيا العالم شرف الدين وهو كرم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفصيل به المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية حامل مصر لخصيب

### — حكاية خصيب —

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر قال أن يولى عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الازداهم والتكيل بهم وكان خصيب أحقرهم إذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء و يقصدهم بالأذية حسبا هو المهود ممن ولى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وإن الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فساله عن مغيبه فاخبره انه قصد خصيبا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت يده ياقوتة عظيمة الشأن فخبأها عنده وخاطم في ثوب له ليلا وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب اني كنت قصدتك من بغداد الى مصر مادحا لك بقصيدة فوافقت انصرافك عنها وأحب ان تسمعها فقال كيف سماعها وأنا على ما نراه فقال انما قصدي سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس واجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فانشدته (كامل)

أنت الخصيب وهذه مصر \* فتدفقا فكلًا كما بحر

فلما أتى على آخرها قال له افتق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأني فاقسم عليه أن ياخذها فاخذها وذهب بها الى سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصالح الا للخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فامر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة فاخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمنزله بين يديه واجزل له العطاء وحكمه فهاير يد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى ان توفى وأورثها عقبه الى أن انقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي اليها

تفر الدين النويري المالكي ووالدها شمس الدين أمير خير كرم دخلت يوما الحمام بهذه  
البلدة فقرأت الناس بها لا يستقرون فعظم ذلك على وأنته فاعلمته بذلك فامرني أن لا أبرح  
وأمر باحضار المكترين للحمامات وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون  
مؤرقانهم يؤخذون علي ذلك واشتد عليهم اعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت  
من منية ابن خصيب الى مدينة منلوي وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل  
(وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين  
الدميري ( بفتح الدال المهملة وكسر الميم ) الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بني  
احدهم جامعا اتفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدي عشرة معصرة للسكر ومن عوائدهم  
انهم لا يمنعون فقيرا من دخول معصرة منها فيأني الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها في القدر  
التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقد امتلأت سكرافينصرف بها وسافرت من منلوي  
المذكورة الى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن روائها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة  
البركة ( وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة )  
— حكاية — اخبرني اهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم  
بحكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعظيما فلما تم عمله أمر  
أن يصعد به في النيل ليجاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي  
احتمله الى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح  
فعجب الناس من شانه اشد العجب واقاموا اياما لا ينهض بهم المركب فكاتبوا بخبره الى  
الملك الناصر رحمه الله فامر ان يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذاك وقد عاينته  
بها ويضمن هذه المدينة شبه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيدا يباع بأسواق  
مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة اسيوط وهي مدينة رفيعة اسواقها بديعة (وضبط  
اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين  
ابن عبد الرحيم الملقب (بحاصل مائم) لقب شهر به واصله ان القضاة بديار مصر والشام يديهم  
الاقواف والصدقات لا يبنوا السبيل فاذا اتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضي بها فيعطيه  
ما قدر له فكان هذا القاضي اذا اتاه الفقير يقول له حاصل مائم اى لم يبق من المال  
الحاصل شىء فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين بن الصباغ  
اضافني بزوايته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة اصيلة البنيان عجيبه الشان  
بها البرني المعروف باسمها وهو مبني بالحجارة في داخله نقوش وكتابة الاوائل لا تفهم في

هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنسر الطائر يبرج العقرب وبها  
 صورا الحيوانات وسواها وعند الناس في هذه الصور أكاذيب لا يرج عليها وكان باخيم رجل  
 يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بجدرانها مدرسة وهو  
 رجل موسر معروف بالسار ويزعم حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه  
 البرابي ونزلت من هذه المدينة زاوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده  
 عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن عاداتهم ان يجتمعوا  
 جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضى المدينة الفقيه  
 مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا  
 قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من اخميم الى مدينة ( هو ) مدينة كبيرة بساحل  
 النيل ( وضبطها بضم الهاء ) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ورأيتهم يقرأون بها في  
 كل يوم بعد صلاة الصبح حزباً من القرآن ثم يقرأون أو راد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب  
 البحر . وهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسنى من كبار الصالحين ( كرامة له )  
 دخلت الى هذا الشريف متبركاً برؤيته والسلام عليه فسألني عن قصدي فأخبرته  
 أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت  
 فأرجع وإنما حج أول حجة على درب الشامى فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ومضيت  
 في طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعاً إلى مصر ثم الى الشام  
 وكان طريقي في أول حجاتي على درب الشامى حسبا أخبرني الشريف نفع الله به . ثم  
 سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق ( وضبط اسمها بقاف مكسورة ونون ) وبها  
 قبر الشريف الصالح الولي صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي  
 رحمه الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين احمد وسافرت من هذا  
 البلد الى مدينة قوص ( وهي بضم القاف ) مدينة عظيمة لها خيرات عيمة بساكنها موقرة  
 واسواقها موقنة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاميرة وهي منزل ولاية الصعيد وبخارجها  
 زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقراء المتجردين في شهر  
 رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد والخطيب بفتح الدين بن  
 دقيق العيد أحد القضاة البغاة الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يمانه الا خطيب  
 المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطي وسيقع  
 ذكرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين

إبراهيم الأندلسي لزاوية عايفة ثم سافرت إلى مدينة الأقصر ( وضبط اسمها بفتح الهمزة  
 وضم الصاد المهمل ) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الأقصري وعليه  
 زاوية . وسافرت منها إلى مدينة أرمنت ( وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم  
 مفتوحون ساكنة وتاء فوقية ) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني  
 قاضيها وأنسبت اسمه ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا ( وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان  
 السين المهمل ونون ) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس  
 والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن  
 مسكين أضافني واكرمني وكتب إلى نوابه بكرامي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور  
 الدين علي والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي وهو علي هذا العهد صاحب زاوية بقوص  
 ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو ( وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء )  
 وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء ثم جزنا النيل من مدينة أدفو إلى  
 مدينة العطاوي ومنها أكثرنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم ( بالعين  
 المعجمة ) في صحراء لا عمار بها إلا أنها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيترا حيث قبر  
 ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره أنه يموت بها وأرضها  
 كثيرة الضياع ولم نزل ليلة مبيتنا بها تحارب الضياع ولقد قصدت رحلي ضيع منها  
 فزقت عدلا كان به واجترت منه حراب تمر وذهبت به فوجدناه لما أصبحنا ممزقا ما كولا  
 معظم ما كان فيه ثم لاسرنا خمسة عشر يوما وصلنا إلى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة  
 كثيرة الحوت واللبن ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سود  
 الألوان يلتحفون ملاحف صفرا ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها  
 أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون الماردي ويسمونهم الصهب وثلاث  
 المدينة للملك الناصر وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدربي ( بفتح الحاء المهمل واسكان  
 الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وياء ) بمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلاني شهير  
 البركة رأيت وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسي والشيخ المسن محمد المراكشي زعماء  
 ابن المرتضى ملك مراكش وإن سته خمس وتسعون سنة لما وصلنا إلى عيذاب وجدنا  
 الحدربي سلطان البجاة بجارب الأتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك أمامه فتهذر سفرنا  
 في البحر فبعنا ما كنا أعددناه من زاد وعتا مع العرب الذين أكثرنا الجمال منهم إلى  
 صعيد مصر فوصلنا إلى مدينة قوص التي تقدم ذكرها واتحدروا منها في النيل وكان أو ان

مدته فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بلبس ( وضبط اسمها بفتح اللوحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة ) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت الى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل منزل منها فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشهورة وهي ( بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف ) والناس يبتدلون ألقبها هاء تانيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار ونفثس أمتعتهم ويبحث عما لديهم أشد البحث وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود وعجاها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على أموال الناس وتوقيان الجواسيس العرافين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به أثر طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء وكان به في عهد وصولي البها عز الدين استاذ الدار قماري من خيار الامراء أضافني وأكرمني وابع الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة وبلادهم فيسال من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا . ثم سرناحتني وصلنا الى مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجالوي وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلخني الحوراني ومدرسها علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضي القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تهليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجبية الخبير في بطن واد ومسجدها أنيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحد أركانها صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبراو يقال ان سليمان عليه السلام أمر الجن ببناؤه وفي داخل المسجد الغار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على



نبينا وعليهم وبقا بلها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن يمين المنبر يلمصق جدار القبلة موضع  
 يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يفضي الى ساحة مفروشة بالرخام  
 فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو  
 الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون  
 القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه المسفر  
 للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب أسند فيه الى ابي هريرة قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل  
 فصل ركعتين فان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان  
 هنا ولدا أخوك عيسى عليه السلام ثم أتني بي الى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه  
 المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفي أحد الصالحاء المرضيين  
 والائمة المشهرين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقىته من  
 أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام  
 وقبور زوجاتهم ولا يطعن في ذلك الا أهل البدع وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك  
 فيه \* ويذكر أن بعض الائمة دخل الى هذا الفارو وقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له  
 أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار  
 له اليه ثم دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال النقيب أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام  
 لا شك ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من القدو بداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف  
 عليه السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع بشرف منه  
 غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك  
 بحيرة لوط وهي أجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط بمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو  
 على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادار واحدة يسكنها قيمه وفي  
 المسجد بمقربة من بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هي فيه صورة محراب لا يسع الا  
 مصليا واحدا ويقال ان ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكراً لله تعالى عندهلاك قوم لوط  
 فتحرك موضع سجوده وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر  
 فاطمة بنت الحسين بن علي عليها السلام وباعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما  
 مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى  
 خلفه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سامة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه

وفي اللوح الآخر منقوش صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات  
أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم مني بين التراب والحجر

ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الائمة بنت الانجم الزهر

ياقبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقي اليه تربة يونس عليه السلام وعليها  
بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع  
النخلة وعليه عمارة كثيرة النصراري يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من نزل به ثم وصلنا  
الى بيت المقدس شرفه الله ثاب المسجد بن الشريفين في رتبة الفضل ومصعد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت  
وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاه الله عن الاسلام خيرا لما فتح  
هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر دمه خوفا ان يقصدها الروم  
فيتمنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف  
الدين تنكيزا مير دمشق

### — ذكر المسجد المقدس —

وهو من المساجد العجيبة الرائعة الفارقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد  
أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبعة وثلاثون وخمسون ذراعا بالذراع المالكية  
وعرضه من القبلة الى الجوف اربعة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعا وله ابواب كثيرة  
في جهاته الثلاث واما الجهة القبلية منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه  
الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام  
العمل واتقان الصنعة مموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

### — ذكر قبة الصخرة —

وهي من أعجب المباني وأتمنها واغربها شكلا وقد توفر حظها من الحاسن وأخذت من كل  
بديعة بطرف وهي قائمة على نشر في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة  
أبواب والدائر بها مفروش بالرخام أيضا بحكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها  
من انواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب فهي  
تمتلا لنورا وتلمع لمعان البرق بحار يصير متامليا في عاسنها ويقصر اسان رائيها عن تمثيلها  
وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم

عرج منها الى السماء وهى صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وتحتها مغارة فى مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شبا كان اثنان يحكما العمل، يفلقان عليها أحدهما وهو الذى يل الصخرة من حديد بديع الصنعة والثاني من خشب وفى القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه

— ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف —

فمنها بعدوة الوادى المعروف بوادى جهنم فى شرقي البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البديوية منسوبة الى البادية وهى خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفى بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهناك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها النصارى وهى الى يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الالهانة يتحملها على رغم أنفه وهنالك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

— ذكر بعض فضلاء القدس —

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسى ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبرى ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخطا نقاه الكرامة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى ينزل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى صاحبته ولبست منه خرقة التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب قد عادر سوما طامسة واطلا لادارسة وقل بلد جمع من الحاسن ما جمعه عسقلان اتقا نا وحسن وضع وأصالة مكان وجمعاً بين مراق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سامى العلو فيه جب للماء أمر ببنائه بعض العبيد بين وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد ومن جملتها اسطوانة حمراء عجبية يزعم الناس ان النصارى احتملواها الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى حوضها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها فى

درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضايلها كثيرا وبظاهر عسقلان وادي النمل ويقال انه المذكور في الكتاب العزيز وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والاولياء مالا يحصر لكثرة أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور وله جرابية يجريها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار - ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان في قبيلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي ثم خرجت منها الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة النهار من أكثر بلاد الشام زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق وغيرها (وكيفية عملها) ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الراب فتصنع منه الحلواء وتجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهاية من الانفاق والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب - ثم سافرت منها الى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلعة خطيرة ويشقها نهر ماء عذب - ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فمرت بالغور وهو واد بين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام لا بناء السيل - وبقناها تلك ليلة - ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه تبركت أيضا بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام - ثم سافرت منها الى مدينة صور وهي خراب وبجارجها قرية معمورة وأكثر اهلها أرفاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتى بعض اهل تلك القرية ليتوضأ فبدا بفسل رجله ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولها الذي يشرع للبر أربعة فصلات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنا

منه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنا لك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعكة أيضا ميناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغيرة - ثم سافرت منها الى مدينة صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الاشعوني المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس - ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيا مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبيء عن ضخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء ومأواها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها ازيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوجة موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجلب الذي أتى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجلب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قيمه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجاءها بديع الحسن وبجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكر كنوح من بقاع العزيز وعليه زاوية بطم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور لدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بشمنها

#### — حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور —

يحكي انه دخل مدينة دمشق فرض بها مرضا شديدا واقام مطروحا بالاسواق فلما برى من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسه فاستؤجر لحراسة بستان للملك نور الدين واقام في حراسته ستة اشهر فلما كان في اوان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان ياكل منه السلطان فاتاه برمان فوجده حامضا فامر ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل انكون في حراسة هذا البستان منذ ستة اشهر ولا تعرف الحلومن الحامض فقال انما اسأجتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قدر أرى في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضيفة من الحلال المكتسب بكديمينته وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق قاراً بنفسه في أوائل البرد الشديد فاتي قرية من قراها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأتاه بها ونخبز شعير فاكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أن بناء زوجها عليها ومن عوائدهم في تلك البلاد ان البنات يجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو اتي النحاس وبه يتفخرون وبه يتباهون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهز هذه البنت قال ائتني به فأتاه به فقال له استعز من جيرائك ما أمكنتك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسير فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهابا وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبئه على بناء مارستان للمرضى من الغرباء وبوقف عليه الاوقاف وبني الزوايا بالطرق وبرضى أصحاب النحاس ويعطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت الى الملك نور الدين فوصل الملك الى تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أرضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم يجد له أثرا ولا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس في المعمور مثله - ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تحترقها الأهوار . وتحفها البساتين والأشجار . ويكتفها البحر بمرافقه العميمة والبر بخيراته المقيمة . ولها الاسواق العجيبة . والمسارح الخصيبة . والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زمانا فلما استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الاسراء ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة ومن عوائده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترحل الامراء ونزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ويمن كان بها من الاعلام كاتب السر بها

الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هوشين  
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كاتب السر بدمشق. ومنهم وكيل بيت  
المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال. ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين بن النقيب  
من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور  
وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات  
منها أن امرأة شكت إليه بأن أحد مماليكه الخواص تعدي عليها في لبن كانت تبذعه  
فشر به ولم تكن لها بيعة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه. وقد اتفق مثل هذه الحكاية  
للعريس أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عذاب واتفق مثله للملك بكك سلطان  
تركستان. ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد وهو بلد صغير كثير الأشجار والأنهار  
بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الأبراهيمي نسبة إلى بعض كبراء الأمراء ونزلت عند  
قاضيها ولا أحقق الآن اسمه. ثم سافرت إلى مدينة حصص وهي مدينة مليحة أرجاؤها مونة  
وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وأسواقها فسحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن  
الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حصص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد  
ابن الوليد سبغ الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضي هذه  
المدينة جمال الدين الشريشي من أجمل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها إلى  
مدينة حماة إحدى أمهات الشام الرفيعة ومداتها البديعة ذات الحسن الرائق والجمال  
الفاثق تحفها البساتين والجنان عليها النواعير كالافلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى  
بالعاصي ولها ربض سمي بالمتنصورية اعظم من المدينة فيه الأسواق الخافلة والحمامات  
الحسان وبجماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الموزي إذا كسرت نواته وجدت في  
داخلها لوزة حلوة قال ابن جزي وفي هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول  
الاديب الرحال نور الدين أ. والحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري الغرناطي  
نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه

( طو يل )

حمى الله من شطى حماة مناظرا \* وقفت عليها السمع والفكر والطرفا  
تغني حمام أو تميل خمائل \* وتزهي مباني تمنع الواصف الوصفما  
بلوموني أن أعصى الصون والنهي \* وأطيع الكأس واللهم والقصفا  
إذا كان فيها النهر عاص فكيف لا \* أحاط به عصيانا وأشرها صرفا  
وأشد ولدى تلك النواعر شدوها \* وأغلبها رقصاً وأشبهها غرفا

تَن وتذرى دمعها فكأنها \* تهيم بمراها وتسالها العظما

ولبعضهم في نواعيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتي \* وقد عانيت قصدي من المنزل القاصي

بكث رحمة لي ثم باحت بشجوها \* وحسبك ان الخشب تبكى على العاصي

ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حماة وحققكم \* ما حلت عن تقوي وعن اخلاصي

والطرف بعدكم اذا ذكر الالقا \* يجري المدامع طائعا كالعاصي

(رجع) - ثم سافرت الى مدينة المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه

من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام امارته على حمص فدفنه بالمعرة

فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرة مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التين والفستق ومنها يحمل الى مصر

والشام ويحارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ولا زاوية عليه ولا

خديمه \* وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يبغضون العشرة من

الصحابة رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عمر وخصوصا عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سرنا منها الى مدينة

سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجري

ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصبغونه

بالحرة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها أو أهلها صابون يبغضون العشرة

ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سائرهم بالاسواق على السلع فاذا

بلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاتراك يوما فسمع سمسارا ينادي

تسعة وواحد فضر به بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه

تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيا ما يذهبهم القبيح - ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى

والقاعدة العظمى قال أبو الحسن بن جبيرة في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان

يطير خطابها من الملوك كثير وعلمها من النفوس أنير فكما حاجت من كفاح وسل

عليها من يبيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بآنية الارتفاع فزهت حصانة من ان

ترام أو تستطاع منحوتة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام



والاعوام ووسعت الخواص والعوام ابن أمراءها الحمدانيون وشعراؤها في جميعهم  
ولم يبق إلا بناءؤها فيا عجبا لبلاد تبقى ويذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها  
وتخطب بعدهم فلا يتعذر املاكها وترام فيتيسر باهون شيء ادراكها هذه حلب كم  
ادخلت مسلوكم في خير كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فتحتت بحلية  
القوان وانت بالعدر فيمن دان وانجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيات  
سيهرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلة حلب تسمى الشهباء  
وبداخلها جبالان ينبع منهما الماء فلا تخاف الظا ويظيف بهاسوران وعليها خندق عظيم  
ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان  
وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده  
بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رحبة مالك  
ابن طوق التي علي الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب  
حاصر هذه القلعة اياما ونكص عنها خائبا قال ابن جزي وفي هذه القلعة بقول الخالدي شاعر  
سيف الدولة

وخرقاء قد قامت على من يرومها \* بمرقبها العالي وجانبها الصعب  
يجر عليها الجواجيب غمامة \* ويلبثها عقداً بانجمه الشهب  
اذا ماسرى برق بدت من خلاله \* كالأحت العذراء من خلل السحب  
فكم من جنود قد أماتت بغصة \* وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيهما يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عاتق العنقاء سافلها \* وجزاز منطقة الجوزاء عاليها  
لا تعرف القطر اذ كان الغمام لها \* أرضاً توطا قطريه مواشيها  
اذا الغمامة راحت غاضوا كنها \* حياضها قبل ان تهوى عواليها  
يعد من أنجم الافلاك مرقبها \* لو انه كان يجري في مجاريها  
ردت مكاييد أقوام مكايدها \* ونصرت لدواهيهم دواهيها

وفيهما يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها \* تستوقف الفلاك المحيط الدائرا  
وردت قواطنها الحجره منها \* ورعت سوابقها النجوم زواها  
ويظل صرف الدهر منها خائفا \* رجلا لما يسمى لديها حاضرا

(رجع) و يقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من البانها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض وأسواقها مسقفة بالخشب فاهلها دائما في ظل ممدود وقيساريها لا تماثل حسنا وكبرا وهي تحيط بمسجدها وكل سماط منها محاذ لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل المساجد في صحته بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالهـاج والآبنوس وبقراب جامعا مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة ينسب لامراء بني حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مدارس وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيع عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو النهر الذي يمر بحماة و يسمى العاصي وقيل انه سمي بذلك لانه يخيل لنا ظره ان جريانه من أسفل الى علو والنفس تجرد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزى أطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكريا دخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحتري (كامل)

يا برق أسفر عن فوق مطايي \* حلب فاعلى الأصغر من بطاياس  
عن منبت الورد المعصر صبغة \* في كل ضاحية ومجني الآس  
أرض اذا استوحشتكم بتذكر \* حشدت على فاكثرت ايناسي

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغني حلب \* فكم وصلت طربا بالطرب  
وكم مستطاب من العيش لذ \* بها اذ بها العيش لم يستطاب  
اذا نشر الزهر أعلامه \* بها - ومطارفه والعذب  
غدا وحواشيه من فضة \* تروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (خفيف)

حلب للوراد جنة عدن \* وهي للغادرين نار سمير  
والعظيم العظيم يكبر في عي \* نيه منها قدر الصغير الصغير  
فقويق في أنفاس القوم بحر \* وحصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا عبا كما سقى \* فلقيناني نسيم الريح من حلب  
 من البلاد التي كان الصبا سكنا \* فيها وكان الهوا العذرى من أربي  
 وقال فيها أبو الفتح كشاحم  
 وما أمتعت جارها بلدة \* كما أمتعت حلب جارها  
 بها قد تجمع مائشتهى \* فزرها فطوبى لمن زارها  
 وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطى العنسى (خفيف)

حادى العيس كم تنيخ المطايا \* سق بروحى من بعدهم فى سياق  
 حلب انها مقر غرامى \* ومرامى وقبلة الاشواق  
 لك خلا جوشن وبطياس والعبد \* ومن كل وابل غيداق  
 كم بها مرتع لطرف وقلب \* فيه سقى المني بكاس دهاق  
 وتغنى طيورها لارتياح \* وتغنى غصونها للعناق  
 وعلاوا الشهباء حيث استدارت \* أنجم الافق حولها كالنطاق

(رجع) و بحلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملوك الناصر وهو من الفقهاء  
 موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة يحلب أربعة للمذاهب الاربعة فمنهم القاضى كمال  
 الدين بن الزملكافى شافعى المذهب على الهممة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن  
 بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليولى قضاء القضاة بمحضرة ملكه فلم يقض له ذلك وتوفى  
 ببليس وهو متوجه اليها ولما ولي قضاء حلب قصدته الشعراء من دمشق وسواها وكان فيمن  
 قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ احدث شمس الدين أبى عبدالله محمد بن  
 نجاته القرشي الاموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اوها (كامل)

اسفت لفقدك جلق الفيحاء \* وتباشرت لقدومك الشهباء  
 وعلا دمشق وقدر حلت كآبة \* وعلا ربا حلب سنا وسناء  
 قد اشرقت دار سكنت فناءها \* حتى غدت ولنورها لألاء  
 ياسائرا سنى الكارم والعلى \* ممن يبخل عنده الكرماء  
 هذا كمال الدين لذ بجنايه \* تنسم فثم الفضل والنعماء  
 قاضى القضاة اجل من ايامه \* تغنى بها الايتام والفقراء  
 قاض زكا اصلا وفرما قاعلى \* شرفت به الآباء والابناء  
 من الاله على بنى حلب به \* لله وضع الفضل حيث يشاء

كشف المعنى فهمه وبيانه \* فكأنما ذاك الذكاء ذكاه  
ياحكم الأحكام قدرك سابق \* عن ان تسرك رتبة شماء  
ان المناصب دون همتك التي \* في الفضل دون محلها الجوزاء  
لك في العلوم فضائل مشهورة \* كالصبح شق له الظلام ضياء  
ومناقب شهد العدو بفضلها \* والفضل ماشهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازها عليها بكسوة ودرهم وانتقد عليه الشعراء ابتداءه  
بلفظ أسفت قال ابن جزري وليس كلامه في هذه القصيدة بذاك وهو في المقطعات أجود  
منه في القصائد واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو  
من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة من مشي الخطب الشهيرة ومن بديع مقطعاته  
في التورية قوله — كامل —

علقته غيداء حالية العلى \* تجنى على عقل الحب وقلبه  
بجأت بلؤلؤ نغرها عن لاثم \* فغدت مطوقة بما بجأت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن  
الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب — كامل —

تراه اذا ما جثته متمللا \* كأنك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية لا أذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطة عن غيره  
استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لا أذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق ونقيب  
الإشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقائها شرف الدين بن العجمي وأقار به هم  
كبراء مدينة حلب — ثم سافرت منها إلى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط  
اسمها بقاء معلومة مكسورة وياء مدوزاى مكسورة وياء مدثانية ونون) وهي حديثة اتخذها  
التركان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلاني  
وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خربت ولم يبق إلا رسومها ثم سافرت إلى مدينة  
أنطاكية وهي مدينة عظيمة أصلية وكان عليها سور محكم لا نظيره في أسوار بلاد الشام  
فلما فتحها الملك الظاهر دهم سورها وأنطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة  
الأشجار والمياه وبخارجها نهر العاصي وبها قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية  
فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن علي سنة ينيف على المائة وهو ممتع  
بقوته دخلت عليه مرة في بستانه وقد جمع خطبا ورفع على كاهله لياقي به منزله بالمدينة

ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الا انه محدودب الظهر لا يستطيع النهوض ومن يراها يظن.  
الوالد منها ولدا والولد والد - ثم سافرت الى حصن بغراس (وضبط اسمه بياء موحدة.  
مضمومة وغين معجمة مسكنة وراه وآخره سين مهملة) وهو حصن منيع لا يرام عليه.  
اليساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد كفار الارمن وهم رعية الملك  
الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالغليلة وبها تصنع الثياب الدبزية  
وأمر هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن أخ اسمه  
حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الراء والصاد المهمل  
الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

### — حكاية —

شكا الارمن مرة الى الملك الناصر من الامير حسام الدين وزوروا عليه أمورا لا تليق  
فنفذ أمره لاميير الامراء بحلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقا له من كبار  
الامراء فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء  
ينصح المسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد في بلاد  
المسلمين فيمنعهم ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى أنفذ  
أمرا ثانيا بسراجه وأخلف عليه ورده لموضعه ودعا الملك الناصر بر يدنيا يعرف بالفوش  
وكان لا يبعث الا في مهمم أمره بالاسراع والجد في السير فسار من مصر الى حلب في  
خمسة وهي مسيرة شهر فوجد امير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع  
الذي يخنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضي  
بغراس شرف الدين الجوي بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية وتيزين و بغراس  
ينزله الزنكان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير قصر وهو حصن  
حسن أميره علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمنى من أهل الديار المصرية  
- ثم سافرت الى حصن الشجر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم واسكان الغين  
المعجم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منيع في رأس شاق أميره سيف  
الدين الظنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب ابن تيمية - ثم سافرت  
الى مدينة صهيون وهي مدينة حسنة بها الأنهار المطردة والاشجار المورقة ولها قلعة جيدة.  
واميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيهما محي الدين الحمصي وبحار جهازاوية في وسط بستان فيها  
الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى رحمه الله وقد زرت قبره  
ثم سافرت منها فررت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال المهمل

وضم الميم وآخره سين مهمل ) ثم بحصن المينقة ( وضبط اسمه بفتح الميم واسكان الياء .  
 وفتح النون والقاف ) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصياف  
 ( وصاده مهملة ) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال  
 لهم القداوية ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم بصيب من  
 يعدو عنه من اعدائه باعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا اراد السلطان ان يبعث احدهم  
 الى اغتيال عدوله أعطاه دينه فان سلم بعده تافى ما يراد منه فهي له وان أصيب فهي لولده  
 ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من يبعثوا الى قتله وير بالم نصيح حيلهم فقتلوا كما جرى  
 لهم مع الامير قراستقور فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا  
 ولم يقدروا عليه لاخذة بالحزم — حكاية —

كان قراستقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر  
 وشارك فيه ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت أواخى سلطانه جعل  
 يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا أظهارا للاخذ بشار أخيه وخوفا أن يتجاسروا عليه  
 بما تجاسروا على أخيه وكان قراستقور أمير الامراء يحلب فكتب الملك الناصر الى جميع  
 الامراء أن ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعادا يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزلهم عليها  
 حتي يقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستقور على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب  
 فيهم وخرج على العساكر صبا حافا ختر قههم وأعجزهم سيقا وكانوا في عشرين ألفا وقصد  
 منزل أمير العرب مهنا بن عيسى وسبوعلى مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في قنص له  
 فقصد بيته ونزل عن فرسه وألتي العامة في عنق نفسه ونادي الجوار يا أمير العرب وكانت  
 هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت له قد اجرناك وأجرنا من معك فقال انما  
 أطلب اولادى ومالى فقال له لك مانح فأنزل في جوارنا ففعل ذلك واتي مهنا فاحسن  
 نزله وحكمه في ماله فقال انما احب اهلى ومالى الذى تركته بحلب فدعا مهنا اخوته وبنى  
 عمه فشاورهم في امره فثمنهم من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نخارب الملك  
 الناصر ونحن في بلادنا باشام فقال لهم مهنا اما انافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه  
 الى سلطان العراق وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخيران أولاد قراستقور سيرا على البر يد  
 الى مصر فقال لهمنا لقراستقور اما اولادك فلاحيلة فيهم واما مالك فتيجه في خلاصه  
 فركب فيمن أطاعه من اهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا وقصدوا حلب  
 فاحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقور ومن بقي من أهله ولم

يتعدوا الى سوي ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصن الا فرم ووصلوا الى الملك  
 محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قرا باغ (بفتح القاف والراء  
 والباء الموحدة والسين المعجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز قرا كرم نزلهم وأعطى مهناعراق  
 العرب وأعطى قرا سنقور مدينة مراغة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى  
 الا فرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الا فرم وعادهمنا الى انك الناصر بعد موافق  
 وعهود أخذها منه وتبقى قرا سنقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة  
 بعد مرة فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمى بنفسه عليه وهو راكب  
 فيضربه وقتله بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبدا ولا ينال الا في بيت  
 العود والحديد فلما مات السلطان محمد ولى ابنه ابوسعيد وقع ما سنذكره من امر  
 الجوابان كبير امرائه وفرار ولده الدمر طاش الى انك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك  
 الناصرو بين ابى سعيد وانفق على ان يبعث ابوسعيد الى الملك الناصر برأس قرا سنقور ويبعث  
 اليه انك الناصر برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمر طاش الى ابى سعيد  
 فلما وصله امر بحمل قرا سنقور اليه فله اعرف قرا سنقور بذلك اخذ خاتما كان له مخوفا  
 في داخله سم نافع فنزع ففصه وامتص ذلك السم فمات لحينه فعرف ابوسعيد بذلك الملك  
 الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات  
 انهار مطردة واشجار والبحر على نحو ميل منها وباقبر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن  
 ادهم رضى الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسبا شهر ذلك ولم  
 يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبى أمه وأما أبوه  
 أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين للورعين المنقطعين

### — حكاية أدهم —

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضا من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة  
 يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فاكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على ان  
 يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعى الى  
 صاحب المنزل فقالت انه لامرأة فقال استأذني لي عليها فقملت فاخبر المرأة بخبر التفاحة  
 فقالت له ان هذا البستان نصفه لى ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلغ وهي مسيرة  
 عشرة من بخاري وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترض السلطان في موكب  
 فاخبره الخبر واستحله فامر ان يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد

خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت اليها العبادة وحبب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان إلى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال سأرايت أوزع من هذا يأتي من بخارى إلى بلخ لاجل نصف تمحاة فرغبت في تزوجه فلما آتاه من القد قال لا أحلك إلا أن تزوج ببنتي فانقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع فزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد إلى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فيحث إليه أن يحله فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعها ثم اغتسل وقام إلى الصلاة فصاح صبيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحملت منه فوادت إبراهيم ولم يكن لجدته ولد فاسند الملك إليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها إبراهيم الجمحي من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام وقيمون بها ثلاثا ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق بمحض وسور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي لخادمها شعبة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر أكرمهم بناء المساجد بقراهم فنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمار ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما أوت إليه مواشيهم وودوا بهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهق علفك ياتيك وعددهم كثير — حكاية —

ذكر لي أن رجلا محبولا وقع ببلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج اليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فاتها كالا وأمر لكم فاذا خرج احدهم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له إن الامام المهدي أعطانى هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وإن يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فعدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهمكوا بالحريم وثار المسلمون من مسجدهم فاخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاؤوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام إلى طرابلس فأتى أمير الأمراء



بجساركه وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقيون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والنزمو ان يعطوه دينارا عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طيره الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء وأتق له انهم عمال المسلمين في حراثة الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامر بالابقاء عليهم - ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان ياخذ كل سفينة غصبا وكنت انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالحجاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلوي وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء أحد فضلاء الشام وكبرائا صاحب الصدقات والمكارم وكان قد عمر لها روية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيهما الفقيه الناضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكى فاضل كريم تعلق بطيلان ملك الامراء فولاه قضاءها

### — حكاية —

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه متهم في دينه مستخف يتكلم بالقبائح من الاحاد فمرضت له حاجة عند طيلان ملك الامراء فلم يقضها له فقصدمصر وتقول عليه أمورا شنيعة وعاد الى اللاذقية فكتب طيلان الى القاضي جلال الدين ان يتحيل في قتله بوجه شرعى فدعاه القاضي الى منزله وباحثه واستخرج كامن الحاد فتكلم بعظائم أيسرها بوجب القتل وقد اعد القاضي الشهود دخلف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم اخرج من السجن وخنق على بابهم لم يلبث ملك الامراء طيلان ان عزل عن طرابلس ووليهما الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فامر بهو بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فاحضروا وامر بنحقتهم وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت مخنقة ونزعت عما منهم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى امرا حدم بقتل احدهم من الناس ير الحاكم من مجلس الامير سبعا على فرسه الى حيث الامور بقتله ثم يعود الى الامير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحاكم ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا ايها الامير هذه سبة في الاسلام يقتل القاضي والشهود فقيل الامير شفاعتن وخلي سيلمهم

ويخرج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروس وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه  
 الرهبان ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالتنصاري يضيّفونه  
 وطعامهم الخبز والخبز والزيتون والخل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين  
 لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهى من أحسن المراسى بالشام - ثم  
 سافرت الى حسن المرقب وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك وميناء على جبل  
 شامخ وخارجهم بض ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعة وافتتحه من أيدي الروم الملك المنصور  
 قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصرى من أفاضل القضاة  
 وكرمائمهم ثم سافرت الى الجبل الاقارع وعوا على جبل بالشام وأول ما يظهر منها من البحر  
 وسكانه التركان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من أخصب  
 جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يخلو من المنقطعين الى  
 الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا  
 الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه

#### — حكاية —

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام  
 البرد الشديد فاودنا نار اعزيمية وأحد قناها فقال بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوى  
 فيها فقال أحد الفقراء ممن تزدرى الاعين ولا يعاب به إني كنت عند صلاة العصر بمسجد  
 ابراهيم بن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحمق الشالج به من كل جانب وأظنه  
 لا يقدر على الحركة فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار قال فقمنا اليه في  
 خمسة رجال فلقيناه كما وصف الينا فقبضناه واتينا به أحمقا بنا وذبحناه واشوينا لحمه في تلك  
 النار وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وقعنا له على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من  
 جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهى حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديق بها البساتين  
 الشريفة والجنات المنيفة وتحترق ارضها الانهار الجارية وتضاهى دمشق في خيراتها المتناهية  
 وبها من حب الملوك ما ليس فى سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب  
 يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمدون وتكسر القلة التى يكون بها فيبقى قطعة  
 واحدة وتصنع منه الحلاوة ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمونها حلاوة بالملبن ويسمونها  
 أيضا بجملد الفرس وهى كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسيرة يوم للمجد  
 وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه  
 ويفقدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع

بها أو أواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصحف بالذسوت وربما صنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها إلى أن يبلغوا العشرة يخيل لرائيها أنها صحيفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في حزامه وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعة. وكان دخولي أبعليك عشية النهار وخرجت منها بالقدر لفرط اشتياقي إلى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام فنزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة بالشراشية ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتقدمها جمالا وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن محاسنها ولا بدع مما قاله أبو الحسين بن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق . ومطلع نورها المشرق . وخاتمة بلاد الإسلام التي استقرت فيها . وعروس المدن التي اجتليت فيها . قد تحلت بازاهير الرياحين . ونجست في حلل سندسية من البساتين . وحلت : موضع الحسن بالمكان المكين . وتزينت في منصبها أجمل تزيين . وتشرفت بان آوي المسيح عليه السلام وأمه منها إلى ربوة ذات قرار ومعين . ظل ظليل : وماء سلسيل ، تنساب مذيابها نسياب الاراقم بكل سبيل . رياض يحيي النفوس نسميا العليل : تتبرج لناظرها بمجتي صقيل . وتناديهم هلبوا إلى معرس الحسن ومقيل . وقد سئمت أرضها كثرة الماء . حتى اشتاقت إلى النظاء . فتكاد تناديك بها الصم الصلاب . أركض برجلك هذا من غسل بارد وشراب . وقد أهدت البساتين بها أحداق الهالة بالقمر . والاكمام بالثمر . وامتدت بشرقها غوطتها الخضراء امتداد البصر . وكل موضع لحظت بجهاتها الأربع نضرتة ليا نعة قيسد البصر . ولله صدق القائلين عنها . إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها . وإن كانت في السماء فهي تساميتها وتحاذيها . قال ابن جزى وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال

(خفيف)

إن تكن جنة الخلود بارض \* فدمشق ولا تكون سواها  
أو تكن في السماء فهي عليها \* قد أبدت هواها وهواها  
بلد طيب ورب غفور \* فاعتنمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسى الوادى أشى نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف

منها وأجاد . ونوق الانفس للتطلع على صورتها بما أفاد . هذا وان لم تكن له بها اقامة .  
 فيعرب عنها بحقيقة علامة . ولا وصف ذهبيات أصيلها . وقد احان من الشمس غروبها  
 ولا ازمان جفولها المنوعات . ولا أوقات سرورها المنبهات . وقد اختص من قال . القيتها  
 كما تصف الألسن . وفيها ما تشتهي الانفس وتلذذا لعين . قال ابن جزي والذي قالته  
 الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والدي رحمه الله كثيرا ما ينشد في  
 وصفها هذه الايات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بناشوق اليها مبرح \* وان لج واش أو ألح عذول  
 بلاد بها الحصباء دروتربها \* عير وأنفاس الشمال شمول  
 تسلسل فيها مأوها وهو مطلق \* وصح نسيم الروض وهو عليل  
 وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقلة الدمشقي الكلبى (كامل)  
 الشام شامة وجنة الدنيا كما \* انسان مقلتها الفضيضة جاق  
 من أسماك جنة لا تنقضى \* ومن الشقيق جهنم لا تحرق  
 وقال أيضا فيها

أما دمشق فجنات معجولة \* للطالين بها الولدان والخور  
 ماصح فيها على أوتاره قمر \* الابغنية قمرى وشجرور  
 يا حبذا ودروع الماء تنسجها \* أنامل الريح الا أنها زور  
 وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز).

سقى دمشق الله غيثا حسنا \* من مستهل ديمة دهاقها  
 مدينة ليس يضاهي حسنها \* في سائر الدنيا ولا آفاقها  
 تود زوراء العراق انها \* منها ولا تعزى الى عراقها  
 فارضها مثل السماء بهجة \* وزهرها كالزهر في أشراقها  
 نسيم روضها متى ما قد سري \* فك أخا الهموم من وثاقها  
 قدر تبع الربيع في ربوعها \* وسيقت الدنيا الى أسواقها  
 لا تسام العيون والانوف من \* رؤيتها يوما ولا استنشاقها

ومما يناسب هذا للفاضل عبد الرحمن البيهقي فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا  
 لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتمال نحية \* عذبت فصارت مثل مائك سلسلا

باكر دمشق بمشق الحيا \* زهر الرياض مرصعا ومكلا  
 واجرر بحجرون ذيولك واختصص \* مغنى تازر بالعلا وتسربلا  
 حيث الحيا الرعى محلول الحبا \* والوايل الربيعى مفرى الكلا  
 وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعد العنسي الغرناطي المدعو نور الدين (بسيط)  
 دمشق منزلنا حيث النعيم بدا \* مكلا وهو فى الآفاق مختصر  
 القصب راقصة والطير صادحة \* والزهر مرتفع والماء منجدر  
 وقد نجلت من اللذات أوجها \* لكنها بظلال الدوح تستتر  
 وكل واد به موسى يفجره \* وكل روض على حافاته الخضر  
 وقال ايضا فيها

خيم يخلق بين الكأش والوتر \* فى جنة هى ملء السمع والبصر  
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه \* وروض الفكر بين الروض والنهر  
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها \* واسمع الى نغمات الطير فى الشجر  
 وقيل لمن لام فى لذاته بشرا \* دعنى فانك عندى من سوقة البشر  
 وقال فيها ايضا (كامل)

اما دمشق فيجنة \* ينسب بها الوطن الغريب  
 لله ايام السبوت \* بها ومنظرها العجيب  
 انظر بعينك هل ترى \* الاحبا اوحيب  
 فى موطن غنى الحمام \* به على رقص القضيبي  
 وغدت ازاهر روضه \* تختال فى فرح وطيب  
 واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عمالا نما يخرجون الى المنزهات وشطوط الانهار  
 ودوحات الاشجار بين البساتين النضرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد  
 طال بنا الكلام فى محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله  
 — ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني امية —

وهو اعظم مساجد الدنيا احتفا لا وانقنها صناعة وابدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له  
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه امير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن  
 مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يامر ان يبعث اليه الصناعات فبعث اليه اثني عشر  
 الف صنعة وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد

رضي الله عنه من احدي جهاتها بالسيف فانتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجداً وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يديعوا منه كنيستهم تلك بما شاؤوا من عوض فابو اعليه فانزعها من أيديهم وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها يحن فذكروا ذلك للوليد فقال انا اول من يحن في سبيل الله وأخذ القاموس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تابعوا على الهدم واكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء تحاطها أنواع الاصبغة الغريبة الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثماني ارجل حصية تتخللها وست ارجل مرتجة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها اشكال محارب وسواها وهي ثقيل قبة الرصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر كانت ممشى والمسيح يسرا طائرا والقبلة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبسة للنسرة ذاهية في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعيشا يقرى ويحدث وذاهب ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذا نفي أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحبالة اسرع كل منهما نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي اكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سوار من الرخام مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة مسففة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يحترق بها وذكروا أن فوائده مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبا في كل سنة والقبلة الثانية من شرق الصحن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سواري الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبلة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مثمعة من رخام عجيب محكم اللصاق قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحتها شباك حديد في وسطه أبواب

نحاس يصب الماء الى علو غير تقع ثم ينثني كانه قضيب لخين وهم يسمونهم قفص الماء ويستحسن  
الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من المصحن باب يفضي الى مسجد  
بديع الوضع يسمى مشهد علي بن أبي طالب رضى الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث  
يلتقي البلاطان الغربي والحو في موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هناك  
وفي قبلة المسجد المقصورة العظمي التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها  
ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان  
رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على اثم  
ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرامهم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار  
المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه  
يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم وبليه محراب الحنابلة  
وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقيهم وهي من بناء الروم وبها  
داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يقتسل فيها المعتكفون والمتزيمون للمسجد  
ويتوضؤون والصومعة الثانية بغربيه وهي أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي  
من بناء المسلمين وعدد المؤذنين به سبعون مؤذناً وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها  
صهريج ماء وهي لطائفة الزياطة السودان وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه  
تابوت معترض بين اسطوانتين مكسو بشوب حرير اسود معلّم فيه مكتوب بالايض  
(يا زكريا اننا نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن  
سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة وفي الانزعن النبي صلى  
الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي  
منه وضعه نبي الله هود عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار  
اليمن بموضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله  
عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من  
الزمان كما سذكروه والناس يجتمعون به كل يوم اربعة صلوات الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن  
ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمي الكوثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر  
القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة مزتبات تجري لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور  
عليهم كاذب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد  
جماعة كبيرة من الجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترقون

عن ذلك ويتوضؤون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالطعام والملابس من غير أن يسألوهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاه قطعة من الرح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب إلى دار الخليل وعن يسار الخارج منه سماط الصقارين وهي سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد القبلي من احسن اسواق دمشق وبوضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقاً وباب شرقي وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى بباب جيرون وله دهليز عظيم يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها إلى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته أعمدة كالجدوع طوال وبجانب هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهرين والكتبيين وصناعات إواني الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الأول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للساقية وسائرها لأصحاب المذاهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقد للانكحة من قبل القاضي وسائر الشهود مفترقون في المدينة وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والأقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تعلها أعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس بزجاج الماء بقوة فيرتفع في الهواء أز يدمن قامته الإنسان يسمونه القوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جيرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طبقان صغار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار والأبواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فإذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهراً والظاهر الأصفر باطناً ويقال إن بداخل الغرفة من يتولى قلبها يده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البر يدعون يمين الخارج منه مدرسة للساقية وله دهليز فيه حوانيت للشعاعين وسماط لبيع الفواكه وباعلاه باب يصعد إليه في درج له أعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقيتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجوفي يعرف بباب النطقانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج



منه خانقاة تعرف بالشيعانية في وسطها صهر يجم ماء ولها مظهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعه دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

— ذكر الأئمة بهذا المسجد —

وأئمة ثلاثة عشر اماما أولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولى اليها امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان أدي عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه دينا بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته أقام الصلاة امام مشهد على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم أجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخولى اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطي المولود نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع أخيه رحمهما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخولى اليها الفقيه عماد الدين الحنفى المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخانقاة الخاتونية وله أيضا خانقاة بأشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

— ذكر المدرسين والمعلمين به —

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالاصوات الحسنة صباحا ومساء و به جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وانما يقرؤون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفركاح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولماولى القضاة بمصر جلال الدين القزويني وجه

الى ابي اليسر الخلمعة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين ابن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفا من ان يقلد القضاء فاقبل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين اتقونوى وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين على السخاوى المالكى رحمة الله عليهم أجمعين

— ذكر قضاة دمشق —

قد ذكرنا قاضى القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى وأما قاضى المالكية فهو شرف الدين بن خطيب القيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية والزائب عنه فى القضاء شمس الدين بن القفصي ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية وأما قاضى قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديدا سطوة واليه يتحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه وأما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حمار له ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما توجه للحجاز الشريف

— حكاية —

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم فى الفنون الا ان فى عقله شيا وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فامر باشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكى وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعما بين يدي قاضى القضاة وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواما وصنف فى السجن كتابا فى تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط فى تحوار بعين مجلدا ثم ان أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر بإطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذاك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويدكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سماء الدنيا كنزولى هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكى يعرف بابن الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضر به بالايدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكروا عليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن

مسلم قاضي الحنابلة فامر بسجنه وعزره بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامراء سيف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصالحائهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بامور منكورة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الا طلاقة واحدة ومنها المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث بالعقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

### — ذكر مدارس دمشق —

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس اعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقبلها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه نفي الدين النبطي كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك وعزل لامر اوجب عزله

### — حكاية —

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين الهجومي وكان سيف الدين تنكيز ملك الامراء يتماذلهو يعظمه فحضر يوما بدار العدل عنده ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فانف القاضي من ذاك وامتعض له فقال للامير كيف يكذبني بحضورك فقال له الامير احكم عليه وسلمه اليه وظنه انه يرضي بذلك فلا يناله بسوء فاحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومنادينادي عليه فثقى فرغ من ندائه ضربه على ظهره ضربة وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فانكره أشد الانكار واحضر القضاة والفقهاء فاجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيره فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللاحنفية مدارس كثيرة واكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي القضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده للاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية

### — ذكر أبواب دمشق —

ولدى مدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب العرايس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير  
وفى ما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجلم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جزي  
لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله (رجز)

دمشق في أوصافها \* جنة خلد راضيه  
أما ترى أبوابها \* قد جعلت ثمانية  
— ذكر بعض المشاهد والمزارات بها —

فمن بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان  
أم المؤمنين وقبر أخيه أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورضى الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضى الله عنهما ووجدت  
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني  
من المدينة الى الشام وتوفي أثناء الطريق في بركة لا عمارة فيها ولا ماء فتحجروا وفي أمره فنزلوا  
فوجدوا حنوطا وكفنا وماء فمجبوا من ذلك وغسلوه وكنفوه وصالوا عليه ودفنوه ثم ركبوا  
فقتل بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع ولم يجدوا للقرني من أثر قال ابن جزي  
ويقال ان أويسا قتل بصفة من مع على عليه السلام وهو الاصح ان شاء الله وبلى باب الجابية باب  
شرقي عنده جنازة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها  
قبر العابد الصالح أرسلان المعروف باباز الاشهب

— حكاية في سبب تسميته بذلك —

يحكى أن الشيخ الوالي أحمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمكة من  
مدينة واسط وكانت بين والى الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة  
ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صبا حار ومساء فبرد عليه الآخر وكانت  
للشيخ أحمد نحيلات عند زاويته فلما كان في إحدى السنين جذعا على عادته وترك عذقا  
منها وقال هذا برسم أخي شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمع بالموقف الكريم  
بهرفة ومع الشيخ أحمد خديمه أرسلان فتفاوضا الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال  
له أرسلان عن امرئك ياسيدي آتية به فاذن له فذهب من حينه واناه به ووضع بين  
أيديهما فاخبر أهل الزاوية انهم رأوا عشيبة يوم عرفة باز الاشهب قد انقض على النخلة فقطع  
ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغربي دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي الدرداء  
وزوجته أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من

الذين بايعوا نخت الشجرة رضى الله عنهم اجمعين وبقرية تعرف بالمنبحة شرقي دمشق وعلى اربعة اميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخرزج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وبقرية قبلي البلد وعلى فرسخ منها مشهد ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكناها النبي صلى الله عليه وسلم ام كلثوم لشبهها بها لثام ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله اوقاف ويسميه اهل دمشق قبر الست ام كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكنة بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب من قرى دمشق في بيت بشريه قبر يقال انه قبر ام مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى اربعة اميال منها قبر ابي مسلم الخولاني وقبر ابي سلمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام وهو في قبل دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الأعظم الآخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه اهل دمشق تعظيماً شديداً والأقدام التي ينسب اليها هي اقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها اثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها عننا قبر اخي موسى عليه السلام وبقرية من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر وبقرية من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

— حكاية —

شاهدت ايام الطاعون الاعظم بدمشق في اواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع واربعين من تعظيم اهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناديا ينادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة ايام ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهاراً او اكثر الناس بها انما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة ايام متواليه كان آخرها يوم الخميس — ثم اجتمع الامراء والشرقاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة بما بين مصل وذاكر وداع — ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعاً على اقدامهم وبايد بهم المصاحف والامراء حفاة وخرج جميع اهل البلد ذكورا واناثا صغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبته وأنبيائه

وقصدوا مسجد الاقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فوصلوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى ألفين في اليوم الواحد وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين ألفاً في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسبما ورد في صحيح مسلم — ذكر أرباض دمشق —

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات ودواخلها املح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منهار بض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفه على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المآكل والملابس وبداخل البلد أيضاً مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه — ذكر قاسيون ومشاهده المباركة —

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذاك الغار رأى الكوكب والذمر والشمس حسبا ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد مهملة) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولداً لبراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهده باغرب منه مغارة الدم وفوقها بالجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وقد بقي الله منه في الحجارة أثراً محمراً وهو الموضع الذي قتله أخوه به واجترأه الى المغارة وبذلك ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسررج توقد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعاً صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسررج توقد به ليلا ونهاراً ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة

وبن كران فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرارا للماء ونزهت من ان يدفن فيها أحد

— ذكر الر بوة والقرى التي تواليها —

وفي آخر جبل قاسيون الر بوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماوى المسيح عيسى وأمه عليهما السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبساتين القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة وماوى المبارك دائرة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاها بيت يقال انه مصلي الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولماوى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرية وسقاية حسنة يتزل لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الر بوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة انهار كل نهر أخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الانهار النهر المسمى بتورة وهو يشق تحت الر بوة وقد نحت له مجري في الحجر الصلد كالغار الكبير وبما انغمس ذوا الجسارة من العوامين في النهر من اعلى الر بوة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الر بوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الر بوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الانهار السبعة تذهب في طرق شتى فتتجار الاعين في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاعها وانصبابها وجمال الر بوة وحسنها التام أعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرماع تقام منها وظائفها الامام والمؤذن والصادق والوارد وبأسفل الر بوة قرية النير وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدانت اشجارها فلا يظهر من بنائها الا مسما ارتفاعه ولها حمام مليح ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائحة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء وفي القبة من هذه القرية قرية المزرة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاعا لهم واليها ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي السكلي المزي وكثير سواه من العلماء وهي من اعظم

قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقى البلدة قرية تعرف ببنت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال أن أزركان ينحب فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع يدعى مزين بفصوص الرخام المونة المنظمة بأعجب نظام وأزين التثام — ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم —

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطون لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لاهلن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الاسارى ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما ياكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبيه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير

#### — حكاية —

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفقار الصيني وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شققها واحملها معك لصاحب أوقاف الاواني فجمعها وذهب الرجل معه اليه فراه ياها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد القلام لا بد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضا يشكر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبرا للقلوب جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والازوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمغاربة ويطمئنون اليهم بالاموال والاهلين والاولاد وكل من انقطع جهة من جهات دمشق لا بد أن يتأني له وجه من المعاش من امامة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحى اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون كجملة الصوفية بالغوا في تجرى له النفقة والكسوة فن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه محفوظا عما يزرى بالمرءة ومن كان من اهل المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم الى التعليم ويروح من أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالى رمضان وحده البتة فمن كان من الامراء والفضة



والكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجمعون كل ليلة في دار أحدهم أوفى مسجد ويأتى كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية محبة فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليالى ثم أصابني الحمى فغبت عنه فبعث في طلبى فاعتذرت بالمرض فلم يسعنى عذرا فرجعت اليه وبثت عنده فلما اردت الانصراف بالقدمتني من ذلك وقال لى احسب دارى كأنها دارك أودار أريك أو أخيك وأمر بأحضار طبيب وان يصنع لى بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء وأتت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفانى الله تعالى بما أصابني وقد كان ما عندي من النفقة نفد فعلم بذلك فاكترى لى جمالا وأعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم وقال لى تكون لما عسى ان يعترك من امرهم جزاء الله خيرا وكان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمي عماد الدين القيصرا في من عاداته انه متى سمع ان مغربا وصل الى دمشق يحث عنه وأضافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل امره بملازمته وكان يلازمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة ايضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو صاحب عز الدين القلانسي له مآثر ومكارم وفضائل وإثار وهو ذو مال عريض وذكروا ان الملك الناصر لما قدم دمشق وأضافه وجميع أهل دولته ومما ليكه وخواصه ثلاثة أيام فسماء اذ ذلك بالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم ان أحدهم لو كهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المذكور ويخفى قبره وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرأون سبعا من القرآن الكريم في كل يوم لإن صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا وبقى ذلك الرسم الجليل بعده مخلدا ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد انهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أنتمهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتغال وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى ان تغيب الشمس فينتفرون كما ينقرأ الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليه أولا ويحييهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك انهم يشنون

امام الجنازة والقراء يقرؤون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاحين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد وأدخلوا الجنازة وبعضهم يجتمع له بالابلط الغربي من الصحن بمقربة من باب البريد فيجلسون وامامهم ربعات القرآن يقرؤون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجهال وشمس وبدر وغير ذلك فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افكروا واعتبروا وصلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسي القبر بالاكسية الفاخرة وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وذلك النوار لا ينقطع عندهم ويأتون بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوه وياقي القضاة والامراء ومن يمانهم فيقعدون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات الكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءا فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بآيات شعر ويذكر آقاربه ويعزيم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد فيصب على الناس صبا يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يعم الناس أجمعين ثم يؤتي باواني السكر وهو الجلاب محلولا بالماء فيسقون الناس منه ويبدؤون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتي بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمونه من يأتي لهم به فإذا أعطى السلطان أحدا منه فهو أعظم من أعطاه الذهب والخلع وإذا مات الميت لما ياكل أهله التنبول إلا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أورا قامنه فيعطيه الولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيأتي ذكر التنبول إن شاء الله تعالى

— ذكر سماعي يدمشق ومن أجازني من أهلها —

سمعت بجامع بني أمية عمره الله بذكر جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الآفاق ملحق الاصاغر بالا كابر شهاب الدين احمد بن أبي طالب بن أبي النعم بن حسن بن علي بن بيان الدين

مقريء الصالحى المعروف بابن الشحنة الحجازى فى أربعة عشر مجلسا أولها يوم الثلاثاء  
منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن  
والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبى محمد القاسم بن محمد بن  
يوسف البرزالى الاشيبلى الاصل الدمشقى فى جماعة كبيرة كتب أسماهم محمد بن طغرل  
ابن عبد الله بن الغزال الصيرفى بسماع الشيخ أبى العباس الحجازى لجمع الكتاب من الشيخ  
الامام سراج الدين أبى عبد الله الحسين بن أبى بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن على بن  
المسيح بن عمران الرهيمى البغدادى الزيدى الحنبلى فى أوخر شوال وأول لذى القعدة  
من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وباجازته فى  
جميع الكتاب من الشيخين أبى الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخلف  
القطيعى المؤرخ وعلى بن أبى بكر بن عبد الله بن روبة القسلاسى العطار البغدادى ومن  
باب غيرة النساء ووجدته الى آخر الكتاب من أبى المنجا عبد الله بن عمر بن على بن  
زيد بن اللقى الخزاعى البغدادى بسماع أربعتهم من الشيخ سديد الدين أبى الوقت عبد  
الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي المروى الصوفى فى سنة ثلاث وخمسين  
وخمسمائة ببغداد قال اخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر  
ابن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الدوادى قراءة عليه وأنا أسمع  
ببوشنج سنة خمس وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن  
يوسف بن أيمن المرخسى قراءة عليه وأنا أسمع فى صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة  
قال أخبرنا عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر بن ابراهيم القربرى قراءة  
عليه وأنا أسمع سنة ست عشرة وثلاثمائة بفريقال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن  
اسماعيل البخارى رضى الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفريبر مرة ثانية بعدها سنة  
ثلاث وخمسين ومن أجازنى من أهل دمشق اجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازى  
المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لى به - ومنهم الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله  
ابن أحمد بن محمد المقدسى ومولده فى ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة - ومنهم  
الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدى - ومنهم امام  
الأئمة جمال الدين أبو الحاسن يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف المزنى الكلى  
حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين على بن يوسف بن محمد بن عبد الله  
انشافى والشيخ الامام الشريف محيى الدين يحيى بن محمد بن على العلوى. ومنهم الشيخ

الامام الحدث مجد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وسمائه . ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن فلاح بن مجد الاسكندري . ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله ابن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين مجد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري . والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني . والشيخة الصالحة رحلة الدنيازين بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني إجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فاخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين الجويان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذري الحوراني وحج في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغماري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعي العجامة أميرهم محمد بن رافع كبير النادر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالضمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها ربعا ليحلق بهم من تخلف بدمشق لافضاء ما ربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبرك نافته قد بني عليه مسجد عظيم ويجتمع أهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زبرة (زبرا) ويقيمون عليها يومان ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من اعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي لطيف به من جميع جماته وله باب واحد قد نحت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجئون في النوائب وله لجا الملك الناصر لانه ولى الملك وهو صغير السن فاستولى على التدبير مملوكه سلالر نائب عنه فظهر الملك الناصر انه يريد الحج ووافقه الامراء على ذلك فتوجهوا الى الحج فلما وصل عتبة أيلة لجا الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده امراء الشام واجتمعت عليه المايلك وكان قد ولى الملك في تلك المدة يبرس الششنيكي وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بني الخانقاه البيبرسية بمقربة من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين بن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر ففر يبرس الى الصحراء فتبعته العساكر وقبض عليه وأتى به الى الملك الناصر

فامر بقتله فقتل وقبض على سلا وحبس في جب حتى مات جوعاً ويقال انه اكل جيفة  
من الجوع نعوذ بالله من ذلك واقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية  
وتجهزوا لدخول البرية. ثم ارتحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان  
الى الصحراء التي يقال فيها دخلها مفقود وخارجها مولود وبدمسيرة يومين نزلنا ذات  
حجج وهي حسيان لاعمارة بها. ثم الى وادي بلدح ولا ماء به. ثم الى تبوك وهو الموضع الذي  
غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشي من الماء فلما نزلها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم يزل الى هذا العهد ببركة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا  
اسلحتهم وجردوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون هكذا  
دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروي منها  
جميعهم وبقيمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين  
العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض  
مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملؤون الروايا  
والقرب ولكل امير او كبير حوض يسقى منه جماله وجمال اصحابه ويملاؤا رواياهم وسواهم  
من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وامل قريته بشي معلوم من الدراهم ثم يرحل  
الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي  
الاخضر كانه وادي جهنم اعاد الله منها واصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب  
ريح السموم التي تهب فانثشت المياه وانتهت شربة الماء الى آلاف دينار ومات مشتريها  
وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة  
نسبتا الى الملأ المعظم من اولاد ايوب ويجتمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف  
في بعضها وفي الخامس من ايام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بر الحجر حجير نمود وهي  
كثيرة الماء ولكن لا يردها احد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فاسرع براحلته وامران لا يسقي منها احد  
ومن عجن به اطعمه الجمال وهنالك ديار نمود في جبال من الصخر الاحمر منحوتة لها  
عتب منقوشة بظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ان في  
ذلك لعبرة ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما اثر مسجد يصلى  
الناس فيه وبين الحجر والعلانصف يوم اودونه والاعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين

النخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعا يتزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون  
عندهم من فضل زادو يستصحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة وإيها  
ينتهى تجار نصارى الشام لا يبعدونها ويبيعون الحجاج بها الزاد وسواه ثم يرحل الركب  
من العلا فينزلون في غدر حيلم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه  
السموم المملىكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة  
سنة الامير الجاثي ومنه ينزلون هدية وهي حسيان ماء وواد يحفرون به فيخرج الماء وهو  
زقاق وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف

— طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم —

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتقينا الى المسجد الكريم فوقنا بباب  
السلام مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستلمنا القطعة الباقية  
من الجذع الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ملصقة بعمود قائم بين  
القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة وأدناحق السلام على سيد الاولين والآخرين  
وشفيق العصاة والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الا بطيحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما  
وشرف وكرم وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر  
الفاروق رضي الله عنهما وانصرفنا الى رحلتنا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين  
بنيل هذه المنة الكبرى حامدين الله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهده  
العظيمة المنيفة داعين أن لا يجعل ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته  
وكتبت في سبيل الله سفرته

— ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة —

المسجد العظيم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية ووسطه صحن مفروش  
بالحصي والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع ميلط بالحجر المنحوت والروضة المقدسة  
صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة الغربية مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها  
عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق النعت قدعلاها تضميخ  
المسك والطيب مع طول الازمان وفي الصفحة الغربية منها مسمار فضة هو قبلة الوجه الكريم  
وهناك ينفذ الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم مستديرين القبلة فيسلمون وينصرفون  
يمينا الى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كفي أبي بكر رضي الله عنهما وفي

الجوف من الروضة المقدسة رآها الله طيبا حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب يقال  
لأنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله  
أعلم وفي وسط المسجد الكريم دفة مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج  
يفضي إلى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته  
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إلى داره ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في  
الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بإبقائها وسد ما سواها وبأزاء دار أبي بكر  
رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم  
دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه و بمقربة من باب السلام سقاية  
ينزل إليها على درج مأوها معين وتعرف بالعين الزرقاء

### — ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم —

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين  
الثالث عشر من شهر ربيع الأول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين  
ليلة وقيل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار  
ابن أبوب النصراري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتي بني مساكنة ومسجده  
وكان موضع المسجد مر بد السهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن  
غانم بن مالك بن النجار وهما يمان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل  
كانا في حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك  
المر بد وقيل بل أرضاهما أبو أيوب عنه وقيل انهما وهباه لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه  
حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله مر بها طيلة مائة ذراع وعرضه مثل ذلك  
وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فلما اشتد الحر نكس  
أصحابه في تسقيفه فاقام له أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريدتها فلما  
أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ظلة كظلة  
موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان إذا قام  
أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حوت القبلة  
وفي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله

عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان تزيد في المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الأساس حجارة الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ماعدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان يترك هذا للنساء فخاريه فيه حتى اتى الله عز وجل وقال لوزدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي عنهما فنهعه منه وكان فيه ميزان يصب في المسجد فنزعه عمر وقال انه يؤذى الناس فنأزعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب رضي الله عنهما فأتيا داره فلم ياذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ليتكلم فقال له ابني دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتيمين فراودهما على البيع فايما ثم رادها فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منهما ثم رداه كذلك فاستعظم داود الثمن فاوحى الله اليه ان كنت تعطي من شيء هلك فانت أعلم وان كنت تعطيها من رزقنا فاعطهما حتى يرصيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولي وقد حرمت عليك بناءه قال يارب فاعطه سليمان فاعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لي بان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار فأنبتوا له ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك واكنني احببت ان أثبت . ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقد ماك على عاتق ففعل العباس ذلك . ثم قال أما إذا أنبتت لي فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد . ثم زاد فيه عثمان رضي الله عنه وبناء بقوة وباشرة بنفسه فكان يظل فيه نهارد ويبضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسعها من جهاته الالجهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مشبته بأعمدة الحديد والرصاص وسقفه بالاساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بني المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد — ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبدالعزيز فوسعه



وحسنه وبالغ في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم اني  
أريد ان أبني مسجد نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فاعني فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين الف  
منقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه  
فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله  
ابن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهما الكلام حتي ابتاعها عمر على أن لهم ما بقي  
منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقا الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل  
عمر للمسجد اربع صوامع في أربعة أركانه وكانت إحداها مطلة على دار مروان فلما  
حج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل  
عمر المسجد محرابا ويقال هو من أحدث الحراب . ثم زاد في المهدي بن ابي جعفر  
المنصور وكان ابوهم بذلك ولم يقض له وكتب اليه الحسن بن زيد يرغبه في الزيارة  
فيه من جهة الشرق ويقول انه إن زبدي شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم  
فاتهمه ابو جعفر بانه انما اراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب اليه انه قد عرفت  
الذي اردت فاكفف عن دار عثمان وامر ابو جعفر ان يظل الصحن ايام القيظ  
بستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكن المصلين من الحر  
وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوى  
المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد  
ثم امر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الامير  
الصالح علاء الدين المعروف بالاقمر واقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت واجرى اليها  
الماء واراد ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فيناه ابنه الملك الناصر بين  
الصفاء والمروة وسيدكر ان شاء الله وبقية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما  
قبلة قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان  
يشير جبريل له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام اشار الى الجبال  
فتواضعت فتفتح حتي بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبني وهو ينظر اليها  
عيانا وبكل اعتبار فهي قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما  
المدينة الى بيت المقدس ثم حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا أو قيل بعد سبعة عشر شهرا

— ذكر المنبر الكريم —

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة

بالمسجد فلما صنع له المنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الدابة الى حوارها وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فأنزله فسكن وقال لو لم أنزله لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان تيمما الداري رضى الله عنه هو الذى صنعه وقيل ان غلاما للعباس رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من طرفاء الغابة وقيل من الائل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على علياهن ويضع رجله على الكر يمتن في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضى الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضى الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدرا من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامرا الى معاوية رضى الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدأت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسالك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

— ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم —

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولى الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطى نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصرى — حكاية — يذكر أن سراج الدين هذا أقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهاه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم يفته عن ذلك وخرج فمات بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه العقبة أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطى من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بمحضر الكرك

— ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به —

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته فتيان من الاحابيش وسواهم وهم على هيأتهم

حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبدالله والشيخ الجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذي جب نفسه خوفا من الفتنة — حكاية —

يذكر ان أبا عبدالله الغرناطي كان خديما لشيخ يسمى عبد الحميد العجيمي وكان الشيخ حسن الظن به يطعمن اليه باهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسافر مرة وتركه على عادته بمنزله فعلقته به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخون من ائتمني على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتي خاف علي نفسه الفتنة فجب نفسه وغشي عليه ووجده الناس على تلك الحالة فعاجلوه حتي برى وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنا به ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد — ذكر الجاورين بالمدينة الشريفة —

منهم الشيخ الصالح الفاضل ابو العباس أحمد بن محمد مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما صابراً محتسباً وكان راجعاً جاور بمكة المعظمة رأيت به في سنة ثمان وعشرين وهو اكثر الناس طوافاً ركعت اعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف ففروش بالحجارة السود وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحممة ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عالياً فاجاوز الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهم الموضع من حينه واكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطرف حافي القدمين ورأيت به يوماً يطوف فاجبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فلحقني لهب تلك الحجارة واردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فلما وصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجمل بمجاذي على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه ابى الحسن سهل بن مالك الازدي وكان يطوف كل يوم سبعين اسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت الفائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة الفائلة زيادة عليه. ومن الجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المرزا كشي الكفيف. ومنهم الشيخ ابو مهدي عيسى بن حزون المكناسي — حكاية — جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة

من المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا لتعبد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ونزلوا عنه  
 تاخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقا في الجبل فظنه قاصرا فسلك عليه ووصل  
 أصحابه الى أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت فتطالعوا فيما حولهم فلم يروا له أثرا فظنوا أنه  
 سبقهم فحضوا الى مكة شرفها الله تعالى ومرعيسى علي طريقه فافضي به الى جبل آخر  
 وتاه عن الطريق وأجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على  
 رجله الى ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة ام غيلان فبعث الله اعرابيا على جمل  
 حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فاركبه واوصله الى مكة وكان على وسطه هريان فيه ذهب  
 فسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه وذهبت جلدهما ونبت لها جلدة  
 أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله. ومن المجاورين بالمدينة الشريفة  
 أبو محمد الشروي من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب  
 الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأمرى التراجع بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس  
 القاسمي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندی - حكاية -  
 يذكر ان أبا العباس القاسمي تكلم يوما مع بعض الناس فأنتهى به الكلام الى ان تكلم  
 بمظلمة ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسان له مركبا صعبا عفا الله عنه  
 فقال ان الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب قبل بلغ كلامه الى أمير المدينة طفيل  
 ابن منصور بن حجاز الحسني فأنكر كلامه وبحق إنكاره وأراد قتله فحكم فيه فنفاه عن  
 المدينة وذكرا انه بعث من اغتاله والى الآن لم يظفر له أثر وهو ذابته من عثرات اللسان وزلله

— ذكر أمير المدينة الشريفة —

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حجاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضأ  
 بدمه ثم ان كيشا خرج سنة سبع وعشرين الى القلعة في شدة الحر ومعه أصحابا به فادركتهم  
 القائلة في بعض الايام فتفرقوا تحت ظلال الاشجار فمراعهم الاوابنا مقبل في جماعة من  
 عبيدهم ينادون يا ثارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبورا ولعقوا دمه وتولى بعده  
 أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا أنه نفى أبا العباس القاسمي

— ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة —

فمنها بقيع الفرقد وهو بشرقي المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع قائل  
 ما يليق بالخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضى الله  
 عنها وهي عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضى الله عنه

وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن انس رضى الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهم اوهو المعروف بابي شحمة وبازائه قبر عقيل بن ابي طالب رضى الله عنه وقبر عبد الله بن ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب رضى الله عنهما وبازائهم روضة يذكرون قبور أمهات المؤمنين بهارضى الله عنهن ويليهاروضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بديعة الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجله العباس عليهما السلام وقبرا هما مرتفعان عن الارض متمسكان مغمشين بالواح بديعة الا لصاق مرصعة بصفايح الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضى الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب رضى الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبلي المدينة على نحو ميلين منها والطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذى اسس على التقوى والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعدوى وسطه مبرك الناقبة للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبلية من صحنه محراب على مسطرة هائل موضع ركن فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد دار كانت لابي أيوب الانصاري رضى الله عنه ويليه ادور تنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وطائفة رضى الله عنهم وبازائه براريس وهي التي عاد مأوا عذبا ما قتل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال إن الزيت رشح من حجر هناك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما. وإلى جهة الشمال منه بر بضاغة. وبازائها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال ان عمر بناه لعزاب المدينة وامامه الى جهة الغرب بر رومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما إن أحدا جبل يحبنا ونحبه وهو يجوار

المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرهون رضى الله عنهم وهنالك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضى الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبي طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت اقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجبة أربعة أيام وفي كل ليلة نبئت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في صحنه حلقاً وأوقدوا الشمع الكثير وبينهم ربعات القرآن الكريم يتلونه وبعضهم يذكر الله وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة زادها الله طيباً والحدادة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا دأب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والاحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجبة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمنصور بن شكل واطناً فيها واجتمعنا بعد ذلك بحباب وبخارى وكان في صحبتي أيضاً قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن ستان وصحبني أيضاً أحد الصلحاء الفقهاء من أهل غرناطة يسمى على ابن حجر لا موى

— حكاية —

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنيها أفضل الصلاة وأزكى السلام ذكر لي على بن حجر المذكور أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له اسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيأً لكم يا زائرين ضريحه \* أمنت به يوم المعاد من الرجس

وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة \* فطوبى لمن يضحى بطيبة أو يمسي

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فقل في جوارى وذكرته حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند قاهر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فتعجب واستحسنه وقال له كلاماً جميلاً بالفارسية وأمر بانزاله وأعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار وأعطاه فرساً على السرج واللجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده ببجاية يعرف هنالك بحبال الدين المغربي فصحبته على بن حجر المذكور وواعده على أن يزوجه بنته وأنزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاماً وكان يترك الدنانير في مفروش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب وأخذاه وهربا فلما اتى الدار لم يجد لها أثراً ولا

لأنه ذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فأمر أن يخلف لذلك فبعث ذلك إليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الخليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبالمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وباقرب منه وادى العتيق وهناك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفرداً ولم أزل ملياً في كل سهل وجبل وصعود وحنود والى أن أتيت شعب على عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة - ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء بها برتعرف بئر ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن - ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء وهو واد معمر وفيه ماء ونخل وبنيان وقصر يسكنه الشرفاء الحسينيون وسوام وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة - ثم رحلنا منه ونزلنا بدر حيث نصر الله رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأجز وعده الكريم واستأصل صفاد المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن وادي بين جبال وبدر عين فوارة يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلعه وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل ممتد ويزعم أهل تلك البلدة انهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند نخل القلب مسجد يقال له مبارك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بر يدي وادي بين جبال تطرد فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الصحراء المعروفة بدخا البراء وهي بركة يضل بها الدليل . ويذهل عن خيله الخليل . مسيرة ثلاث وفي منتهى وادى رابغ يتكرر فيه بالمطر غدران يقي بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة وسرنا من رابغ ثلاثا الى خليص ومرنا بعقبة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخلط بالسكرو الامراء يملؤون منه الاحواض ويسقونهم الناس ويذكرون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أصحابه طعام فاخذ من رملها فاعطاهم اياه فشر به

سويقا ثم نزلنا بركة خليص وهي في سيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الارض وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون عنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط من الارض بين جبال وبها آبار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضي الله عنه والمدرج المنسوب الى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج واثار عمارة قديمة وهناك لك بئر تنسب الى علي عليه السلام ويقال انه احداثها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد اوهنه الخراب وبه من شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا من الظهران وهو واد غصب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقي تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب القواكه والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم اهلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها مسرورة بحالها وما كلفنا عند الصباح الى البلد الا بين مكة شرفها الله تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبواخيل خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمنا من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما وهي كالعروس تجلى على منصة الجلال وترفل في برود الجمال محفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفنا بها طواف القدوم واستلمنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشر بنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبا ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ثم سعيانا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمقرقة من باب ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفاء على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى المشاغل بمعاهدها الشريفة وجعل فيها متمكنا في القلوب فلا يحلها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا أسفا لفراقها متولها لبعاده عنها شديد الحنين اليها ناويا لتكرار الوفاة عليها قارضا المباركة نصب الاعين ومحبتهما حشو القلوب حكمة من الله بالغته تصديق الدعوة خليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائية ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاها من المشاق



ويعانيه من العناء وكمن ضعيف يرى الموت عيانا دونها ويشاهد التلف في طريقها فإذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا كأنه لم يذق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصبها اندلامر إلهي وصنع رباني ودلالة لا يشوبها لبس ولا تغشاها شبهة ولا يطرقتها تمويه وتعز في بصيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحول بتلك الأرجاء وانمول بذلك الفناء فقد انعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والآخرة فحق عليه ان يكثر الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى من قبلت زيارته وربحت في قصدها تجارتها وكتبت في سبيل الله آثاره وعيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

### — ذكر مدينة مكة المعظمة —

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ والاختشان من جبالها هاجبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قعيقان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الأحمر ومن جهة أبي قبيس أجساد الأكر وأجساد الأصغر وهما شعبان والخدمه وهي جبل وستذكر (والمناسك كلها مني وعرفة والمزدلفة) بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الابواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا بباب الزاهر وباب العمرة وهو إلى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه إلى التنعيم وسيد كر ذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه العزيز حاكبا عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب إليها ثمرات كل شيء تعجب لها ولقد أكلت بها من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب مالا نظيره في الدنيا وكذلك البطيخ الجلوب إليها لا يمانله سواه طيبا وحلاوة والاحوم بها من لذيات الطعوم وكل ما يفتقر في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ووادي نخلة وبطن مر لطفان الله بسكان حرمه الامين ومحارري بيته العتيق

### — ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه —

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق إلى غرب ازيد من اربعائة ذراع حتى ذلك الأزرق وعرضه يقرب من ذلك والكمية العظمى في وسطه

ومنظره بديع ومرآه جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائع ولا يحيط الوصف بحسن كاله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف باتقن صناعة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة تنظما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربع مائة وتسعون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة المزينة في الحرم وهي داخلية في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وفضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثيلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وعند باب إبراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام وإحكام بنيانه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصاحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماراته في سنة سبع وستين ومائة

— ذكر الكعبة العظيمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما —

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن الثاني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الثاني إلى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي إلى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبناؤها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بأبدع الالتصاق وأحكمه وأشهده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة العظيمة في الصفيح الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبرا وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح مصفائح الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتبته العليا مصفحات بالفضة وله نقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسايما ورسمهم في

فتحه ان يضعوا كر سياشبه المنبرله درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بعتبة الكعبة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتح الكرسي ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع بخلال مايفتح رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب وأقام قدر مايركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويأدر الناس بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكرسي باصباخ اشعة وقلوب ضاربة وأيد مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزع وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفيح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأأ عليها نورا واشراق وتسكو جميعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأمر لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبدا لئلا يلا نهارا ولم يذكر أحد انه رآها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرتها وسواها من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام بطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدي الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائرا الا اذا كان به مرض فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسيحان الذي خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة والتعظيم

— ذكر الميزاب المبارك —

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر ابي عيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتاها سعتا مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غريبة الشكل رائقة المنظر والى جانبه الى الركن العراقي قبر أمه ااجر عليها السلام وعلامة رخامة خضراء مستدير سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة اشبار

— ذكر الحجر الاسود —

وأما الحجر الاسود فارتفاعه عن الارض ستة أشبار فالطول من الناس يتطامن لتقبيله والصغير يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القرمطي لعنه الله كسره وقيل ان الذي كسره سواه ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتحجتي منه العميون حسنا بهرا ولتقبيله لذة يتنعم بها القم وبودلائمه أن لا يفارق لثمه خاصية مودعة فيه وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نفعا الله باستلامه ومصاحفته وارقد عليه كل شيق اليه وفي القطعة الصحيحة من الحجر الاسود مما يلي جانبه الموالي ليمين مستلمه نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصحيحة البهية وترى الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدهاما على تقبيله فلهذا يمكن أحد من ذلك الا بعد المزاومة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود ابتداء الطواف وهو أول الاركان التي يلقاها الطائف فاذا استلمه تقهر عنه قليلا وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو الى جهة الشمال ثم ياتي الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم ياتي الركن اليماني وهو الى جهة الجنوب ثم يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة المشرق

— ذكر المقام الكريم —

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزدهم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم وهو الى الباب أهيل وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا أدخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن وراءه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسابعا لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ثم أتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه وركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

— ذكر الحجر والطاف —

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبراً من داخل الدائرة وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الالتصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المعجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما بقا به من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبراً وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قر يش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبراً وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الالتصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطاً الا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى أحاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل ابيض وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة

#### — ذكر زمزم المباركة —

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطاً ودخل القبة مفروش بالرخام الابيض وتنور البئر المباركة في وسط القبة ما ثلث الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الالتصاق مفروغ الرصاص ودوره أربعون شبراً وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر احدى عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحولها مسطبة يقعد الناس عليها للوضوء وبلي قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك بها ليبرد فيها الماء فيشرب به الناس وبها اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً واهل مكة اذا صابهم قحط او شدة اخرجوا هذا المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوه في مقام ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا ينفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتغمدهم بلطفه وبلي قبة العباس رضي الله تعالى عنه

﴿ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة ﴾  
وأبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قدما يعرف بباب بني غزوم وهو أكبر أبواب المسجد ومنه يخرج إلى المسعى ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلاً طريقه بين الاسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً إلى الصفا ومنها باب أجياد الأصغر مفتوح على بابين ومنها باب الخياطين مفتوح على بابين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتوح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً مفتوح على بابين ومنها باب بني شيبه وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة متياسراً وهو مفتوح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير إزاء باب بني شيبه لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لأنه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب الندوة وسمي بذلك ثلاثة أبواب اثنتان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارعاً في الحرم مضافاً إليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار العجالة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد ومن أجل أبواب الحرم ومنها باب إبراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل عليه السلام والصحيح أنه منسوب إلى إبراهيم الخواري من الأعاجم ومنها باب الحزورة مفتوح على بابين ومنها باب أجياد الأكبر مفتوح على بابين ومنها باب ينسب إلى بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب إليها بابين من هذه الأربعة المنسوبة لأجياد إلى الدقاقين \* وصوامع المسجد الحرام خمس أحدها على ركن أبي قبيس عند باب الصفا والآخرى على ركن باب بني شيبه والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن أجياد وبقرعة من باب العمرة مدرسة عمره السلطان المعظم يوسف بن رسول له كالحجج المعروف بالملك المنظر الذي تنسب إليه الدراهم المنظفرة بالحجج وهو كان يكسو الكعبة إلى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب إبراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عيد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب إبراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو قد صنع في

داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم يرتسب كنسبته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تاتي علي يديه و بمقر به متعربا بالموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصى فقلت له في ذلك فقال لي أستر على ما رأيت . وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تقضي الى الحرم منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجلة ودار الشرايف وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقر به من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقر به من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام بمقر به منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه ويقال بها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضرًا فنادي به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بمحاضر — ذكر الصفا والمروة —

ومن باب الصفا الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفا ست وسبعون خطوة وسعة الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها من كانها مسطبة وبين الصفا والمروة اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الاخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الاخضر الى الميلين الاخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الاخضرين الى المروة ثلاثمائة وخمس وعشرون خطوة والمروة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروة سبع عشرة خطوة والميل الاخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعي الى المروة والميلان الاخضران هما ساريقان خضراوان ازاء باب على من ابواب الحرم أحدهما في جدار الحرم عن يسار

الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الاخضر والميلين الاخضر بن يكون الرمل ذاهباً وعائداً وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من القواكه والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لآزدحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الالبزازون والطارون عند باب بني شيبه وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهى الآن رباط يسكنه النجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما فى السوق المذكور والاخر فى سوق الطارين وعليهما بيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبي نعيم وسند ذكره — ذكر الجبانة المباركة —

وجبانة مكة خارجة باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون وایاه عنى الحارث ابن مضاض الجرهمي بقوله — طويل —

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا \* أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا \* صروف الایالى والجدود العوائر

وبهذه الجبانة مدفون الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً كلهم باعدا ابراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً واعايعهم أجمعين وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم وكان به بنية هدمها أهل الطائفة غيرة منهم لما كان يلحق حجاجهم المبير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خراب يقال انه المسجد الذى بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الجبانة طريق الصاعدا الى عرفات وطريق الذهاب الى الطائف وإلى العراق — ذكر بعض المشاهد خارج مكة —

فنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً ان الحجون هو الجبل المطال على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضاً الاطح وهو على الجبانة المذكورة وفيه خيف بنى كنانة الذى



نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذو طوي وهو واد يهبط على قبور المهاجر بن التي بالحصحاء دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجاز بين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغدو إلى مكة وبذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية كدي (بضم الكاف) وهي بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي بأسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع وهي بين جبلين وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجه بحجر ويقال أنه قبر أبي لهب وزوجه حمالة الخطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صعدوا عن منى وبقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بآياته حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعلوه حجر آخر كان فيه نقش قد أثر رسمه يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته فيترك الناس بتقبيله ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يعمرها من التنعيم وبنيته هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضي الله عنها وطريق التنعيم طريق فسيح والناس يتحرون كذسه في كل يوم رغبة في الأجر والثواب لأن من اعتمر من يمشي فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع علي بن أبي طالب فيه أثر دور وبساتين وأسواق وعلي جانب الطريق دكان مستطيل نصفه عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء يملؤها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر وهي بعيدة الزهر جداً والخديم من الفقراء الجوارين وأهل الخير يعينونه على ذلك لما فيه من المرفقة للاعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذو طوى يتصل بالزاهر

— ذكر الجبال المطيفة بمكة —

فمنها جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الأخشين وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الأسود وبأعلاه مسجد وأثر باط وعمارة وكان للملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطل على الحرم الشريف وعلى

جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر أن جبل أبي قبيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحजरمان الطوفان وكانت قريش تسميه الاميين لأنه أدي الحجر الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه السلام ويقان إن قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها قعيقعان وهو أحد الاخشبين ومنها الجبل الاحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين باجياد الاكبر واجياد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم يقال انها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه العزيز وعليها أعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء على القنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير اقبل المبعث وفيه أتاه الحق من ربهم وبدا الوحي وهو الذي اهترنحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنبت فلما عليك الانني وصديق وشهيد واختاف فيمن كان معه يومئذ وروي ان العشرة كانوا معه وقد روي أيضاً أن جبل ثبير اهترنحته أيضاً ومنها جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق البين وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً حين خروجه مهاجراً من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسبما ورد في الكتاب العزيز وذكر الازرق في كتابه أن الجبل المذکور نأدى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نبياً فلما دخل رسول الله الغار وأطمأن به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحامة عشاً وفرخت فيه باذن الله تعالى فانهي المشركون ومعهم قصاص الانرا الى الغار فقالوا ها هنا انقطع الاثر ورأوا العنكبوت قد نسج على قم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احدنا وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو لجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتح فيه باب لاجن بقدرة الملك الوهاب والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركاً بذلك فمنهم من يتاقى لهم ومنهم من لا يتاقى له وينشب فيه حتى يتناول بالجذب العنيف ومن الناس من يصلي امامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون انه من

كان لرشدة دخله ومن كان لرنية لم يقدر على دخوله ولهذا يتحماه كثير من الناس  
لانه مخجل فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض اشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب  
صعوبة الدخول اليه وان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا  
معتصماً فمن دخل من ذلك الشق منبطحاً على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم  
يمكنه التوابع ولا يمكنه ان يتطوى الى العلو ووجهه وصدره بليان الارض فذلك هو  
الذي ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجهد الى خارج ومن دخل منه مستلقياً على  
ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعتص رفعا رأسه واستوى قاعدا فكان  
ظهره مستنداً الى الحجر المعتص وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم  
قائماً بداخل الغار (رجع) (حكاية)

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من اصحابي احدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله  
ابن فرحان الاقربتي التوزري والآخر أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي آشي انهما  
قصدا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة  
وذهبا منفردين لم يستصعبا دليلاً عارفاً بطريقه فناها وضلا طريق الغار وسلكا طريقاً  
سواها منقطعة وذلك في اوان اشتداد الحرومي الفيظ فلما تقدم كان عندهما من الماء  
وهما لم يصلا الى الغار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقاً قاتعاً  
وكان يفضي الى جبل آخر واشتد بهما الحروم واجهدهما العطش وعابسا الهلاك وعجز الفقيه  
أبو محمد بن فرحان عن المشي جملة والتي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان  
فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق الى أجياد فدخل الى  
مكة شرفها الله تعالى وقصدني واعلمني بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزري  
وانقطاعه في الجبل وكان ذلك في آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو  
من سكان وادي نخلة وكان اذذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ  
الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بنخليل امام المالكية نفع الله به  
فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من  
أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه رفيقه لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله وأقام على هذه  
الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار  
وأقوى الليل وجدني نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من  
الجبل الى بطن وادحجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشياً الى أن بدت له دابة فقصد

فقصدها فوجد خيمة للعرب فلما رأها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندها من الماء فلم يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو وأركبه حمارا وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كأنه قام من قبر

### ذكر أمير مكة

وكانت إمارة مكة في عهد دخولى إليها للشرقيين الاجلين الاخوين أسد الدين رميثة وسيف الدين عطيفة ابني الأمير ابني نمى بن أبى سعد بن على بن قتادة الحسينيين ورميثة أكبرها سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعا له بمكة لعده ولرميثة من الاولاد أحد وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وقيّة وسندو أم قاسم ولعطيفة من الاولاد عهد ومبارك ومسعود ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رميثة برباط الشراي عند باب بني شيبة وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

### — ذكر أهل مكة وفضائلهم —

ولاهل مكة الافعال الجليلة والمكارم التامة والاخلاق الحسنة والابثار الى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم أنهم متى صنع احدم رمية يدا فيها باطعام الفقراء المنقطعين الجوارين ويستدعيهم بتلطف وورق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخيارهم فاذا طبخ أحدم خبزه واحتمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردم خائبين ولو كانت له خبزة واحدة فانه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر ومن أفعالهم الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفتان كبيرى وصغرى وهم يسمون القفة مكنتا فيا في الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى قفتيه واللحم والخضر في الاخرى ويوصل ذلك الى دار الرجل ليها له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على أتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في اللباس وأكثر لباسهم البياض فترى نساءهم ابداناً صاعدة ويستعملون الطيب كثيرا ويكتحلون ويكثرون السواك بعيدان الاراك الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى ان احدها ن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيبا وهن يقصدن الطواف

بالبيت في كل ليلة جمعة فياتين في أحسن زى وتقلب على الحرم راحة طيبين وتذهب المرأة منهم فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولا هل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سند كرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

— ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها واصلحائها —

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد ابن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيرا وجميع صدقاته وصدقات امرائه تجري على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمعمور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكرى انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد وامام الموسم وامام المساكين بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير ابو عبد الله محمد ابن الفقيه الامام الصالح الورع ابي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وامتع ببقائه واعله من تلاد الجريد من افريقية ويعرفون بها باني حيون وهم من كبارها ومولده ومولد ابيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل واحدها وقطبها باجماع الطوائف على ذلك يستغرق العبادة في جميع أوقاته حيي كريم النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائبا

— حكاية مباركة —

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا ذاك الساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانبه الشباب الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبأيونه فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها: وأن لا أردد من يبقى مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا وقد رعبه عليه مع كثرة فقره مكة واليمن والزبالة والعراق والمعجم ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجية بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة

ما لفظطان كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤياي ففسرها وبكى وقال لي تلك الجبة أهداها بعض الصالحين لجدي قانا ألبسها تبركا ومارأيتها بعد ذلك يرد سائلا خائبا وكان يأمر خدامه بخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به إلى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا ياكلون في اليوم الامرة واحدة بعد العصر وبقتصرون عليهم الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك حجت أبدأهم وقلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وفارقها وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين التويري من كبار المجاورين وهو من صعيد مصر وأقامت عنده اعواما وسافرها الى المدينة الشريفة ومعهما أخوها شهاب الدين فحدث في عيّن بالطلاق ففارقها على ضمانته بها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائها يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فقهاء مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيؤدبها الله عنه وامراء الا تراك يعظمونه ويحسنون الطن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادي الاصل المكي المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحاسب بعد قتل تقي الدين المصري والناس بها بونه لسطوته

— حكاية —

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدجارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقتها لتقي الدين ولم يزل يتربص به الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسبا من الاميرين رمية وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم هدية من عمامة او شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن اعطيته ولا نزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقيه صاحبه الا قطع وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فانههره تقي الدين وزجره فاستل خنجره الى يعرف عندهم بالجنية وضربه بضربة واحدة كان فيها احتفه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان المجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه

عبد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأبته يوما يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرر ولا مسح رأسه أعاد مسحه مرات ثم لم يقنعه ذلك فغطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة بما صلى الإمام الشافعي وهو يقول نويت أن يب فيصلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتار والذكر — ذكر المجاورين بمكة —

فمنهم الإمام العالم الصالح الصوفي الحق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد النخعي الشافعي الشهير بالشافعي كثير الطواف آناه الليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل يصعد إلى سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهد الكعبة الشريفة إلى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام بسير ثم يجد الضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو إلى أبيها حالها فيأمرها بالصبر فاقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح العابد نجم الدين الأصم في كان قاضيا ببلاد الصعيد فانتدع إلى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتصر في كل يوم من التمتع ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما أنه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معه ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء المجاورين مات بمكة شرفا الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي الواعظ كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين إبراهيم المصري مقرر مجيد ساكن برباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصداقتهم ويعلم الإتيام كتاب الله تعالى ويقوم بؤنهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عر الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة يحمل إليه من بلده المال الكثير في كل سنة فيبتاع الحبوب والتمر ويقرقه على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها إلى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك ذابا به إلى أن توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل قطر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي صحبة قديمة وهي أني بلدنا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا وياوي بالليل إلى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن

الرباطات بمكة بداخله بئر عذبة لاتماثلها بئر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاج يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا ويتذكرون له النذور وأهل الطائف ياتونه بالقواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخبط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جمالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكه في السنة الآتية وأصابها الجوانح

— حكاية في فضله —

أتى يوما غلمان الامير أبي نجي صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيل الى مرابطها أصابها الالوجاع وضربت بانفسها الارض وبرؤسها وأرجلها واتصل الخبر بالامير أبي نجي فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين الساكنين به واستصحب واحد منهم فمسح على بطون الدواب بيده فارقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعدها للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السامح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التامساني ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله

— حكاية —

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالا عظيما قدم به مكة فسجنه الامير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجليه فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند ورأيت به ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهي أمير عرب الشام وكان غدا ساكنا ببلاد الهند متزوجا باخت ملكها وسيد كرامه فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه صحبة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور لياتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحفا منها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة زفافه باخته وهي من الحرير الازرق مزر كشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها اقلية الجوهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق فسافر الشيخ سعيد صحبة وشل واشترى سلعا بما عندهما من الاموال فلما وصلا جيزة سقطرة المنسوب اليها الصبر السقطري خرج عليهما لصوص الهند في مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من الفريقين جملة وكان وشل راميا فقتل



عنهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلاطعنة مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مركبهم بالآتسفره وزاده فذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون احدا إلا حين القتال ولا يفرقونه وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء ولا يأخذون الما ليك لانهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للمش واسمه « بفتح اللام الاولى واسكان الثانية وكسر اليم وشين معجم » وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلع تاتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس ابن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر وأعلمه بالا مر فكتب له كتابا بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كتبائت وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وأن معه أمر الخليفة وكتابه فوردا الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاها وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات ولبس احدى الخلع وكسا الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبدالقادر بن يوسف ابن عبدالعزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقما عنده وسيذكر خبره وكسا الخلع الثالثة الامير قبله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان فخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران الاذان كساها الخلعين العباسيتين والمدينة قد زينت بانواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طيقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم مما ليك السلطان والقيمة من ينة بثياب الحر ير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشرب به كل وارد وصادر لا يمنع منه أحد وكل من يشرب منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة فيا كلها فتطيب نكهته وتزبدى حمرة وجهه ولثاته وتجمع عنه الصفراء وتهضم ما أكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحر يربين يدي الفيل

بطؤ عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالا طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمقروشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لاتعود الى السلطان بل ياخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلمهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهراً ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنيات وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قبيجق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر يا قوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له النياية عنه ببلاد الهند والسند وبعث لها سواد من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاداً منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعى بالا مير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة أبي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بحضر الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحمجار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الاحجار ودفع ساثرها لامرائه واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود الى الخليفة واشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تتهن طوران شاه فأكرم مثنوهم وجهازهم مركبا الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كتياب والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلشي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الامير وقال له ان الشيخ سعيد اجاءكم بالتروبر والجام التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي أن تثقفوه وتبعثوه لخدمته وهو السلطان فقال له الامير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الا بامره ولكي أبعثه معكم ليري فيه السلطان رأيه وكتب الامير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فثنع رجب من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وما تقه وأكرما

وكان في دخل اليه يقوم له وقي الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظمًا مكرما وبها تركته ستة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشانه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديما لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته — حكايته — كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيرا يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقبه ذلك الفقير ليلة وساله عن حاله وقال له يا حسن ان أمك تبكي عليك وهي مشتاقة الى رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات أفتحب أن تراها قال له نعم ولكني لاقدرة لي على ذلك فقال له تجتمع هاهنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعدته فطافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلي فامرته أن يسد عينيه ويمسك بشو به ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بذلك قال نعم قال ها هو هذا ففتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشيء مما جرى واقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفي ثم خرج الى الجبابة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت الى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادي وغبت عنه هذه الايام واحب ان تردني اليه فقال له نعم وواعده الجبابة ليلا فلما وافاه بها امره أن يفعل كفعله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يتحدث نجم الدين بشيء مما جرى ولا يتحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيبتك قاي أن يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فاني معه ليلا وأني الرجل على عادته فلما مر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله نخرس لسانه وذهب عقله و بقي بالحرم موها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذا جاع خرج الى السوق التي بين الصفا والمروة فيصده حانوتا من الخوانيت فيأكل منها ما احب لا يصدده أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئا وتظهر له البركة والنماء في بيعه ووربحه ومتى أتى السوق تناول أهلها باعناهم اليه كل منهم يحرص على ان يأكل من عنده لما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى أحب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين فخرج فيها الامير سيف الدين يملك فاستصحبه معه الى ديار مصر فاقطع خبره نفع الله تعالى به — ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم —

فمن عاداتهم أن يصلي أول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته

خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بدع وجمهور الناس بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصولتا بينهما باذرع شبه السلم تقابلها خشبتان على صفتهما وقد عقدت على أرجل مجصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبال الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين ابدى الائمة في محرابهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فربما ركع المالكي ركوع الشافعي وسجد الحنفي بسجود الحنبلي وترامح مصيحين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو

— ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة —

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلقى المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لا بساؤوب سواد معتما بعمامة سوداء و عليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه الوقار والسكينة وهو يتهدى بين رايتين سوداوين يتمسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مفتول ينقذه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لا بسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده وتركز الرايتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبلا الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الاذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أثنائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويترضى عن الخلفاء

الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمه وأخذ بحجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدعو للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفي الحسين أمير مكة سيف الدين عطيفة وهو أصغر الأخوين ويقدم اسمه أعدله وأسد الدين رميثة ابني أبي نجي بن أبي سعد بن علي بن قتادة وقد دعا السلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الي مكانه ازاء المقام الكريم

— ذكر عادتهم في استهلال الشهور —

وعادتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا بس البياض معتم متقلدا سيقا وعليه السكينة والوقار فيصلي عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف اسبوع ورئيس المؤذنين على اعلى قبة زمزم فعند ما يكمل الأمير شوطا واحدا ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذ كر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة اشواط فاذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام ايضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا أراد سفرا واذا قدم من سفرا ايضا

— ذكر عادتهم في شهر رجب —

واذا هل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في اول يوم منه راكبا ومعه أهل مكة فرسا ناورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالاسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويمجرون والرجال يتواثبون ويرمون بحراهم الى الهواء ويلقونها والأمير رميثة والأمير عطيفة معهما اولادها وقواده مثل محمد بن ابراهيم وعلى واحمد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشداد بن عمر وطامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبين ايديهم الرايات والطبول والدادب وعليهم السكينة والوقار ويصيرون حتى ينتهوا الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمي بأعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط على ما ذكرناه من عاداته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتمسح به وخرج الى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفون به والحراة بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعيادو يلبسون فيه أحسن

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليلا ونهارا وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرفيع كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الارض في كالقباب المضروبة ويخرجون الى ميقات التنعيم قسميل أباطح مكة بتلك الهوادج والذين ان مشعلة يجنبي الطريق والسمع والمشاغل أمام الهوادج والجبال تجيب بصدها إلهلال المهللين فترق النفوس وتنهمل الدموع فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعد مضي شيء من الليل والمسعى متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوادجهم والمسجد الحرام تلاء نوراهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الاكية لانهم يحرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم المسمى فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا خافيا معتمرا ومعه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحيجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا أهدي فيه بدنا كثيرة وأهدي اشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم وأقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردّها الى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدّثان عهدهم بالكفر ثم اراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحدكم أن يغيره فعل فتركه على حاله سد الذريعة وأهل الجهات الموازية لمكة مثل بحيلة وزهران وغامديا يدرون لحضور عمرة رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش وبذكرانهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة أجذبت بلادهم

ووقع الموت في مواشيهم وميتي أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت أموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السرو التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصية كثيرة الاعناب وافرة الغلات وأهلها فصحاء الالسن لهم صدق نية وحسن اعتقادهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لائذين بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تتصعد لرقتها القلوب وتدمع العيون الجامدة فتري الناس حولهم باسطة أيديهم مؤمنين على أدعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر لتزاحمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذوردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اشتراطهم ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأنبي عليهم خيرا وقال علموهم الصلاة بعلموكم الدعاء وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كان يتحري وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم وشانهم عجيب كله وقد جاء في أنزاحهم في الطواف ان الرحمة تنصب عليهم صبا — ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان —

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفذاذا والاعنار ويحتمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأل الارض والسماء نورا ويصلون مائة ركعة يقرؤن في كل ركعة بام القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرا وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم بطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعمار

— ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم —

واذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدادب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتي يتلأل الحرم نورا ويسطع بهجة واشراقا وتفرق الائمة فرقا هم الشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بمجاعته فيرتج المسجد لاصوات القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في

الحجر منفردا والشافعية أكثر الأئمة اجتهادا وعاداتهم انهم اذا اكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين بدى الخطيب يوم الجمعة كان ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزدون على العادة شيئا واذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمزمى التسخير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقدان فاذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر حتى اذا لم يبصرهما أقلع عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالى العشر الاواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الختم القاضي والفقهاء والكبراء ويكون الذى يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فاذا ختم نصب له منبر مزين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالى الوتر وأعظم تلك الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالى ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالخطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقنديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ بقراءة سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يسلك جميع الأئمة عن التراويح تعظيما لختمه المقام ويحضرونها متبركين فيختم الامام في تسليمتهن ثم يقوم خطيبا مستقبلا المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكى في منظر مختصر وعن المباهاة منزله موقر فيختم ويخطب

— ذكر عاداتهم في شوال —

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استمالة ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ووقد سطوح الحرم كله وسطح المسجد الذي بأعلى



أبي قبيس و يقيم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل و تكبير و تسبيح و الناس ما بين طواف و صلاة و ذكر و دعاء فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد و لبسوا أحسن ثيابهم و بادروا لاخذ جالسهم بالحرم الشريف به يصلون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه و يكون أول من يبكر الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة و يقعد كبيرهم في عتبتها و سائرهم بين يديه الى ان ياتي أمير مكة فيتلقونه و يطوف بالبيت أسبوعا و المؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه و الدعاء له و لآخيه كما ذكرتم ياتي الخطيب بين الرايتين السوداء و بين الفرقة أمامه و هو لا بس السواد فيصلي خاف المقام الكريم ثم يصعد المنبر و يخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام و المصافحة و الاستغفار و يقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلي تبركا بمن فيها من الصحابة و صدور السلف ثم ينصرفون

#### — ذكر احرام الكعبة —

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمر أستار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما الى نحو ارتفاع قامة و نصف من جهاتها الاربع صوالها من الايدي أن تنتهيها و يسمون ذلك احرام الكعبة و هو يوم مشهود بالحرم الشريف و لا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

#### — ذكر شعائر الحج وأعماله —

و اذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب الطبول و الدبابت في أوقات الصلوات بكرة و عشية اشعار بالموسم المبارك و لا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فإذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب اثنا صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم و يعلمهم يوم الوقفة فإذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى و أمراء مصر و الشام و العراق و أهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى و تقع المباهاة و المناخلة بين أهل مصر و الشام و العراق في ايقاد الشمع و لكن الفضل في ذلك لاهل الشام دائما فإذا كان اليوم التاسع حلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طر بهم بوادي محسر و يهرولون و ذلك سنة و وادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة و منى و مزدلفة بسيط من الارض فسيح بين جبلين و حولها مصانع و صهاريج للماء مما ينتهز بيده ابنة جعفر بن ابي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد و بين منى و عرفة خمسة أميال و كذلك بين منى و مكة ايضا خمسة أميال و لعرفة ثلاثة أسماء و هي عرفة و جمع و المشعر الحرام و عرفات

بسيط من الارض فسيح افيح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف ونما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وما الحدا بين الحل والحرم وبمقربة منهما مما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتي يتمكن سقوط الشمس فان الجبالين ربما استحثوا كثيراً من الناس وحذروهم الزحام في النفور واستدروهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلان للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتداداً طويلاً واذا حان وقت النفرا أشار الامام المالك يده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفرا دفعة تترج لها الارض وترجف الجبال فياله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجو النفوس حسن عقباه وتطمح الآمال الى تفحات رحماه جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمر الراكب المصري يومئذ أرغون الدوانار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السراوخو ارزم وأمر الراكب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع النفرا بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعا بينهما حسبا جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى بعد الوقوف والدعاء بالمسعر الحرام ومزدلفة كلها موقف الا وادي محسرفيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادروا لرمي جمرة العقبة ثم نحرروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الاقضية ورمي هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما

رعوها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى  
اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند زوال الشمس بالجرة الاولى سبع حصيات  
وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد أن كل لهم رمي  
تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمي سبعين حصاة  
— ذكر كسوة الكعبة —

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى الى البيت الكريم فوضعت  
في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في أسبالها على الكعبة  
الشريفة وهي كسوة سوداء حالكه من الحرير مبطنه بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب  
فيه بالياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طرز مكتوب  
بالياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لائح مشرق من سوادها ولما كسيت شمرت  
فأذياها صونا من أبدى الناس والملك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث  
هرتبات القاضي والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتاج له الحرم  
لتشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم  
للعراقيين والحراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى وهم يقيمون بمكة بعد سفر  
الركبين الشامى والمصرى أربعة أيام فيكثرون فيها الصدقات على الجاورين وغيرهم ولقد  
شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فمن قوه في الحرم من الجاورين أو المكيين اعطوه الفضة  
والثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وريما وجدوا انسا نائما فجعلوا في  
فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلاوا من  
ذلك كثيرا واكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المتقال الى  
ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان  
أبى سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم

— ذكر الاتصال عن مكة شرفها الله تعالى —

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد  
الطويج بجاهن مهملين وهو من أهل الموصل وكان بلى امارة الحاج بعد موت الشيخ  
شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيا قاضيا عظيما الحرمه عند سلطانه يخلق لحيته  
وحاجبيه على طريقة الفلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير

للبهلولان المذكورين كثرى لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وأنزلني في  
 جواره وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مرفى جمع من العراقيين والخراسانيين  
 والفارسيين والا عجم لا يحصى عديدهم توجهم الارض موجا ويسرون سير السحاب  
 المتراكم فمن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل  
 عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء السبيل يستقون منها الماء وجمال  
 لرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب  
 طبخ الطعام في قدر ونحاس عظيمة تسمى الدسرت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد  
 معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل ذلك من صدقات  
 السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزى كرم الله هذه الكنية الشريفة فما أعجب أمرها في  
 الكرم وحسبك بمولا ببحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندى والفضل أمير  
 المسلمين أبي سعيد ابن مولا تاقع الكفار والآخذ للاسلام بالثار أمير المسلمين أبي يوسف  
 قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى انك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين (رجع) وفي هذا  
 الركب الاسواق الخافلة والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم يسرون بالليل  
 ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتلأأ نوارا والليل قدعاد نهارا  
 ساطعا ثم رحلنا من بطن مرالى عسقان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل ونزلنا  
 وادى السمك ثم رحلنا خمساً ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثنتان في اليوم احدهما بعد  
 الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقمنا بها يوماً مستريحين ومنها الى  
 المدينة الشريفة مسيرة ثلاثاً ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنيا وأقمنا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة  
 أيام واستصحبنا منها الماء المسير ثلاثاً ورحلنا عنها فنزلنا في الثالثة بوادي العروس فنزلنا  
 منه الماء من حسيات يحفرون عليها في الارض فينبطون ماء عذبا معينا ثم رحلنا من وادي  
 العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فتنسمننا نسيمة الطيب  
 الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف باسميلة ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء  
 يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة  
 وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعت زيدة ابنة جعفر رحما الله ونفعها وهذا الموضع  
 هو وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم  
 رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء وربما جفت فحفر عن الماء في الجفار

ثم رحلنا ونزلنا سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بأثمان الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يبداء من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ تحرقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولما به به ثم أسرنا ليلا وصبحنا حصن فيدوهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه روض وساكنوه عرب يتعيشون مع الحاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوما في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أربابا للعرب المجتمعين هنالك وقطعا لا طما عنهم عن الركب وهنالك لقينا أميري العرب وهما فياض وحيار واسمه ( بكسر الحاء واهما له وياه آخر الحروف ) وهما أبناء الأمير مهدي بن عيسى ومعهم من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهما الحفاظة على الحاج والرحال والحوطة لهم وأنى العرب بالجمال والغنم فاشتري منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالجنوب يشتهر باسم العاشقين جميل وشينة ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء ثم أسرنا ونزلنا زروود وهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن وهنالك آبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر ما يعم الركب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجمه وبذلك كان هذا المرجوم كان رافضيا فسافر مع الركب يريد الحج فوقع بينه وبين أهل السنة من الاتراك مشاجرة فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يعم جميع الركب بما ينبت زبدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خيرا ووفى لها أجرها ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلم كما حدث ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهم ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالتناير وفيه مصنع ممثلي بالماء ثم أسرنا منه

واجترنا ضحوة بزماله وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فنزلنا الهيثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فنزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على أنها ليست بصعبة ولا طائفة ثم نزلنا موضعاً يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور الامشاع بماء الفرات وبه يتأني كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالديق والخيزران والنفوس والقوا كدويهي الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ثم نزلنا موضعاً يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضعاً يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم نزلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بيداء من الأرض بارتفاع مجللة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعاً يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الاسلام وأذل الجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأفتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخر بت فلم يبق منها الآن الا مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فنزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فرسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناساً وأتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والتسارين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخانات معمورة أحسن عمارة وحيطانها بانقا شاني وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن — ذكر الروضة والقبور التي بها —

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والقباء والطواشية فعند ما يصل الزائر يقوم إليه أحدكم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمر كرم أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان أذنت له والارجع وان لم يكن أهلاً لذلك فاتم أهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك

العضادتان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل من الذهب والفضة منها الكبير والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة بالحكمة للعمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله تعالى عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبه أيضاً من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يقضي إلى مسجد مقروش بالبسط الحسن مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتباتها فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندم أن بها قبر علي رضي الله عنه فمنها أن في ليلة السابيع والعشرين من رجب وتسمي عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصلي وذا كروئال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقات ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم معدون فاستخبرتهم عن شأنهم فأخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون وأنهم من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد وبقية من سواق عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جوارم محبتهم في الاسفار فحدثت صحبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرها من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا اذ يرى ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة.

— ذكر نقيب الاشراف —

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزاته رفيعة وله ترتيب

الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبلخانة عنديا به مساء وصباحا  
واليه حكم هذه المدينة ولا والى بها سواء ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب  
في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى نسبة الى بلده آوة من عراق  
العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين  
ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح  
شمس الدين محمد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها  
ومنهم أبوغرة بن سالم بن مهني بن حجاز بن شحنة الحسيني المدني — حكاية —

كان الشريف أبوغرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان  
ساكنا بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن حجاز أمير المدينة ثم إنه  
خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة ثم اتى النقيب قوام الدين بن طاووس  
فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي  
سعيد فامضاه ونفذله اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلع والاعلام والطبول  
على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال  
تصرفا قبيحا فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهرا انه يريد  
خراسان قاصدا زيارة قبر على بن موسى الرضا بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر  
على بن موسى قدم هراة وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند فرجع  
أكثرهم عنه وتجاوز هو أرض خراسان الى السند فلما جاز وادي السند المعروف ببنيج آب  
ضرب طبوله وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن التتر أتوا للاغارة عليهم وأجفلوا  
الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب  
وبعث الطلاب فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب  
الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألهم عن شأنهم فأخبروه ان الشريف  
نقيب العراق أتى وافدا على ملك الهند فرجع الطلاب الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال  
فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضر به الطبول في غير بلاده ودخل الشريف  
مدينة أوجا وأقام بهامدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعا بذلك  
ويذكر أنه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصارى عن الضرب  
يقول له زدنقرة يا نقار حقي لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر  
الشريف وضر به الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وطادة أهل



فلهند أن لا يرفع علما ولا يضرب طبلا الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره ملك الهند كره فعله وأنكره وفضل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن بملتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالملك لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو وشاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبته فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فاخبره ومضى السلطان حتى أتى الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غسيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالكتكة ( بفتح الكافين والتاء المعلوة التي بينهما ) وتسمي أيضاً بالدويجر ( دوكر ) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسمائة دينار وصرافها من ذهب انخرط مائة وخمسة وعشرون دينارا وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته في الطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى يرجع فاغتم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان وتعلق بالوزير احمد بن اياس المدعو بالخواجة جهان وبذلك سباه الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي بالملك احداً باسم مضاف الى الملك من عماد ائمه او قطب او باسم مضاف الى جهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة فأكدت المودة بين الوزير والشريف فاحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى احسن فيه رايه وأمر له بقرية من قرى دولة آباد وأمره ان تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الاخلاق والحبة في الغرباء والا حسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فاقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيما ثم أراد الخروج فلم يتمكن فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو يحب في الغرباء فقليل ما يائذن لاحد من في السراح فاراد ان يفرار

من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه  
 فخطف الوزير في ذلك حتى اذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة  
 آلاف دينار من دراهمهم وصرفها من ذهب المغرب القان وخمسمائة دينار فأتى بها في بدرة  
 فجعلها تحت فراشه ونام عايشا محبته في الدنانير وفرحه بها وخوفه أن يتصل لاحد من  
 اصحابه شيء منها فانه كان بخيلا قاصدا به وجع في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم يزل يترايد به وهو  
 أخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد عشرين يوما من وصول البدرة اليه واوصى بذلك  
 المسال للشرىف حسن الجرائي فتصدق بحملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدله من  
 أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المسال ولا يتعرضون لمسال الغرباء ولا  
 يسألون عنه ولو بلغ ماعسى أن يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمسال الابيض ولا  
 يأخذونه انما يكون عند الكبار من أصحابه حتى ياتي مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له  
 أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وباتزوج بنت الشرىف أبي عبد الله بن ابراهيم الشهير  
 بالمكي ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بوادی كرة من نظر الجزيرة  
 الخضراء وكان بهمة من اليهم لا يصطلي بناره خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار  
 شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كفالة ربيهما الشرىف الفاضل أبي عبد الله محمد  
 ابن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكريلا في الشهير ببلاد المغرب بالعرافى وكان تزوج  
 أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما جزاء الله خيرا

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الركب الى بغداد وسافرت  
 الى البصرة صحبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة  
 وبأس شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فاكثرت جملا على يد أمير  
 تلك الفافلة شاهر بن دراج الخفاجي وخرجناه من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخورنق  
 موضع سكني النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وبقايا باب ضخمة  
 في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضعا يعرف بقائم الواثق  
 وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع  
 جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصبة في وسط الماء يسكنها اعراب  
 يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء  
 تاخروا عن رفقتنا فسلبوا حتى النعال والكساء كل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون  
 بها من يردهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا الغدار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

## — مدينة واسط —

وهي حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهذى الخير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويمجدون تجويده بالقراءة الصحيحة واليهيم يأتي أهل بلاد العراق برسهم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسهم تجويد القرآن على من بها من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبدالحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهاها يعطي لكل متعلم بها كسوة في السنة ويمجري له نفقته في كل يوم ويقعده هو وأخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرا ودرهما ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة فسنعلى زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرافعي وهو بقرية تعرف بام عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني اليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة واركبني فرسالة وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة بمحوش بني اسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرافعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكنه من بلاد الروم برسهم زيارته قبر جده واليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الارز والسمن واللبن والتمر فاكلوا الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد ادعوا احمالا من الخطب فاججوها نار اودخلوا في وسطها برقصون ومنهم من يتمرغ فيها ومنهم من ياكلها بغمه حتى أطفئوها جميعها وهذا دأبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتي يقطعها — حكاية —

كنت مررت بموضع يقال له أفقا نبور من عمالة هزارا أمرها وبيتها وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في إبان القيظ وكان السيل يتحد في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لنزول المطر على الحشائش المسمومة فقمنا على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم

أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم جل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحديرية فباتوا عندنا ليلة وطلب مني كبيرهم أن آتيه بالخطب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالبحار (وسياقي ذكره) أن أتي بالخطب فوجه منه نحو عشرة أحمال فاضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمرًا واخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا يرقصون ويتمرغون فيها وطلب مني كبيرهم قميصاً قاعطية قميصاً في النهاية من الرقة فلبسه وجعل يتمرغ به في النهار ويضربهم بأكمامه حتى طفئت تلك النار وحدث وجاء الى القميص والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الزواعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقته في الطريق ونزلنا معاً بعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشرب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار الى مدينة البصرة

#### — مدينة البصرة —

فزلنا بهم ارباط مالك بن دينار وكنت رأيت عند قدمي عليها على نحو ميلين منها بناء عال ياء مثل الحصن فسأت عنه فقليل له هو مسجد على بن أبي طالب رضى الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخططة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدي أمهات العراق الشهيرة الذكري الآفاق الفسيحة الارحاء المؤنقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الكثيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والاعذب وليس في الدنيا أكثر نخلا منها في باع النمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلا عراقية بدرهم ودرهم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فاردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذ الخمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كانه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث الى بتياب ودرام والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث الى التمر والسيلان والدرام والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن الاوكي وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وابتاسل للغيرب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب

وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا يأتونه الا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وسميته متناهي الانفساح مفروش بالحصباء الحمراء التي يؤتى بها من وادي السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيره الدم في الورقة التي فيه قوله تعالى ( فسيكفيكم الله وهو السميع العليم )  
— حكاية اعتبار —

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها لحن فيها لحننا كثيرا جليا فعجبت من أمره وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي ان هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحان مغير الاشياء ومقلب الامور هذه البصرة التي الى أهلها انتهت رئاسة النحو وفيها أصله وفرعوه من أهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقم خطيبها خطبة الجمعة على دؤبه عليها وهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومعى بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمرافها كأنه مقبض ممساة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركت وهز المقبض فتحركت الصومعة فجعلت انا يدي في المقبض وقلت لهو انا اقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركت وهزرت المقبض فتحركت الصومعة فمجبوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم ولو جري مثل هذا بمشهد على أو مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس هلاك فاعله لا نهم رافضة غالية قال ابن جزى قد عابنت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهمز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سوام وفي صومعة المسجد الاعظم بها وبنائها ليس بالقديم وهي كاحسن ما أنت راء من الصوامع حسن منظر واعتدالا وارتفاعا لا ميل فيها ولا زينغ صعدت اليها مرة ومعى جماعة من الناس فاخذ بعض من كان معي بجوانب جامورها وهزوها فاهتزت حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

— ذكر المشاهد المباركة بالبصرة —

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيما شديدا

وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضى الله عنهما وهو بخارج البصرة ولاقبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآبناء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضى الله عنها والي جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبى بكره صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن بن أبى الحسن البصري سيد التابعين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضى الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضى الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضى الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضى الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه وعلي كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته وذلك كله داخل السور القديم وهى اليوم بيننا وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكانت أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التور يزى أضافني فاحسن الى والبصرة على ساحل الفرات والمذجلة وبها المد والجزر كمثل ماهو بوادى سلا من بلاد المغرب وسواها والخليج المالح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فاذا كان المد غلب الماء المالح على العذب واذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المالح فيستسنى أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قال ابن جزى وبسبب ذلك كان هواه البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب الترجمة (سريع)

لله أترج غدا بيننا \* معبرا عن حال ذى عبيرة

لما كسا الله ثياب الضنا \* أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابلّة وبينها وبين البصرة عشرة أميال في بساتين متصلة ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والبياعة في ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر والابن والقوا كوفيا بين البصرة والابلّة متعبين سهل بن عبد الله التستري فاذا احاذاه الناس بالسفن تراهم يشرّبون الماء مما يحاذيه من الوادى ويدعون عند ذلك تبركا بهذا الولي رضى الله عنه والنواية يحرفون في هذه البلاد وهم قيام وكانت الابلّة مدينة عظيمة بقصدها تجار الهند وفارس فخرت وهى الآن

قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمقامس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان وهي قرية كبيرة في سبعة اعمدة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات وورباطات للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزري عبادان كانت ملدا فيما تقدم وهي بحرية لازرع بها وانما يحجب اليها والماء أيضا قليل وقد قال فيها بعض الشعراء ( سريغ

من مبالغ اندلسا انني \* حلات عبادان أقصى الثرا

أوحش ما بصرت لكنني \* قصدت فيها ذكرها في الوري

الحبزي فيها يتهادونه \* وشربة الماء بها تشتري

( رجع ) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليها السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء باولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويتعشون من فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان عبادان عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهرانم لا يري الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالبا له فوجدت مسجدا خرابا فوجدته يصلي فيه فجلست في جانبه فاجز في صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فبا أعلمه ببيت الاخري والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه وبلوغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فعجبوا من شأنه وعدنا بالعثى الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج مساجدها ثم يعود الى زاوية فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العا بد قاعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيته فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله علي ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فاكلنا منها اجمعون وما أكلت قط سمكا أطيب منها وهجس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس اللجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفري أن لا أعود على طريق

سلكتها ما أمكنني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللور ثم إلى عراق العجم ثم إلى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة ماجول على وزن قاعول وجيمها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لاشجار فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقيمت بها يوما واحدا ثم اكثرت دابة لركوبي من الذين يجلبون الحبوب من رامز إلى ماجول وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا إلى مدينة رامز وأول حروفها (راء) وآخرها زاي وميمها مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزانا بها عند القاضي حسام الدين محمود لقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع هندى الأصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا اللتاني وقرأ على مشايخ توريث وغيرها وأقيمت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثا في بسيط فيه قرى يسكنها الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلوى وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالذقيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذنون والخادما للفقراء والعييد والخادم يطبخون الطعام ثم وصلت إلى مدينة تستر وهي آخر البسيط من بلاد تاتيك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نظرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها المحاسن البارة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خالد بن الوليد وإلى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته الا نهر باخشاش ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها ابواب غيره شارعة إلى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم

(كامل)

انظر لشاذر وان تستر واعجب \* من جمعه ماء لرى بلاده

كيت قوم جمعت امواله \* ففدا يفرقه على اجناده

والفواكه تستر كثيرة والخيرات ميسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الاقطار للزيارة وينتدرون لها الندور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان



نزولى من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتفنن شرف الدين موسى ابن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والايتار وله مدرسة وزاوية وخدامها فتيان لاربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور اخدم موكل باوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السماط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والقراشين فقامت عنده ستة عشر يوما فلم أرا عجب من ترتيبه ولا أرعد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المقلل المطبوخ في السمن والدجاج المقلل والخبز والاحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت بحالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوما عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها وأتى الفقراء من كل ناحية فاطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القرآن امامه بالثلاحين المبكية والنفعات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكية ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وإيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الى الواعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب واحسنه وحين وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فاخذ عليهم العهد وجزوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

— حكاية —

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحم داخلها في زمان الحركا يعرض في دمشق وهماها من البلاد الكثيرة المياه والفواكه وأصابني الحمى أصحابي أيضاً فأت منهم شيخ اسمه يحيى الخراساني وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وتركت بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الخثني فأت بعد سفرى وكنت حين مرضى لا أشتهى الاطعمته التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاما فاشتهيته ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الى فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الى وقان لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام

في السوق وهبلاً أمرت الخدم أن يصنعوا لك ما شئت به ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فاتوا اليه به وأطبخوا له ما يشاءوه وأكده عليهم في ذلك أشد النار كما كيد جزاء الله خيراً ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثاً في جبال شاذة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا إلى مدينة إندج (وضبط اسمها بكسر الهمزة و يله مدّ و ذال معجم مفتوح وجيم) وتسمى أيضاً مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانلي وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدواً وعشياً فأكرمني وأضافني وأنزلي زاوية تعرف باسم الدينوري وأقمت بها أياماً وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطوحها ثم نزل إلى الزاوية ضحوة وكان في صحتي اثنا عشر فقيراً منهم إمام وقارئان مجيحيان وخدام ونحو علي أحسن ترتيب

#### — ذكر ملك إندج وتستر —

وملك إندج في عهد دخولي إليها السلطان أتابك أفراسياب ابن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد الأور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكاً صالحاً سمعت من الثقة بيلاده أنه عمر أربع مائة وستين زاوية بيلاده منها بحضرة إندج أربع وأربعون وقسم خراج بلاده أثلاثاً فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس والثلث منه لمرتب العساكر والثلث لنفقته ونفقة عياله وعبيده وخدامه وبيعت منه هدية لملك العراق في كل سنة وربما وقد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة بيلاده أن أكثرها في جبال شاذة وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد بها الدواب بأحجامها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشققها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز في كل منزل من منازل زاوية يسمونها المدرسة فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أتى ما يكفيهم من الطعام والعاف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فإن عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل به من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحماً وحلواً وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك أحمد زاهداً صالحاً كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان  
 أتابك يدخل عليك وعليه المدرع وظن ثوب الشعر الذى تحت ثيابه درعا فامرهم باختبار  
 ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجوان  
 عظيم أمراء العراق والامير سوبته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذى هو الآن سلطان  
 العراق وامسكوا ثيابا به كانهم يمازحونه ويضاحكوه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر وراه  
 السلطان أبو سعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركه  
 أنت أبى وعوضه عن هديته بأضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير أن لا يطالبه بهدية بعدها  
 هو ولا أولاده وفى تلك السنة توفى وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولى أخوه  
 أفراسياب ولما دخلت مدينة إندج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم يأت لي ذلك  
 بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولى عهده وليس له سواه  
 هرض فى تلك الايام ولما كان فى إحدى الايام الى أتابى أحد خدامه وسألني عن حاله فعرفته  
 وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبيران أحدهما بالطعام والآخر  
 بالفاكهة وخربطة فيهما دراهم ومعه أهل السماع يأتونهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج  
 الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا  
 للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد  
 مات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل علي شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة  
 من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعزاء فينبغي لك ان تذهب  
 في جملتهم فاييت عن ذلك فعزموا على فلم يكن لي بد من المسير فمرت معهم فوجدت مشوردار  
 السلطان ممتلئ رجالا وصبيانا من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والجناد وقد لبسوا التلا ليس  
 وجلال الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جرتانصيته وانقسموا  
 فرقتين فرقة باعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون  
 بأيديهم على صدورهم قائلون خوندكار ما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا  
 هائلا وسنظر افضله ألم أعهد مثله

— حكاية —

ومن غريب ما اتفق لي يؤمئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرقاء قد استندوا  
 الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بينك ومتباك ومطرق وقد  
 لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها  
 مائلة أجسادهم وعلي رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو مئزر أسود وهكذا يكون

قطعهم الى تمام اربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل  
 ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا  
 الجلوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدي زواياها رجل  
 منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه بلك البلاد ضغفاء الناس أيام  
 المطر والمليح وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصحابي لما رأوا اقدامي  
 تحوه وعجبوا مني وانا لا علم عندي بشيء من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل  
 فردد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام  
 وقعدت في الركن المقابل لهنم نظرت الى الداس وقد رموني بأبصارهم جميعا فعجبت  
 منهم ورأيت الفقهاء والمشايع والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد  
 القضاة ان انحط الى جانبه فلم أقبل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة  
 أتني شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذي ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل  
 فقام اليه وجلس فيأبيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئ به بالجنائزة  
 وهي بين أشجار الاترج بالليمون والنارنج وقد ملؤا أغصانها بثمارها والاشجار بايدى  
 الرجال فكان الجنائزة تمشى في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك  
 فصلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له هلا فيحان على أربعة  
 أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة  
 ويحارجه حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان أذهب  
 معهم الى مدفن الجنائزة لبعدها الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان  
 رسوله الذي أتاني بالضيافة أولا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب المر  
 وصعدنا في درج كثيرة الى ان اتهمنا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من الحزن  
 والسلطان جالس فوق حدة وبين يديه آتيتان قد غطيتا احداهما من الذهب والاخرى  
 من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء فقرشت لى بالقرب منه وقعدت عليها وليس  
 بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديمه لأعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادى وسألني  
 عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فاجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك  
 البلاد فقال لى السلطان هذا مولانا فاضيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا  
 وبذلك يدعوه السلطان وسواه ثم أخذ في الثناء على الفقيه المذكور وظهر لى ان السكر  
 غالب عليه وكنت قد عرفت إيمانه على الخمر ثم قال لى باللسان العربى وكان يحسنه تكلم

فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أنا بك أحمد المشهور  
بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشارت الى الآيتين فضجل  
من كلامي وسكت وأردت الانصراف فامرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع امثالك  
رحمة ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجده فنزل  
الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هنالك  
فاتى الى به فاخجلاني بزه واعتذرت اليه فقيل نعلي حينئذ ووضع على رأسه وقال لي  
بارك الله فيك هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقوله له غيرك والله اني لارجو  
أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة إيدج بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التي  
بها قبورهم وأقيمت بها أياما وبعث الى السلطان بمجملة دنانير وبعث بمثلها لاصحابي وسافرنا  
في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاذة وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام  
فمنها ماهو في العمارة ومنها مالا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما يحتاج اليه وفي اليوم  
العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كروالرخ وهي آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها  
في سبيل من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان  
(وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلقة واسكان الراء وآخرة  
نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها  
الى مدينة فيروزان واسمها كانه تشية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين  
وصلنا بها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة وقد أوقدوا خلعها  
وأمامها المشاعل واتبعوها بالزمامير والمغنيين بأنواع الاغاني المطربة ففجعنا من شأنهم وبقنا  
بها ليلة ومررنا بالغد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد  
في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه  
والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ووصلنا بعد العصر الى مدينة أصفهان من عراق  
العجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المفتحة) ومدينة أصفهان من كبار  
المدن وحسانها الا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة  
والروافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها القواكة الكثيرة ومنها  
المشمس الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين وهم ييسونوه ويدخرونه ونواه ينكسر عن لوزحلو  
ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المظم وعظم الجرم والاعتاب الطيبة والبطيخ  
العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله الا ما كان من بطيخ بخارى وخوارزم وقشره

أخضر وداخله أحمر ويدخر كما تدخر الشريحة بالمغرب وله حللوة شديدة ومن لم يكن أنف  
أكله فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور  
وأولوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة ونبيهم كرم وتناسف  
عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له  
أذهب معي لنا كل نان وماس والثان بلسانهم الخبز وللماس اللبن فإذا ذهب معه أطعمه  
أنواع الطعام العجيب مباهايله بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على انقسام كبير منهم  
يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان  
الاعزاب وتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان  
محتفلين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضاعت أخرى  
قطبخواطعاهم بنار الشمع ثم أضاعتها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحرير وكان نزول بأصفهان  
في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق  
ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وهم احمام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه  
بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية  
الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن  
محمود بن علي المعروف بالرجاء واخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أقت عند الشيخ  
قطب الدين بهذه الزاوية الرابعة عشر يوما فرأيت من اجتماعه في العبادة وحبه في  
الفقر والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وياغ في اكرامي واحسن ضيافي  
وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الي بالطعام وثلاث بطيخات من البطيخ  
الذي وصفناه آنفا ولم اكن رأيت قبل ولا اكلته — كرامة لهذا الشيخ —  
دخل علي يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ  
وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جملتها جبة بيضاء مبطنة  
تدعي عندهم هزر ميخي فاعجبتني وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فلما دخل علي الشيخ  
نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه ائتني بذلك الثوب الهزرميخي فاتوا به فكساني اياه  
فاهويت الي قدميه اقبلهما وطلبت منه ان يلبسني طاقية من رأسه ويجزني في ذلك بما  
اجازه والده عن شيوخه قال بسني اياه في الرابع عشر جمادى الاخرة سنة سبع  
وعشرين وسبع مائة بزايوته المذكورة كما ليس من والده شمس الدين ولبس والده من  
أبيه تاج الدين محمود وليس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجاء ولبس علي من الامام

شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي وليس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي وليس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمرو وليس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه وليس محمد من الشيخ اخي فرج الزنجاني وليس أخو فرج من الشيخ احمد الدينوري وليس أحمد من الامام محمد الدينوري وليس محمد من الشيخ الخنق علي بن سهل الصوفي وليس علي من أبي القاسم الجنيد وليس الجنيد من سري السقطي وليس سري السقطي من داود الطائي وليس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري وليس الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا اورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سري السقطي صاحب معروف الكرخي وصاحب معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي ينسب بين الحسن حبيب العجمي واخو فرج الزنجاني انما المعروف انه صاحب ابا العباس النهاوندي وصاحب النهاوندي ابا عبد الله بن خفيف وصاحب ابن خفيف ابا محمد روميا وصاحب روميا ابا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله عمرويه فهو الذي صاحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود وليس بينهما احد والله اعلم والذي صاحب اخا فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والدي النجيب (رجع) ثم سافرا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشيراز وبينها مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة وهي بلدة صغيرة ذات انهار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عرافية بدرهم ودرهم ثلث النقرة ونزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بنجواجه كافي وله مال عربض قد أعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لا بناء السبيل ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنا منها الى يز - خاص (وضبط السما بفتح الباء آخر الحروف واسكان الزاي وضم الدال المهمل وخاء معجم وألف وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة علي ضفة خندق فيه بساتينها ومياها وبخارجها رباط ينزل به المسافرون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاء ينتجو والد السلطان أبي اسحاق هلاكشيراز في يزاد خاص يصنع الخبز الخاص ولا نظيره في طيبة وزن الجبنة منه

من اوقيتين الى اربع ثم سرنا منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاتراك  
ثم سافرنا الى مايين ( واسمها بياين مسفولتين اولاهما مكسورة ) وهي بلدة صغيرة  
كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة  
شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين  
المونقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة  
المباني عجيبة الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها حسان الصور  
نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها  
وأنهارها وحسن صورساكنيها إلا شيراز وهي في بساط من الارض تحفهم البساتين  
من جميع الجهات وتشقق خمسة أنهار أحدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء  
شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى  
القليلة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها  
بناء وصحنه متسع مفروش بالمرمر يغسل في أوان الحركل ليلة ويجتمع فيه كبار أهل  
المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضى الى  
سوق الفاكة وهي من أبداع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البر بد من دمشق  
وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساؤها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن  
ملتحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والاثار ومن غرب حالهن انهن  
يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرما اجتمع منهن  
الافق والالفان بأيديهن المراوح يروحن بها على انفسهن من شدة الحر ولم ار اجتماع  
النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم  
الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة مجد  
الدين اسماعيل بن محمد بن خداد ومعنى خداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية  
المسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت  
الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه حب الدين وعلاء الدين  
ابن أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائبا في القضاء لضعف  
بصره وكبر سنه فسلمت عليه ومانقني وأخذ بيدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي  
وأومأ الى أن أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرأ بين يديه من كتاب  
المصاحب وشوارق الانوار للصاغاني وطالعا نائبا بما جرى لديهما من القضاء ياوتقدم كبار



المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صبا حاً ومساءً ثم سألني عن حالي وكيفية قدومي  
وصالني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدورية  
صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد  
وهو ناصر الدين المدرقي من كبار الأمراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع  
شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقيل رجل القاضي وفعد بين يديه ممسكا اذن  
عقسه بيده وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكم وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسمائة  
فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر  
ودخل مجلسه وحده مفرداً تأدباً

— حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة —

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية  
يسمي جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بإسلامه التتر زاد في تعظيم  
هذا الفقيه فزبن له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة  
وقرر لديه ان أبابكر وعمر كانوا زيرين لرسول الله وان علياً ابن عمه وصهره فهو وارث  
الخلافة ومثل لذلك بما هو مأثوف عنده من ان انك الذي بيده انما هو وارث عن  
أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر  
السلطان بحمل الناس على الرفض وكتب بذلك الى العراقيين وقارس واذر بيجان واصفهان  
وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز  
 واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على  
مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأتوا المسجد الجامع يوم الجمعة في  
السلح و به رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثني عشر ألفاً في  
سلحهم وهم حمة بغداد والمشار اليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها  
أو نقص منها فانهم قاتلوه وقتلوه رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شأه الله وكان  
السلطان أمر بان تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر الا اسم علي  
ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم تخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل  
أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى انك فأخبروه بما جرى في  
ذلك فأمر ان يؤتي بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أتى به منهم القاضي مجد الدين  
قاضي شيراز والسلطان اذناك في موضع يعرف بقرا باغ وهو موضع مصيفه فلما وصل

القاضي أمر أن يرمي به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل  
معدة لا كل بني آدم فاذا أوتي بمن يسלט عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطلقا غير  
مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفر امامها ولا مفرله فتدركه فتمزقه وتاكل لحه فلما  
أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصبغت اليه وحركت أذناها بين  
يديه ولم تهجم عليه بشيء فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فاقب على  
رجلي القاضي يقبلهما وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم  
كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك علي أحد كانت شرفا له ولبنيه وأعقاب  
ثيابه ثوبه مادامت تلك الثياب أوشىء منها وأعظمها في ذلك المرأويل ولا خلع السلطان  
يابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وادخله الى داره وأمر نسائه بتعظيمه والتبرك به  
ورجع السلطان عن مذهب الرافض وكتب الى بلاددهان يقر الناس على مذهب أهل  
السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاه في جملة  
عطاياه مائة قرية من فرى جحكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا  
يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قرأه العظيمة  
التي تضاهى المدن قريتيه وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف  
بحمككان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه  
الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق  
هرمز شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكررت لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين  
خروجي من الهند قصدته من هرمز متبركا بلقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمز  
وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت  
عليه فعرفني وقام الى فعا نقني ووقعت يدي على مرققه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما  
وأنزلي بالمدرسة حيث أنزلي أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا  
اسحاق وسيقع ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم  
ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأنته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا  
فسالت عن سبب ذلك فاخبرت ان أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث  
فصرهما الى القاضي مجد الدين فوصلنا اليه الى المدرسة ونحنا كتما عنده وفصل بينهما بواجب  
الشرع وأهل شدعونه ازالا يدي بالقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في  
التسجيلات والعقود التي تقتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع

الثاني من مائة وأربعين وسبعمائة ولاحت على أنوارها وظهرت لى بركاته نفع الله به وبأمثاله  
— ذكر سلطان شيراز —

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو اسحاق بن محمد شاه ينجو سباه أبوه  
باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة  
والسيرة والهيئة كرم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره  
ينيف على خمسين ألفا من الترك والاعاجم ويطا ئته الادنون اليه أهل اصفهان وهو لا ياتن  
أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لاحد منهم حمل السلاح لانهم  
أهل نجدة وبأس شديد وجراءة على الملوك ومن وجسد يده السلاح منهم عوقب ولقد  
شاهدت مرة رجلا تجره الجنادرة وهم الشرط الى الحاكم وقد ربطوه في عنقه فسالت عن  
شانه فاخبرت انه وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل  
شيراز وتفضيل الاصفهانيين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان ابو محمد شاه ينجو واليا على  
شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محبا الى أهلها فلما توفي ولي السلطان  
ابو سعيد مكانه الشيخ حسينا وهو ابن الجوبان امير الامراء وسياقي ذكره وبعث معه  
العساكر الكثيرة فوصل الى شيراز وملكها وضبط بحا بيها وهي من أعظم بلاد الله  
محبي ذكر لي الحاج قوام الدين الطمغجي وهو والي الحبي بها انه ضم منها بعشرة آلاف  
دينار دراهم في كل يوم وصرفها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار ذهبا وأقام بها  
الامير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد  
شاه ينجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى والدته طاش خانون واراد حملهم  
الى العراق ليطلبوا باموال ايهم فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خانون وجهها  
وكانت متبرقة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء الاتراك ان لا يغطين وجوههن  
واستغاثت باهل شيراز وقالت أهكذيا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة  
فلان فقام رجل من التجارين يسعي بهلوان محمود قد رأته بالسوق حين قدومي على  
شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضي بذلك فتابعه الناس على قوله وثارَت عامتهم  
ودخلوا في السلاح وفتلوا كثير امن العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة وأولادها  
وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوما فاعطاه العساكر الكثيفة  
وأمره بالمواد الى شيراز والصحك في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة  
لهم به فقصدا والقاضي مجد الدين وطلبوا منه ان يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج الى

الامير حسن فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في اجماع ترتيب وزينوا البلد واوقدوا الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابيه وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات السلطان ابو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل امير على ما بيده خافهم الامير حسين على نفسه وخرج عنهم وتغلب السلطان ابواسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الى تلك ما يليه من البلاد فبدأ بالاقرب منها وهي مدينة زرد مدينة حسنة نظيفة عجيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نظيرة وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها ومحصن الامير مظفر شاه ابن الامير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحرق بها الرمال فحاصره بها فظهر من الامير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيطو يعود الى قلعته فلا يقدر على النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قلعته فامر السلطان أن تتركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكائن ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من اصحابه فغضب على العسكرو أحاطت به الكائن وتلاحقت العساكر فقاتلهم وخلص الى قلعته ولم يصب من اصحابه الا واحد اتي به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه وأطلقه وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه فابي ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو يباها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من اصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فادخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى الحلة راكبا فاجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما ان تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان ابواسحاق طمخ ذات مرة الى بناء ايوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه فاخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم قاتنوها في المباهاة الى ان صنعوا القفاف انقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المازكش وفعلوا

نحو ذلك في براذع الدواب واخراجها وصنع بعضهم القوس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم من منظره له وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة التخيديم فيه وصارت القملة تخدّم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت إلى المدينة يقول ان معظم مجباها يتفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن حوزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وفد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير نخت فخلع ملك الهند علينا جميعاً وأقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الاثار واجزال العطايا ولكن أين الثريامن الثري او اعظم ما تعرفنا من عطيات أبي اسحاق انه اعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطى اضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

### — حكاية —

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمي بالامير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زوج الامير قطلو دموور صاحب خوارزم بهدية إلى ملك الهند المذكور فقبلها وكافاً عنها باضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصيره في ندمائه فلما كان ذات يوم قال له ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع ان تحمله من الذهب فذهب إلى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فامر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر منابها من دهلي والمن الواحد منها خمسة وعشرون رطلاً مصرية فامر ان ياخذ جميع ذلك فاخذه وذهب به

### — حكاية تناسبها —

اشتكى مرة أمير نخت المنقلب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفاً بحضرة ملك الهند فأتاه الملك عائدًا ولما دخل عليه اراد القيام فحلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فقع عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجاء بذلك وأمر المريض ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم

لوعلمت أنك تفعل هذا للبت على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابه المعدة للبرد الحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى رجعه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

— حكاية تناسبها — وفد عليه الفقير عبد العزيز الاردوبلى وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفقّه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينارا ذهباً وحضر مجلسه يوم ما قسأله السلطان عن حديث فسرده له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فاعجبه حفظه وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية من ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يأتى فيها ألف دينار من الذهب واخذها السلطان بيده فصحبها عليه وقال هي لك من الصينية \* ووفد عليه مرآة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبدالرحمن الاسفراينى وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلاً وعبيداً وخلعاً \* وسند ذكر كثير آمن أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند واما ذكرنا هذا لما قدمناه من ان السلطان أباً إسحق يريد التشبه به في العطايا وهو وان كان كريماً فاضلاً فلا يلحق بطبقة ملاك الهند في الكرم والسخاء

— ذكر بعض المشاهد بشيراز —

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخى على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شیراز بتبركون به ويتوسلون الى الله تعالى بفضلله وبنيت عليه طاش خاتون أم السلطان أبى اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على الترتبة دائماً ومن عادة الخاتون أنها تاتى الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والعقهاء والشرقاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بن صغير وكبير ونيقبيهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بلاصوات الحسنة وأنى بالطعام والقواكه والخلوة فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مظلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانتفاخ والبوقات على باب الترتبة كما يفعل عند أبواب الملوك \* ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبى عبد الله بن خفيف المعروف عندهم الشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهد معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت الفاضل مجد الدين آتاه زائرأ واستلمه وتاتي الخاتون الى هذا المسجد

في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والعقلاء ويقولون به كقاعهم في مشهد  
أحمد بن موسي وقد حضرت الموضوعين جميعاً وترى الأمير محمد شاه يتجول والمالطان أبي اسحاق  
متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهير بالذكر وهو الذي  
أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند

— كرامة لهذا الشيخ —

يحكي أنه قد صدر مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق  
الجبل حيث لا عمارة وناهاوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ ان يأذن لهم في القبض على  
بعض القبيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جداً ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند  
فنهاهم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير  
منها وذكوه وأكلوا لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت القبيلة  
من كل ناحية وأنت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتفتله حتى أنت على جميعهم وشت  
الشيخ ولم تتعرض له وأخذ فيل منها ولف عليه خرطوميه ورمى به على ظهره وأتى  
به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا  
امره فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطوميه ووضعته عن ظهره الى الارض بحيث يرويه  
فجأ اليه وتسمحوا به وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره وهم كفار وأقام عندهم أياماً  
وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مفاص  
الجوهر وبذلك المكان الشيخ غاص في بعض تلك الايام بمحض ملكهم وخرج وقد ضم يديه  
معاً وقال للملك اختر ما في احداها فاختر ما في التي فرمى اليه بها فيها وكانت ثلاثة أحجار  
من البياض لا مثل لها وهي عند ملوككم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان  
هذه وهم مقيمون على الكفر الا أنهم يعظمون فقراء المسلمين وبوهم ونهم الى دورهم  
ويعظمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين أهلهم وأولادهم خلافاً لساكني الكفار المتدقائهم  
لا يقرّبون المسلمين ولا يعظمونهم في آيتهم ولا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا  
يهجونهم واقد كنا نضطر الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون  
على بدهمنا ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان  
وهو الادام ويذهبون فتأكل منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور وان أكل منه  
الولد الصغير الذي لا يعقل ضربوه وأطعموه روث البقر وهو الذي يظهر ذلك في زعمهم ومن  
المشاهد بما مشهده الشيخ الصالح القطب روزجهان القبلي من كبار الاولياء وقبره في مسجد

جامع يخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي مجد الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال أخبرتنا بوزيرة بنت عمر بن المتجاء قالت أخبرنا ابو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزبيدي قال أخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال أخبرنا ابو الحسن المكي ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال أخبرنا القاضي ابو بكر احمد بن الحسن الحرشي عن أبي العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي وسمعت أيضا عن القاضي مجد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضي الدين أبي القضاة الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروري عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو وزوجه فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للميت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤون بالا صوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يرح وذكري أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

— حكاية —

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة والبأس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسألت عليه وجلست اليه فسا لي عن مقدمي فأخبرته وسألت عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه اوقافا كثيرة للقراء وسوام وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه الواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفي وحنوطي ودرهم كنت استاجرت بها نفسي في حفر برلر لرجل صالح فدفع لي هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة مواردني وما فضل منها تصدق بها فعجبت من شأنه وأردت الا نصرف خلف على وأضافي بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شهر ازقير الشيخ الصالح المعروف بالسعدي



وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صفراء من المرمر لفصل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته وبها كلون من سباطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمناني وكان من الأمراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شیراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب وربما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس مرقعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجذونه على تلك الحال فيكسونه ومرتب في كل يوم من السلطان خمسون ديناراً درهم ثم كان خروجي من شیراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شیراز فنزلنا أول يوم ببلاذشول وهم طائفة من الأعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون

— كرامة لبعضهم —

كنت يوماً ببعض المساجد بشیراز وقد قعدت أتلو كتاب الله عز وجل إثر صلاة الظهر فخطر ب خاطري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل علي في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوى خذ فرغت رأسي اليه فالتقي في حجرى مصحفاً كريماً وذهب عني ختمته ذلك اليوم قراءة وانتظرت له لارده فلم يعد الي فسات عنه فقبل لي ذلك بهلول الشولي ولم أره بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصد نازاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبنائهم تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الوارداً كائناً من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرفاق ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويمرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق فنقضي حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا الابي اسحاق نذروا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره فاذا وصلوا بالسلامة صعد خدام الزاوية الى المركب واخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وامن مركب يأتي من الصين او الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتي الوكلاء من جهة خادم الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا

صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الفضة فيضعون القلب في صبيغ أحمر ويلصقونه بالأمر فيبقى اثر الطابع فيه ويكون مضمونه ان من عنده نذر للشيخ أبي اسحق فليعط منه لفلان كذا فيكون الأمر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسماً في ظهر الأمر بما قبضه واقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبره الى فقراء الزاوية فاتي أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافروا من كازرون الى مدينة الزيد بن سميث بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصارين صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنها وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبة المساجد ولا لها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بديعة المهمل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج باخت هذا الملك وسياقي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولى الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور ثم سافروا منها الى الحوزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة أربع و بينها وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحوزاني شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها قاصدين الكوفة في برية لأماء بها الافى موضع واحد يسمي الطرفاوى ورداء في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

#### — مدينة الكوفة —

وهي إحدى مهابات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء والصالحين وحضرة على بن أبي طالب أمير المؤمنين الان الحراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدو وان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة الحجاورين لها قاتم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالآجر وأسواقها حسان وأكثربايع فيها التمر والسمك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلا طائفة سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فمنها بيت ائمة الحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له مصلي بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب علق عليه باعواد الساج مرتفع وهو محراب على بن أبي طالب رضى الله عنه وهناك ضرب به

الشقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير  
 محلق عليه ايضا باعواد الساج يذكر أنه الموضع الذي فار منه التنور حين طوفان نوح  
 عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح عليه السلام وازاده بيت  
 يزعمون أنه متعبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من  
 المسجد يقال انه موضع إنشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار على بن  
 أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال ايضا انه بيت نوح  
 عليه السلام والله اعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد  
 اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ويقرب منه خارج المسجد قبر  
 حاتكة وسكينة بنت الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن  
 أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه والقرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ  
 في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بحداثق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي  
 جبانة الكوفة موضعا مسودا شديد السواد في بسيط ابيض فاخبرت انه قبر الشقي ابن ملجم  
 وان اهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة  
 أيام وعلى قرب منه قبة اخبرت انها على قبر المختار بن ابي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بزم ملاحه  
 وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزات بخارجها وكرمت دخولها لان اهلها روافض  
 ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع القرات وهو بشرفها  
 ولها اسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل  
 منتظمة بها داخلا وخارجا ودورها بين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب  
 متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبها سلاسل من حديد مر بوطقة في كلا  
 الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها إمامية اثنا عشرية  
 وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف باهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة  
 والقتال قائم ابداء بمقربة من السوق الا عظم بهذه المدينة مسجد على بابها سترحير مسدول  
 وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عاداتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من اهل  
 المدينة عليهم السلاح ويايديهم سيوف مشهورة فياتون امير المدينة بعد صلاة العصر  
 فيأخذون منه فرسا مسلحاً ملجماً وبغلة كذلك وبضربون الطبول والانفار والبوقات  
 امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها  
 وياتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون بامم الله يا صاحب الزمان باسم الله

ماخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أوان خروجه فبفرق الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الالبواق والأطبال والأنفار إلى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رميثة بن أبي نجي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة بحمد أهل العراق إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها إلى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة زاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد رخيص وأولاد فئز وبينهما القتال ابدؤهم جميعا امامية يرجعون إلى أب واحد ولاجل فتنهم تحربت هذه المدينة ثم سافرنا منها إلى بغداد.

#### — مدينة بغداد —

مدينة دار السلام . وحضرة الاسلام . ذات القدر الشريف . والفضل المنيف . مثوي الخلفاء . ومقر العلماء . قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية . ومثابة الدعوة الامامية القرشية . فقد ذهب رسمها . ولم يبق الا اسمها . وهي بالاضافة إلى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين النواصب إليها كالطلل المدارس . أو تمثال الخيال الشاخص . فلا حسن فيها يستوف البصر ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر . الا دجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرأة المجلوة بين صفحتين . أو العقد المنتظم بين لبنتين . فهي تردها ولا تنظر . وتطلع منها في امرأة صقيمة لا تصدأ . والحسن الحريمي بين هوائها ومائها ينشأ . قال ابن جزى وكان أبا تمام حبيب بن أبوس اطلع على آل إليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا \* فليكنها لخراب الدهر باكيها  
كانت على مائها والحرب موقدة \* والنار تطفأ حسنا في نواحيها  
ترجى لها عودة في الدهر صالحة \* فالآن أضمر منها لباس راجيها  
مثل المعجوز التي ولت شيبتها \* وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر حسانها فاطنوا \* ووجدوا مكان القول ذاسعة فاطالوا  
وأطابوا \* وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالك البغدادي  
وأشده فيه والذي رحمه الله مرات

طبيب الهواء ببغداد بشوقي \* قربا اليها وان عاقت مقادير  
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جمعت \* طبيب الهواء بن محمود ومقصود  
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن \* وحق لها مني السلام المضاعف  
فسواء الله ما رقتما عن قلبي لها \* واني بشطى جانبيها لعارف  
ولكنها ضاقت علي برحبها \* ولم تكن الاقدار فيها تساعف  
وكانت كخيل كنت أهوى دنوه \* وأخلاقه تنائي به وتخاف  
وفيها يقول أيضا مفاضيا لها وأشده فيه والذي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لأهل المال واسعة \* وللصعاليك دار الضنك والضييق  
ظلمات أمشي مضافا في أزقتها \* كأنني مصحف في بيت زنديق  
وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن الزبير من قصيدة (خفيف)

آنست بالسرقة بدرأ منيرا \* فطوت غيها وخاضت هجير  
واستطابت ريا نسائم بغداد \* دفكادت لولا البيري ان تطيرا  
ذكرت من مسارح الكرخ روضا \* لم يزل ناضرا وماء نميرا  
واجتنت من ربا المحول نورا \* واجتلت من مطالع القاج نورا  
ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أما على بغدادها وعراقها \* وظبائنها والسحر في احداقها  
وبجالتها عند الفرات باوجه \* تبدو أهلها على أطواقها  
متبخترات في النعيم كأنما \* خلق الهوى العذري من اخلاقها  
نفسى الفداء لها في محاسن \* في الدهر تشرق من سنا اشراقها  
(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة  
والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وببغداد من المساجد  
التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية وبالجانب  
الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا أنها خربت وحمامات بغداد

كثيرة وهي من أبداع الحمامات واكثرها مطلية بالقار مسطحة به في خيل لرائيه اندر خام اسود  
وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبداهه ويصير في جوانبها كالصلصال  
فيجرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة  
بالقار مطلى نصف حائطها بما يلي الأرض به والنصف الأعلى مطلى بالحصص الأبيض الناصع  
فالضدان بها يجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبو يان  
أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها منفرد الا يشاركه  
أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً انبو بان  
يجري يان بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثاً من القوط احداها يتزربها عند دخوله  
والاخرى يتربها عند خروجه والاخرى ينشف به الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان  
كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد تقار بها في ذلك

#### — ذكر الجانب الغربي من بغداد —

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه  
ثلاث عشرة محلة كل محلة كانها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن  
هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله والمارستان  
فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه  
الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة  
باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب  
هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر  
الصديق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما  
دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

#### — ذكر الجانب الشرقي منها —

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الاسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق  
يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية  
العجيبة التي صارت الامثال تضرب بحسنها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها الى أمير  
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر وبها  
المذاهب الأربعة لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في  
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسأ ثياب

السواد معتماً وعلى يمينه و يساره معيدان بعيدان كل ما يليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الاربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحندها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل لفيت بهذا المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال: أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة بنت الملك فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي ابن علي بن أبي البدر قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطبيب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الاول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قال أخبرنا أبو عهد عبد الله بن أحمد بن حويه السرخسي عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميلى — ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها —

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمنهم قبر المهدي وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر القاهر وقبر الراضى وقبر المتقي وقبر المستكفي وقبر المطيع لله وقبر الطائع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفي وقبر المستجد وقبر المستضيء وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقر الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية بطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء وغيرها وبالقرى منها قبر الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه ولاقبة عليه وبذكر اننا بنيت على قبره مراراً فتمدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرهم على مذهبه وبالقرى منه قبر أبي

بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الخافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجنيدي رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وإنما يجلب إليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكره ها هنا

### — ذكر سلطان العراقين وخراسان —

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بها درخان وخان عندهم الملك ( وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء ) ابن السلطان الجليل محمد خذا بنده وهو الذي أسلم من ملوك التتر وضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال أن اسمه خذا بنده ( بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح ) وبنده لم يختلف فيه ( وهو بباء موحدة مفتوحة ونون مسكونة وذال مهملة مفتوح وهاء استراحة ) ونفسه على هذا القول عبد الله لأنه خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده نلام أو عبد أو مافي منهاهما وقيل إنما هو خربنده ( بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهملة ) وتفسير خر بالفارسية الحمار فعناه على هذا غلام الحمار فشد ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره إليه من تعصب وقيل أن سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمي به وأخو خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخذا بنده هو الذي أسلم وقد مناقضته وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرقص وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بها درخان وكان ملكاً قاضياً كريماً ملكاً وهو صغير السن ورأيت به بغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة لانيات بعرضيه ووزيره ذاك الأمير غياث الدين محمد بن خواجهر رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خذا بنده والد أبي سعيد رأيتهما يوماً بحرافة في الدجلة وتسمى عندهم الشيارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق خواجهر ابن الأمير جوبان المتقلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارقان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف حاهم قامر لكل واحد منهم بكسوة وغلام يقوده



ووقفقة تجرى عليه ولماولى السلطان أبوسعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره  
 أمير الامراء الجوبان وحجر عليه التصرفات حتى لم يكن يسده من الملك الا الاسم  
 وبذلكرانه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن له سبيل اليها فبعث الى أحد  
 التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت عليه يوما زوجة أبيه دنيا خاتون  
 فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها  
 بهذا الكلام فقالت له لقد انتهي أمر دمشق خوواجه بن الجوبان أن يفتك بحرم أبيك  
 وانه بات البارحة عند طغى خاتون وقد بعث الى وقال لي الليلة آيت عندك وما الرأي  
 الا أن نجتمع الامراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة محتفيا برسم المبيت أمحكك القبض  
 عليه وابوه بكفي الله أمره وكان الجوبان اذذاك غائبا بخراسان فغلبته الغيرة وبات يدبر  
 أمره فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيقوا بها من كل  
 ناحية فلما كان بالغدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة  
 معرصة على باب القلعة وعليها قفل لم يمكنه الخروج راكبا ف ضرب الحاج المصري السلسلة  
 بسيفه فقطعها وخرجها فاحاطت بهما العساكر وحقق أمير من الامراء الخاصكية يعرف  
 بمصر خواجه وقتي يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتيا الملك أبوسعيد برأسه فرموا به  
 بين يدي فرسه وتلك عادتهم ان يغلوا برأس كبار أعدائهم وأمر السلطان بنهب داره  
 وقتل من قاتل من خدامه وما ليكه واتصل الخبر بابيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده  
 أمير حسن وهو الاكبر وطاش وجلو خان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد  
 أمه ساطي بك بنت السلطان خذابنده ومعه عساكر التتر وحاميتها فاتفقوا على قتال  
 السلطان أبي سعيد وزحفوا اليه فله التقي الجمعان هرب التتر الى سلطانهم وأفردوا الجوبان  
 فلما رأى ذلك نكص على عقبيه وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها وأجمع على اللحاق  
 بملك هراة غياث او لدين مستجير ا به ومتحصنا بمد يده وتوكلت له عليه ايد سابقه فلم يوافق  
 ولده حسن وطاش على ذلك وقال له انه لا ينبغي بالعهد وقد غدر فيروز شاه بعد ان لما  
 اليه وقتله قاتل الجوبان الا ان يلحق به فقارقه ولده وتوجه ومعه ابنة الاصغر جلو خان  
 فخرج غياث الدين لاستقباله ورجل له وادخله المدينة على الامان ثم غدره بعد ايام وقتله  
 وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطاش فانهما قصدوا خوارزم  
 وتوجها الى السلطان مجد أوز بك فاكرم مثواهما وأنزلهما الى ان صدر منهما ما اوجب  
 قتلهم فقتلهم ماو كان للجوبان ولد رابع اسمه الدمر طاش فهرب الى ديار مصر فاكرمه

الملك الناصر واعطاه الاسكندرية قاضي من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل ابا سعيد وكان مقيما اليه الملك الناصر بكسوة أعطى هولاء يوصلها اليه أحسن منها ازراه على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراستقور فيما تقدم ولما قتل الجويان جيء به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحمل الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجويان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالبقيع والجويان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجويان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجمل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب به بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فامر به فنزل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت احظى النساء لديه والنساء لدى الأتراك والترك لهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا امر ايقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والحجاب العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيام ثم انه تزوج امرأة تسمى بد لشاد فاحبها حبا شديدا وهاجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في منديل مسجته به بعد الاجتماع فأتوا وانقرض عقبه وغلبت أمراؤه على الجهات كما سئذ كره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمته اجمعوا على قتلها وبدر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم فانها وهي في الحمام فضر بها بد بوسه وقتلها وطرحت هنالك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستغل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشاد امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأة

— ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد —

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا تغلب على عراق العرب جميعا ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سنيته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتنا تغلب على بلاد التركمان المعروفة ايضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدرطاش بن الجويان تغلب على تبريز والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والري ورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك دینار تغلب على بلاد مكران وبلاد كنج ومنهم محمد شاه ابن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمين تغلب على هرمز

وكيش والقطيف والبحر بن وقلبات ومنهم السلطان أبو اسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب أنا بك تغلب على ابدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره (ولتعد الى ما كنا بسبيله) ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيد وخرى أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعادتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم : يأتي كل امير من الامراء بهسكره وطبوله وأعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له افي الميمنة أو الميسرة فاذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنقاره وأتى كل امير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والتقباع ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عابهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرايات وهي تسمى عندنا بالقيطات فيضربون تلك الاطبال والصرايات ثم يمسكون ويعني عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا ضربت تلك الاطبال والصرايات ثم أمسكوا وغني عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانقار والبوقات ثم مما يليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل امير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند روله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ تماقه فيملا رملًا ويعلق في عنقه ويهش على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتى به الى الامير فيطرح على الارض ويضرب خمسًا وعشرين مكرعة على ظهره سواء كان رفيها أو وضعه الايحاشون من ذلك احدا واذا نزلوا ينزل السلطان ومما يليكه في محلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل امير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الوزراء دفعة واحدة ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته وأنقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره يمنع الناس من الدخول فيما بين الاثقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة ايام ثم صحبت الامير علاء الدين مجد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد

عشرة ايام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء وأنزلني الامير تلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيته في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخلطها أخرى واجتازت بسوق الجواهر بين غار بصري مما رأيته من أنواع الجواهر وهي بايدي ممالك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراك وهن يشتريه كثيرا ويتافسن فيه فرأيت من ذلك كله فتنه يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنب والنسك فرأيتا مثل ذلك وأعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف بجيـسلان وبخارجـه عن يمين مستقبل القبلة مدرسة وعن يساره زاوية وصحنه مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو شبه لزيـج ويشغفه نهر ماء وبه أنواع الاشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين ومن عادتهم انهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع لذلك أهل المدينة وبنات ليلية تبتر يزمنهم وصل بالغدا أمر السلطان أبي سعيد الى الامير علاء الدين بان يصل اليه فعدت معه ولم الق بغير بزاحد من العلماء ثم سافرنا الى أن وصلنا محلة السلطان فاعلمه الامير المذكور بمكانتي وادخلني عليه فساكني عن بلادي وكساني وأركبني واعلمه الامير اني أريد السفر الى الحجاز الشرى فقامرلى بالزاد والركوب في السبيل مع الحمل وكتب لى بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لى به السلطان وكان قد بقي لا وان سفر الـركب أزيد من شهرين فظهر لى ان اسافر الى الموصل وديار بكر لا شاهد لك البلاد واعود الى بغداد في حين سفر الـركب فانوجه الى الحجاز الشرى فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحرية غصيبة فسيحة ثم رحلنا فنزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق وهو مبنى على الدجلة وفي العدة والشرقية من هذا الحصن مدينة سرمن رأى وتسمى أيضا سامرا ويقال لها سامرا ومعناه بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي معتدلة الهواء رائقة الحسن علي بلائها ودروس معاملها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الارجاء مليحة الاسواق

كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور بطيف بها ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبتأوه محافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة بمقر به من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض ويجمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الارض حالك اللون صقيلا رطابوله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يملؤها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا وبمقر به من هذا الموضع عين كبيرة فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتذشف النار ما هنا لك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدها الى الموصل

#### — مدينة الموصل —

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالخدباء عظمة الشان شهيرة الامتناع عليها سور يحكم البناء مشيد البروج وتتصل به ادور السلطان وقد فصل بينها وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان ابراجهما كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تمكن فتحها فيه لسعته ولم أرى اسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند وللموصل ربض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شبائيك حديد وتتصل به مساطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والاتقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والآخر حديث وفي محن الحديث منهما قبة في داخلها خصه رخام مثمعة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة وانزاج فيرتفع مقدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقبصارية الموصل مليحة لها ابواب حديد ويدور بهادكا كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى وهنالك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه بالتطهير فيها ثم صعدوا التل ودعوا فكشف الله عنهم العذاب

و بمقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بينوى مدينة  
يونس عليه السلام وأثر السور المحيط بها ظاهر ومواقع الابواب التي هي متينة وفي التل  
نا عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي  
وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس  
عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام  
وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم  
مكارم أخلاق وابن كلام وفضيلة ومحبة في الغريب وإقبال عليه وكان أميرها حين قدومي  
عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب بحيدر وهو من  
الكرماء الفضلاء أنزاني بذاره وأجرى على الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصدقات والايثار  
المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه امر هذه المدينة وما يليها ويركب في  
موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبرأؤا ياتون للسلام عليه غدواً  
وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة قاس مستقر الغرباء وماوى  
الفرق ومحط رجال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بهجة واشراقا  
وحرس أرجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد وهي  
على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمولى لجه ثم رحلنا  
منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيطة بها الوادى ولذلك سميت  
جزيرة أكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل  
وسورها مبنى بالحجارة أيضاً وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء وبوم نزلنا بها رأينا جبل  
الجودى المذكور في كتاب الله عز وجل الذى استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو  
جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة  
متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفصح فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة  
والاشجار المنتظمة والقواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذى لا نظير له في العطارة والطيب  
ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار من منبعه من عيون في جبل قريب منها وينقسم  
انقساما فيتمخلل بساتينها ويدخل منه نهر الى المدينة فيجرى في شوارعها ودورها ويخترق  
صحن مسجدها الاعظم وينصب في صهر يحين أحدهما في وسط الصحن والآخر عند  
الباب الشرقى وبهذه المدينة نارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وامانة  
ولقد صدق ابونواس في قوله

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها \* ياليت حظي من الدنيا نصيبين  
قال ابن جزى والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء  
لنصيبين قد عجبت وما في \* دارها لي داع الى العلات  
يعدم الورد أحرا في ذراها \* لسقام حتي من الوجنت

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والاشجار والعيون المطردة  
والانهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع  
مشهور البركة بذكران الدماء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار اكراد  
ولهم شجاعة وكرم ممن لقينته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ  
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر الا بعد أربعين يوما يكون افطاره على نصف  
قرص من الشعير لقينته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزودني بدرام لم تنزل عندي الى  
أن سألني كفار الهند ثم سافروا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة  
وهي الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا  
الى مدينة ماردين وهي عظمة في سطح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها  
وأحسنها أسواقها بها تصنع الثياب المنسوجة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة شماء  
من مشاهير القلاع في قنة جبل قال ابن جزى قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء واياها عني شاعر  
العراق صفي الدين عبد العزيز بن سراي الحلبي بقوله في سمطه — سريع —

فدع ربيع الحلة الفيحاء \* وازور بالعيس عن الزوراء  
ولا تنقف بالموصل الحذاء \* ان شهاب القلعة الشهباء

— محرق شيطان صروف الدهر —

وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضاً وهذه المسطة بدعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين  
وكان كرمياً مشهور الصيت ولي الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قازان ملك التتر وصاهر  
السلطان خذا بنده بابنته دنيا خاتون

— ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها —

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفاً وارت الملك عن أبيه وله المكارم  
الشهيرة وليس بارض العراق والشام ومصر أكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل  
لهم العطايا جرياً على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف  
مادحا فاعطاه عشرين الف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله

وزير كبير القدر وهو الامام العالم وحيد الدهر وفر يد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضى قضائهم الا امام الكامل برهان الدين الموصلى وهو ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصلى وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويعتم بنحو ذلك وكثيرا ما يجلس للحكام يصحون مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه

### — حكاية —

ذكر لى ان امرأة أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ أين يجلس القاضى فقال لها وما ترى يدى منى فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوتنى الى القاضى فابى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه لرجال القاضى حتى يحضروه بمجاسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندى شىء أعطيك اياه فقال لها وأنا لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجا فاني على اثرك فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معها أحد وكانت عادت ان لا يدع أحدا يتبعه فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضى لا عليك أصلا ما بينك وبين زوجتك فارضها الرجل من نفسه وأعطاهم القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالسيدة زاهدة وهي من ذرية الخلفاء حجت مرار او هي ملازمة الصوم سملت عليها وكنت فى جوارها ومعها جملة من الفقراء يتخدمونها وفى هذه الوجبة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزور ودونت هنالك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم وكتب لى بذلك ووجه الى أمير الركب وهو البهلوان محمد الحويج قاوصاه فى وكانت المعرفة بينى وبينه متقدمة فزادها تأكيد ولم أزل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابني عند خروجننا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى الحمل مرات كثيرة فى اليوم والا مبر يتفقد حالى ويوصى بى ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما



وطفت بالبيت الحرام كرم الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفاً بحيث أودى المكتوبة قاعدا فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الأمير الحويج المذكور ووقفتا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا مني أخذت في الراحة والاستقلال من مرضي ولما انقضى الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقيماً لعمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بني شيبه وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم منهم تاج الدين بن الكوكب ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية وعافاني الله من مرضي فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتبار وأقي في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفهاني وهي أول حجة حجتها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين الباسي قاضي مصر وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين بلك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسا الله منهم للفقهاء أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقهاء أبو عبد الله بن عطاء الله والفقهاء أبو محمد عبد الله الحضري والفقهاء أبو عبد الله المرسى وأبو العباس بن الفقهاء أبي علي البلنسي وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن نافوت وأبو الصبر أبو الفخار وأحمد بن حكامه ومن أهل قصر الجازال فقهاء أبو زيد عبد الرحمن ابن القاضي أبي العباس بن خولوف ومن أهل القصر الكبير الفقهاء أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق ابراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغر دمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضي نحر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبو اسحاق والست حديق مربية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عقيمة بالحرم الشريف واكثرهم صدقة القاضي نحر الدين وكانت وقتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقمت مجاوراً بمكة حرسا الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رميثة ومبارك بن الأمير عطيفة من العراق بحجة الأمير مجد الحويج والشيخ زاده الحرابوي والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبة زمزم وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير

عظيمة على ذلك وبعث شقيقه منصورا ليعلم الملك الناصر بذلك فامر رميثة برده فرد  
فبعثه ثانية على طريق جده حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة  
تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انتضى الحج اقامت بجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي  
موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عتيقة وبين ايدمور أمير جندار الناصري وسببه  
ذلك ان تجارا من أهل اليمن سرقوا فتشكوا الى ايدمور بذلك فقال ايدمور لمبارك بن  
الامير عتيقة إئت هؤلاء السراق فقال لأعرفهم فكيف تأتي بهم وبعد فاهل اليمن تحت  
حكمنا ولا حكم عليهم لك ان سرق لاهل مصر والشام شيء فاطلبنى به فشتمه ايدمور  
وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضربه على صدره فسقط ووقعت عمامته عن رأسه وغضبه  
له عبيده وركب ايدمور يريد عسكره فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت  
الفتنة بالحرم وكان به الامير أحمد ابن عم الملك الناصر ورمي الترك بالشاب فقتلوا امرأة  
قيل انها كانت تخرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الانراك وأميرهم خاص  
ترك فخرج اليهم القاضي والائمة والجاورون وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح  
ودخل الحجاج مكة فاخذوا ما لهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك الناصر  
فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الامير عتيقة وابنه مبارك وخرج أخوه رميثة  
واولاده الى وادي نخلة فلما وصل العسكر الى مكة بعث الامير رميثة أحدا ولاده يطلب  
له الامان ولولده فامتنوا وأتي رميثة وكفنه في يده الى الامير فخلع عليه وسلمت اليه مكة  
وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليما فاضلا فخرجت في تلك الايام من  
مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت الى حدة ( بالحاء المهملة المفتوح ) وهي  
نصب الطريق ما بين مكة وجدة ( بالجيم المضموم ) ثم وصلت الى جدة وهي بلدة قديمة  
على ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جساب للماء  
منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض تفوت الاحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة  
المطر وكان الماء يجلب الى جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسالون الماء من أصحاب البيوت

#### — حكاية —

ومن غريب ما اتفق لي بجدة انه وقف على بابي سائل أعني يطلب الماء يقوده غلام فسألني  
على وسأني باسمي وأخذ يبدى ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فمعجبت من شأنه ثم أمسك  
أصبعي بيده وقال ابن الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض  
الفقراء وسألني ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء فدفعته له خاتمي فلما سألني عنه هذه

الاعشى قلت له اعطيت له لقبير فقال ارجع في طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار  
فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع  
الآبنوس معروف البركة يستجاب فيه الدعاء وكان الامير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق  
وقاضيهما وخطيبهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع  
الناس للصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصى بهم الجمعة  
وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا أربعاً ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا  
كثيراً سمركينا البحر من جعدة في مركب يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الالقي اليمني  
الحبشي الاصل وركب الشريف منصور بن ابي نمى في جلبسة اخري ورغب مني ان  
اكون معه فلم افعل لكونه كان معه في جلبسته الجمال خفت من ذلك ولم اكن ركبت البحر  
قليلاً وكان هناك جملة من اهل اليمن قد جدعوا زوادهم وامتعتهم في الجلب وهم متأهبون للسفر  
— حكاية —

ولما ركبتنا البحر امر الشريف منصور احد غلمانه ان ياتيه بعديلة دقيق وهي نصف  
حمل وبطة سمن ياخذها من جلب أهل اليمن فاخذها واتى بهما اليه فاتانى التجار  
باكين وذكروا لي ان في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نفرة ورغبوا مني ان  
اأكلهم في ردها وان ياخذ سواها فاتيته وكلمته في ذلك وقلت له ان للتجار في جوف  
هذه العديلة شيئاً فقال ان كان سكرافلا رده اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها  
فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلان ماردها وعجلان هوا بن اخيه رميته  
وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من اهل دمشق قاصدا لليمن فذهب بمعظم ما كان  
فيها وعجلان هوا امير مكة على هذا العهد وقد صلح حاله واظهر العدل والفضل ثم سافر فاني  
هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التي قصدناها  
ودخلت امواج البحر معنا في المركب واشتد الميـد بالناس ولم نزل في احوال حتى خرجنا  
في مرسى يعرف برأس دوائر فباين عذاب وسوا كن فترلنا به ووجدنا بسا حله عرش  
قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشوربيض النعام ملوء بماء فشربنا منه وطبخنا  
ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس ياخذون  
الثوب ويسكون باطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا كل سمكة منهم اقدر الذراع  
ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثير واشتروا وقصدت اليناطائف من البجاة وهم  
سكان تلك الارض سودا لوان لباسهم الملاحف الصفرو يشدون على رؤسهم عصائب

حمراني عرض الاصبع وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال  
يسمونها الصهب يركبونها بالسروج فاكثرنا منهم الجمال وسافرنا معهم في برية كثيرة  
الغزلان والبيجة لا يأكلونها فهي تانس بالآدمى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا  
وصلنا الى حي من العرب يعرفون بأولاد كاعل مختطين بالبيجة عارفين بلسانهم وفي ذلك  
اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البرولاماء بها ولا زرع  
ولا شجر والماء يجلب اليها في الفوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهي جزيرة  
كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والالبان والسمن  
ومنها يجلب الى مكة وحبوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا  
الى مكة — ذكر سلطانها —

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي ندى وابوه أمير مكة  
وأخوه أميرها بعده وهما عظيمة ورميثة اللذان تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البيجة  
فانهم اخو الموهمه عسكر من البيجة وأولاده كاهل وعرب جهينة وركنا البحر من جزيرة  
سواكن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون  
فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى  
المركب وهم يسمون رئيس المركب الربان ولا يزال أبدأى مقدم المركب يديه صاحب  
السكان على الأحجار وهم يسمونها الثبات وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن  
وصلنا الى مدينة حلى ( وضبط اسمها بفتح الحاء للمهل وكسر اللام وتخفيفها ) وتعرف  
باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها بها قديما وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها  
طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع  
وفيه جماعة من الفقهاء المنتظمين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة  
الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبدوله خلوة متصلة بالمسجد فرشها  
الرمال لا حصير بها ولا بساط ولم أربها حين لقائي له شيئا الا يريق الوضوء وسفرة من  
خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وسعتر فاذا جاءه احد قدم بين  
يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتي لكل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء واذا صلوا  
المعصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلوا المغرب أخذ كل  
واحد منهم موقفه للتنقل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صلوا العشاء  
الآخرة اقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول الثلث الثالث الى

المسجد فيتمجدون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد  
صلاتهم ومنهم من يقيم الى ان يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم ابدا ولقد كنت  
اردت الاقامة معهم باقى عمرى فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه  
— ذكر سلطان حلي )

وسلطانها عامر بن ذؤيب من بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء صحبته من مكة  
الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقمت في  
ضيافته أياما وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة ( وضبط اسمها بفتح  
السين المهمل واسكان الراء وفتح الجيم ) لمدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم  
طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساجدون يصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لآبناء السبيل  
ويعينون الحجاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك  
واشتهروا به وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وأيسر بالارض  
من ياتلهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من  
الماكر والايثار وأقام بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى  
الحادث ولم نزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى مدينة زيد مدينة عظيمة باليمن بينها  
وبين صنعاء أربعون فرسخا وأيسر باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغني من أهلها واسعة  
البساتين كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره وهي برية لاشطية احدى قواعد بلاد اليمن  
( وهي بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة ) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين  
والمياه أملح بلاد اليمن وأجملها ولاهاها لطافة الشمال وحسن الاخلاق وجمال الصور  
اولنسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادي الحصب الذي يذكر في بعض الآثار ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ في وصيته يا معاذ اذا جئت وادي الحصب فهرول ولا هل هذه  
المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في كل سبت  
الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من القرباء ويخرج أهل الطرب  
وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في الحامل ولهن  
مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم والغريب عندهم مزبة ولا  
يمتنعن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت معه وودعته وان كانت  
بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له الى ان يرجع أبوه ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة  
ولا كسوه ولا سواها واذا كان مقيما فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن

لأن يخرج من بلد من بلد أو أعطيت أحدا من ماعسى أن تعطاه على أن يخرج من بلدها  
لم تفعل وعلماء تلك البلاد وقفواؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت  
عبد بن زيد الشيخ العالم الصالح أبي محمد الصنعاني والفقيه الصوفي المحقق أبي العباس الأبياني  
والفقيه المحدث أبي علي الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت  
أحد أئمتهم واجتمعت عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد  
فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمني وكان من كبار  
الرجال وأهل الكرامات — كرامة —

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل فجلس لهم  
خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصاح بهم ورحب  
بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون أن لا قدر وأن المكلف يخلق أفعاله  
فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا فإن ادوا القيام فلم  
يستطيعوا وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم  
وهج الشمس وضجوا لما نزل بهم فدخل أصحاب الشيخ إليهم وقالوا له إن هؤلاء القوم قد  
تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فآخذ بأيديهم وعاهدكم  
على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاوية فقاموا في ضيافته ثلاثا  
وانصرفوا إلى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة  
خارج زبيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فضافني وبيت عنده وزرت ضريح  
الشيخ وأقيمت معه ثلاثا وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزبلي وهو من  
كبار الصالحين وبقدم حجج اليمن إذا توجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه  
ويحترمونهم فوصلنا إلى جبلته وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع  
الفقيه أبو الحسن الزبلي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وأنزله بزاويته وسلمت عليه  
معه وأقمنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا أحد الفقراء فتوجهنا إلى  
مدينة تعز حضرة ملك اليمن ( وضبط اسمها بفتح الناء المملوكة وكسر العين المهملة وزاء )  
وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو نجبر وتكبر وفضاظة وكذلك الغالب  
على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات أحدها يسكنها السلاطون ومما يليه  
وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الأمراء والجناد وتسمى  
عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى الحالب

## — ذكر سلطان اليمن —

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان انو يدهز بر الدين داود ابن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده برسول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقما بداره في ضيافته ثلاثاً فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل بي عليه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسار الارض بسبا يقيم برفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فساكني عن يلا دي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فحجته عماسأل من أحواهم وكان وزيره بين يديه قامر بما كرامى وانزلى وترتيب قعوده هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفروشة من بنة بشاب الحر برو عن يمينه ويساره أهل السلاح و يليه منهم أصحاب السيوف والدرق ويليمهم أصحاب القسي و بين أيديهم في الميمنة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادة رقف على بعد فاذا قعد السلطان صاحوا صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالشور وقت قيامه ووقت قعوده فاذا استوي قاعد دخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة لا يتعدي أحد موضعه ولا يقعد الا من أمراً بقعود يقول السلطان للامير جندار مر فلان يقعد في تقدم ذلك المأمور بالعود عن وقعه قليلا ويقعد على بساط هناك بين أيدي القائم في الميمنة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة قائماً الطعام الخاص فيأكل كل منه السلطان وقاعى القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل كل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشاخخ والامراء ووجوه الاجناد ويجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم احد او على مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا اعلم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن اخذوه عن سلاطين الهند وأوقت في ضيافة سلطان اليمن أياما وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهى قاعدة بلاد اليمن الاولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالآجر والحصى كثيرة الاشجار والنواكه والزرع معتدلة

الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة انما ينزل في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة يتصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابلّة متدفقة ومدينة صنعاء مفروشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنقاها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على بعد منها فر بما منعه العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصا نعوهم بالماء والقياب وهي شديدة الحروهي مرسى اهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كنيات وتانه وكوم وقالقوط وفندرايته والشاليات ومنجروروفا كنور وهنور وستابور وغيرها وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن مابين تجار وحمايين وصيادين للسماك وللتجار منهم اموال عريضة ور بما يكون لاحد من المراكب العظم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تقاخر ومباهاة

﴿حكاية﴾ ذكر على أن بعضهم بعث غلامه ليشترى له كبشا وبعث آخر منهم غلامه برسم ذلك أيضا فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه بين الغلامين فانهمي منه الى أر بمائة دينار فاخذه أحدهما وقال ان رأس مالي أر بمائة دينار فان أعطاني مولاي ثمنه فحسن والا دفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخري الى سيده خائبا فضر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بتاصر الدين الفارسي فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق يحسنون الى الغرباء ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الخالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلائهم أقمت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البرية وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين اولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال ولهم أغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سود الاوان وأكثرهم رافضة وهي مدينة



كبيرة لها سوق عظيمة الا أنها أقدر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تنافسها  
 كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الارقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على  
 شدة هوله ولم نبت بها لقدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو  
 وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان  
 (الواو) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها هم جمال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم  
 ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها  
 تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة اهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب الى المرسى تصعد  
 الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبق جماعة من شبان اهلها فبأني كل  
 واحد منهم طبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزل  
 وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء  
 للشبان الا من كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة اهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل  
 عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه ببخس او باع منه بغير حضور نزيله فذلك  
 البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء  
 الى بعضهم فقال له اصحابي ليس هذا بتاجر وانما هو فقيه فصاح باصحابه وقال لهم هذا  
 نزيل القاضي وكان فيها أحد اصحاب القاضي فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة  
 من الطلبة وبعث الى احدهم فنزلت انا واصحابي وسلمت على القاضي واصحابه وقال  
 لي بسم الله نتوجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا  
 للسلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه او  
 الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتي يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

— ذكر سلطان مقدشو —

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه ابو بكر ابن الشيخ عمرو وهو في  
 الاصل من البربرة وكلامه بالمقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوائده انه متى وصل  
 مركب يصعد اليه صديق السلطان فيسال عن المركب من اين قدم ومن صاحبه ومن  
 ريانته وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض  
 على السلطان فن استحق ان ينزله عنده انزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف  
 بابن البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي فقال  
 له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فباغ ثم عاد

وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والفوفل قاعطاني عشرة أوراق مع قليل من الفوفل وأعطى للقاضي كذلك وأعطي لأصحابي ولطيفة القاضي ما بقي في الطبق وجاءه بقمقم من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيفة الطلبة فآخذ القاضي بيدي وجئنا الى تلك الدار وهي بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما نحتاج اليه سم آتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فاكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه في صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادم من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ويجعلونه في صحفة ويجعلون اللبن المربى في صحفة ويجعلون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والمملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهي مثل التفاح ولكن لها نواة وهي اذا نضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها حامضة كالليمون يصبرونها في الخل وهم اذا أكلوا لقمة من الارز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات والواحد من أهل مقدشو يأكل قدر ما ناكله الجماعة منا عادة لهم وهم في نهاية من ضخامة الجسم وسمنهم ثم اطعمنا انصرف عنا القاضي وأقمنا ثلاثة أيام يؤتى اليها بالطعام ثلاث مرات في اليوم وتلك عاداتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاء في القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خز يشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فانهم لا يعرفونها ودراعة من المقطع المصري معلمة وفرجية من القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة وأتوا لأصحابي بكسي تناسبهم وأتيننا الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وآنسنا وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرا ودعا ثم جاء الوزراء والامراء ووجوه الاجناد فسلموا وعادتهم في السلام كهادة أهل اليمن يضع سبابته في الارض ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسي أخضر وتحتها من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلد بقطعة حرير

وهو معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأناقر وامراء الاجناد امامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرقاء معه ودخل الى مشوره علي تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمرء ووجوه الأجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرقاء معه ولم يزالوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت الأبطال والأناقر والأبواق والصرنايات وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقامه ومن كان ماشياً وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبلخانة سلموا باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة وإذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرقاء والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تحصنهم لا يشاركون فيها سواهم ثم يجلس الشيخ بمجلسه ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد بعده كباراً ثم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرقاء فيقعد كباراً ثم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون وان كانوا ضيقاً جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كباراً ثم يسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمرء ثم رجوه الأجناد طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرقاء ومن كان قاعداً بالمجلس ويأكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار أمرائه بعث اليه فاكل معهم ويأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكان السرا وأربعة من كبار الأمرء للفصل بين الناس وأهل الشكايات لما كان متعلّقاً بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمرء وما كان مفتقراً الى مشاورة السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائماً ثم كتب البحر من مدينة مقدشو متوجّهاً الى بلاد السواحل قاصداً مدينة كوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة منبسى (وضبط اسمها مفتوح ونون مسكن وباءة واحدة مفتوحة وسين مهملة مفتوحة وياه) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها المنوز والليمون والأترج ولهم قاكهة يسمونها الجون وهي شبه

الزيتون ولها نوى كثواه الا انها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسّمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الزراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله من أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذيه وصب على يديه ويتوضأ وجميع الناس يشون خفاة الاقدام ويتأهب الجزيرة ليلة وركبنا البحر الى مدينة كلوا ( وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو ) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكو السواد ولهم شرطات في وجوههم كاهي في وجوه الليميين من جنادة وذكري بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد الليميين مسيرة شهر ومن يوفي يؤتي بالتبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأنعمها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب — ذكر سلطان كلوا —

وكان سلطانها في عهد دخولي اليها ابو المظفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزو الى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسمها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوي القربى في خزانة على حدة فاداجاهه الشرفاء دفعه اليهم وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن حمّاز ومَنْصور بن لبيدة بن أبي نعيم ومحمد بن شميلة بن أبي نعيم واقيت بمقد شواتيسل بن كيش بن حمّاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويمظّم أهل الدين والشرف — حكاية من مكارمه —

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصداً الى داره فتعرض له أحد الفقراء البتنيين فقال له يا أبا المواهب فقال ليك يا فقير ما حاجتك قال أعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم أعطيكم قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فابس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها وربطها

في مندبل وجعلها فوق رأسه وانصرف فمعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه  
وكرمه وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ  
السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق  
وحامين من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلبا يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان  
الفاضل البكر رحمة الله عليه ولي أخوه داود فكان على الضمن ذلك إذا أتاه سائل  
يقول له مات الذي كان يعطي ولم يترك من بعده ما يعطي ويقيم الوفود عنده الشهور  
الكثيرة وحينئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا الى  
مدينة ظفار الخوض ( وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راه مبنية على الكسر )  
وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل العتاق الى الهند ويقطع  
البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل قد قطعت مرة من  
قالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جرى  
بالليل ولا بانها وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت  
سبعة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية  
بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بريض يعرف بالحرجاء وهي من أفقر الاسواق  
وأشدّها تنّاءوا كثرة ما بالكترة ما يباع بها من الثمرات والسمك وأكثر سمكها النوع  
المعروف بالمردين وهو سمك في النهاية من السمك ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من  
هذا المردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهن يلبسن  
السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون  
دلويا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على  
عود كبير مرتفع عن البر ويصبونها في صهريج يسقون منه ولهم قمح يسمونه العلس  
وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم  
ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش  
لهم الامتها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان  
الى الساحل وصعدوا في صنبوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو  
وكيله وللربان وهو الرئيس وللكراني وهو كاتب المركب ويؤتي اليهم ثلاثة أفراس فيركبونها  
وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسامون على  
الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث ياكلون بدار

السلطان وهم يفعلون ذلك استجلابا لأصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء ولناسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السروال وأكثرهم بشد فوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحرو يغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مطاهر كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرضى المعروف بدهاء القبل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم ميتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوايدهم الحسنة التصافح في المسجد أو صلاة الصبح والعصر يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء الا عاذه عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكر لي أن السلطان قطب الدين تمتهن بن طور انت شاه صاحب هرمز نازها مرة في البر والبحر فارسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان اليمن عين ابن عمله بعسكر كبير يرسم انزاعها من يده ملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فماتوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم نزلات بدار الخطيب بمسجدها الأعظم وهو عيسى ابن علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات باسماء مخدم المغرب احداهن اسمها نجيتها والاخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلدسواها وأكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يلبسون عليها العمام وفي كل دار من دورهم سجاد الخوص معلقة في البيت يصلى عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب وأكلهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بان صنمها جنة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساتينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتيون اليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها اذا دخل المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا ذكر لي ان له بها مدة سنين مستجيرا لم يتعرض له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان واقام فيها حتى وقع بينهما الصلح أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخ بن أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدتها فضلا عظيما ولما غسلنا أيدينا من الطعام

أخذ أبو العباس منهم ذلك المساء الذي غسلناه به فشرّب منه وبعث الخادم بباقيه الى أهله وأولاده فشرّبوه وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخمر من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيا الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره ومقرّبة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتتقضي له ومن عانة الجند انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جسوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهنا لك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية اصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعاً عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاده والله أعلم وهذه المدينة بساتين فيها موز كثير كبير الحجم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المَطعم شديد الحلاوة وبها أيضاً التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند ومدينة ظفار هذه اشبهها بالهند وقربها منها اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النارجيل واذا وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرها ولنذكر خصائصهما

— ذكر التنبول —

والتنبول شجر يفرس كما يفرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يفرس في مجاورة شجر النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد الفلفل ولا تملأ التنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر وتجتنى أوراقه في كل يوم وأهل الهند يسطمون التنبول تعظيماً شديداً وإذا أتى الرجل دار صاحبه فاعطاه خمس ورقات منه فكانت ما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما ان كان أميراً أو كبيراً واعطائه عندهم أعظم شأنًا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الطيب فيكسر حتى يصير أطرافاً صغاراً ويجعله الانسان في فيه ويعلمه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئاً من النورة ويمضغها مع الفوفل وخاصيتها انه يطيب النكهة ويذهب بروائح القمو ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ويفرخ أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه ليلاً فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فيه من رائحة كريهة ولقد

ذكرلى ان جوارى السلطان والامراء يبلاد الهند لا ياكلن غيره وسند كره عند ذكر بلاد الهند — ذكر النار جيل —

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شانا وأعجبها أمرا وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا أن هذه ثمر جوزاً وتلك ثمر نمرأ وجوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون به حبالا يخيطنون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزائر ذببة المهل تكون بمقدار رأس الآدمى ويزعمون ان حكيمان حكما الهند في غابر الزمان كان متصلا بمالك من الملوك ومعظما لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن نخرج منه نخلة تثمر بشمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسي كما صنعت برأسه فامر الملك برأس الوزير فقطع وأخذته الحكيم وغرس نواة تمر فى دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزياة فى حمرة الوجه واما الاغانة على الباءة ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون فى ابتداء أمره أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء فى النهاية من الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما فى داخل الجوزة من الطم فيكون طعمه كطعم البيض اذا شويت ولم يتم نضجها كل التام ويتغذى به ومنه كان غذائى أيام اقامتى بجزائر ذببة المهل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل قائماً كبقية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه وسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدواً وعشيا اذا أرادوا أخذ ماؤها الذى يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العنق الذى يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار أصبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذى يسيل من العنق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشيا ومعه قدحان من قشر الجوز الذى كور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العنق فى أحد القدحين ويغسله بالماء الذى فى القدح الآخر وينجر من العنق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشيا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ



ماء العنب اذا صنع منه الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشتر به تجار الهند واليمن والصين ويحملونه الى بلادهم و يصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديدة ويجرشون مافي باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحفة حتى لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجربش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره وقطعونه قطعاً ويجعل في الشمس فاذا ذبل طبخوه في القدور واستخرجوا زيتوه به يستصبحون ويأندمون به ويعمله النساء في شعورهن وهو عظيم النفع

#### — ذكر سلطان ظفار —

وهو السلطان الملك المغيث بن الملك الفائر بن عم ملك الين وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب الين وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من ارسال الهدية وكان من عزم ملك الين على محاربته وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ما ذكرناه آنفاً والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه ومن عاداته ان تضرب الطبول والبوقات والانفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره ولا يمنع أحداً من دخول المشور وأمير جندار قاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت مرا كبه من القصر وسلاحه ومما يليه الى خارج المدينة وأتى بحمل عليه بحمل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان وندبمه في الحمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبته ونزل عن الجمل وعادته أن لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا ووزر بهذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم صديان فعمل هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على ان يستوزره ان ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير

لرجل يعرف بعلى بن ادريس المصيرى من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني لركوبنا نزلنا  
 بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسماك ساكنون هنالك وعندهم شجر  
 الكتندر وهو رقيق الورق واذا شربت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغنا  
 وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدا هنالك ولا معيشة لاهل ذلك المرسى الا من  
 صيد السمك وسمكهم يعرف باللخم (بخاء معجم مفتوح) وهو شبه كلب البحر يشرح  
 ويقددو يقتات به ويؤتم من عظام السمك وسقفها من جلود الجبال وسرنا من مرسى  
 حاسك اربعة ايام ووصلنا الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وابعلاه  
 رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكرولى لقيناه هذا الجبل ﴾

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخا نائما فسلمنا عليه  
 فاستيقظ وأشار ببرد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأناه أهل المركب بطعام  
 فاني أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقلنسوة  
 ليدوليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط  
 بهذا الجبل وأقنا تلك الليل بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام  
 فردوه وأقام يصلي الى العشاء الآخرة ثم أذن وصليناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة  
 مجيدالها ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أومأ اليها بالا نصراف فودعناه وانصرفنا  
 ونحن نعجب من أمره ثم اني اردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب  
 على الخوف ورجعت الى أصحابي وانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى  
 جزيرة الطير وليس بها عمارة فارسينا وصعدنا اليها فوجدناها ملائكة بطيور تشبه  
 الشقائق الا انها أعظم منها وجاءت الناس بببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها  
 واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يحاسنى تاجر  
 من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأته يأكل معهم تلك الطيور  
 فانكرت ذلك عليه فاشتد خجله وقال لي ظننت انهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من  
 الحجل فكان لا يقربني حتى ادعوه وكان طعامي في تلك الايام بذلك المركب الثمر  
 والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشى سمكا يسمى بالفارسية شير ماهي ومعناه أسد  
 السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو شبه الحوت المسمى عندنا بتازرت وهم  
 يقطعونه قطعاً وبشورونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفضلون أحدا على احد ولا

صاحب المركب ولا سواه وياكلونه بالتمر وكان عندي خبز وكعك استصحبتهما من ظفار فلما نفذت كنت أقات من تلك السمك في جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

### ﴿ كرامة ﴾

وكان معاني المركب حاج من أهل الهند يسمي بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة فلما رأى هول البحر لفرأسه بعباءة كانت له وتناوم فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الارواح جازا فلا أراهم فاقول الحمد لله لو كان الفرق لأنوا لقبض الارواح ثم أغلق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى ان فرج الله عنا وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم أكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن وصب عليها السيلان وهو عسل التمر واكتناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهى على لفظ مصير وزيادة ثاءة الثانية جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم نزل اليها لبعدها مرساها عن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم ياكلون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلها في سفح جبل فخيل لنا انها قرية وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحببت المشي اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحبة اهل المركب فسالت عن طريقها فاخبرت أنني أصل اليها عند العصر فاكترت أحد البحرين ليديني على طريقها وصحبني خضر الهندي الذي تقدم ذكره وتركت اصحابي مع ما كان لي بالمركب ليلحقوا بي في غداة ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي فدفعتهن لذلك الدليل ليكفيني مؤنة حملها وحملت في يدي رحا قاذاة ذلك الدليل يحب ان يستولى على اثوابي فاقبى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فاراد عبوره بالثياب فقلت له انما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزاؤنا الا صعدنا نطلب الجاز فرجع ثم رأينا رجالا جازوه عوما فبحقنا انه كان قصده ان يفرقنا ويذهب بالثياب فحينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهزل المرح فها بى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى

صحراء لأماء بها وعطشنا واشتد بنا الأمر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه ويده  
أحدهم ركوبة ماء فسقاني وسقي صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق  
تمشي فيها الأميال الكثيرة فلما كان العشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر وهو  
لا طريق له لأن ساحله حجارة فاراد أن ينشب فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما مشي  
على هذه الطريق التي نحن عليها وبينها وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان  
المدينة قريبة منا فعاونا مشي حتى نبيت بخارجها إلى الصبح خفت أن يتعرض لنا أحد  
في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي إليها فقلت له انما الحق أن نخرج عن الطريق فننام  
فاذا أصبحنا اتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رأيت جملة من الرجال في سفح  
جبل هنالك فخفت أن يكونوا العوصا وقلت التستراولي وغلب العطش على صاحبي  
فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت  
وأدركني الحمد لكنني أظهرت قوة وتجلدأ خوف الدليل وأما صاحبي فريض لا قوة  
له فجعلت الدليل يني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرمح  
بيدي وردد صاحبي وردد الدليل وبقيت ساهرا فكأن حرك الدليل كلمته وأربعته إلى  
مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق  
إلى المدينة فبعثت الدليل ليأتمينا بماء وأخذنا صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو  
وخنادق فاقانا بالماء فشر بنوا ذلك أو ان الحرق ثم وصلنا إلى مدينة قلها (وضبط اسمها  
بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مشناة) فأيها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت  
نعلى على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان  
ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة ليعرف  
قضييتك ومن أين قدمت فذهبت معه إليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي  
وأزاني وأقمت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقهما من الآلام  
ومدينة قلها على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه  
بالقشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه إلى البحر والمرسى وهو من عمارة  
الصالحين مريم ومعنى بي عندهم الحرة وأكلت بهذه المدينة سمكا لم آكل مثله في  
إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه وهم يشوونه على ورق  
الشجر ويجعلونه على الارز ويأكلونه والارز يجلب اليهم من أرض الهند وهم أهل  
تجارة ومعيشتهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد

الفرح وكلامهم ليس بالقصيح مع أنهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلاقية ونون مثلاً تأكل لا تمشي لا تفعل كذا ولا أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمّتق ملك هرمز وهو من أهل السنة وبمقرّبة من قلهات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارّية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلهات وبها الموز المعروف بالمرورى والمرورى بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها وجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والخمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة نقية وعادة أهلها انهم ياكلون في صحون المساجد ياتي كل انسان بما عنده ويحتمعون للاكل في صحن المسجد وياكل معهم الوازد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم ابداً وهم بأباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً فاذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلاماً شبه الخطبة يرضى فيه عن ابي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلي وهم اذا أرادوا ذكر علي رضى الله عنه كنوا عنه فقالوا ذكر عن الرجل اوقال الرجل ويرضون عن الشتي اللعين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة ونساءهم يكثرن الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك وسنذكر حكاية إثر هذا مما يشهد بذلك

### — ذكر سلطان عمان —

وسلطانها عربي من قبيلة الازد بن الغوث ويعرف بابي محمد بن نيهان وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان يلى عمان كماهى اتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع احداً من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدته لحم الحمار الانسى ويباع بالسوق لانهم قائلون بتحليله ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بمحضره ومن مدن عمان مدينة زكى لم أدخلها وهي على ما ذكرى مدينة عظيمة ومنها القرىات وشبا وكلبا وخور فكان

وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخل وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

— حكاية —

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن بهمان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردى الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي ما شئت فذكري لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوق ربتها أن يغير واعليها وان قتلوها قتلوا بها لانها في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا موغ استان وتقابلها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جرون ( بفتح الجيم والراء وآخرها نون ) وهي مدينة حسنة كبيرة لها اسواق حافلة وهي مرسى الهند والسند ومنها تحمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للآزينة والمنسارات التي يضعون المرح عليها وطعامهم السمك والتمر المجلوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهي معناه بالعربي التمر والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة له قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة وياتون اليها بالقرب فيملؤنها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يسقونها في القوارب وياتون بها الى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيها ينه و بين السوق رأس سمكة كأنه رابية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس يدخلون من احدها ويخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا الحسن الاقصراني وأصله من بلاد الروم قاضا في وزارتي والبسني نوبا وأعطاني كرا الصحبة وهو يحتج به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثر فقراء العجم يتقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهما السلام يذكر أنهما بصليان فيه وظهرت له بركات وبراكين وهتالك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر وأقنعا عنده يوما وقصدنا من هنالك زارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة قد نحت غارا اسكنه فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية بقوله عبيد خراج الغار يرعون بقرا له وغنا وكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع

العلائق وانقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به ويتناعده ليلة فاحسن القرى وأجل رضى الله تعالى عنه وسيمة الخير والعبادة لاثمة عليه  
— ذكر سلطان هرمز —

وهو السلطان قطب الدين تمهق بن طوران شاه ( وضبط اسمه بفتح التاء بن المعلوتين و بينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون ) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته أن يأتي لزبارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف يقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيباً للحرب مشغولاً بهامع ابني اخيه نظام الدين فكان في كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فاتي الينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكاري وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بآثم عليه من مباشرة الحرب وأقنعنا عندهم ستة عشر يوماً فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف ننصرف ولا نرى هذا السلطان فحينئذ دار الوزر بركانت في جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له اني اريد السلام على انك فقوال بسم الله وأخذ بيدي فذهب بي الى داره وهي على ساحل البحر والا جفان مجلسه عنده فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم اعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن اخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجي وكانت بيني وبينه معرفة قانشات احادته وانالاً أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فخجلت منه لاقبالي بالحدث علي ابن اخته وونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعداً على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثلاً لان مفاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالي ومقدمي وعمن لقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر الطعام فاكل الحاضرون ولم ياكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي بينه وبين ابني اخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمز القديمة وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه فخالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينته قلهات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاده فاقام بها شهوراً وجهاز المراكب وأتي الجزيرة فقاتله أهلها مع اخيه وهزموه وعاد الى قلهات وفعل ذلك مراراً فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتي هو الى الجزيرة فدخلها وفر

ابنا أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويفيرون علي بلاده البحرية حتي تخرب معظمها ثم سافرنا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بال فلما عدينا البحر اكثر تينا دواب من التركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصوص الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران فن صادفته فيها قتلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينقل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نسافر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونرحل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (اللوك) الشهير الاسم هنالك

### — حكاية —

كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمي الاصل (واللك يضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبني الزوايا ويطعم الوارد والصادر من الاموال التي يسلبها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الا على من لا يزكي ماله وأقام على ذلك دهرًا وكان يغيره وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفون بها قرب الماء وروايه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعبد حتى مات وقبره يزار ببلده وسلكنا هذه الصحراء الى ان وصلنا الى كور استان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخر اسمها راء) مدينة كبيرة بكثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها بزواية الشيخ العابد أبي دلف وهو الذي قصدنا زيارته بنحج بال وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن عاداتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألقوا ذلك فهم يجعلونه في جملة قوتهم ويعدون لهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة



وصالحاؤها ويأتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

### — ذكر سلطان لار —

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركاني الاصل بعث اليها بضيافة ولم يجتمع به ولا رأبنا ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض منه هاء واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبي داف الذي قصدنا زيارته وبزاويته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيت قاعدا بتاحية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فاحسن الرد وسألني عن مقدمي وبلادي وأنزلي وكان يبعث الى الطعام والغاكة مع ولد له من الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبي داف شأن عجيب وأمر غريب فان نفقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل وارد وصا در ولم أرى في تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يوصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بذلك البلاد شهرين وشان في الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمتم بن طوران شاه وأقمت عند الشيخ أبي داف يوما واحدا لاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت أن بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيما جملة من الصالحين المتعبدین فرحمت اليها بالعتى وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفر الالوان نحاف الجسوم كثير البكاء غزروا الدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا لي وادي محمدا وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء الينا الولد وهو كائنا ما خرج من قبر مما نهكته العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء النواردين في الاكل كل تذل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا ثم سافرنا منها الى مدينة قيس وتسمي أيضا بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر الصين وقارس وعداها في كورقارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساتين عجيبة فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون منبوعة من جبالها وهم عجم من الفرس أشراف وفيهم طائفة من عرب بني سفاف وهم الذين يخصوصون على الجوهر

## — ذكر مفاص الجواهر —

ومفاص الجواهر فيما بين سيرا ف والبحرين في خور را كدمثل الوادى العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر مايه تاتي اليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون ونجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه ممها أراد أن يغوص شيا يكسوه من عظم الغيلم وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أيضا شكل شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبلا في وسطه ويغوص ويتفاوتون في الصبر في المساء فمنهم من يصبر الساعة والساعتين فنادون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغار مثبتا في الرمل فيقتله بيده أو يقطعه بمحديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في محلاة جلد منوطة بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل فيرفعها الى القارب فتؤخذ منه المحلاة ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة فاذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجواهر في دينه أو ماوجب له منه ثم سافروا من سيرا ف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار وماؤها قرب المؤنة يحفر عليه بالابدى فيوجد بها حداثق النخل والمان والارنج ويزرع بها القطن وهي شديدة الحر كثرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استوائ عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غريبها ويسمى الآخر بوعبر وهو في شرقيها وبهما ضرب المثل فقيل كسير وعوبر وكل غير خير ثم سافروا الى مدينة القطيف ( وضبط اسمها بضم القاف ) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرفض جهارا لا يتقون أحدا ويقول مؤذتهم في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن علياً ولي الله يزيد بعد الحيعتين حي على خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير محمد وعلى خير البشر من خالقهما فقد كفر ثم سافروا منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا ( بفتح الحاء والسين واهما لها ) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كجالب التمر الى هجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلقون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أفضى ثم سافروا منها الى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بحجر ( بفتح الحاء المهمل واسكان الجيم ) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار

يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بدم قديما وأميرهم طفيل ابن غانم ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وحجته من أمرائه وهي آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين وللمجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير أمرائه بكتمور الساق

— حكاية —

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساق جارية فلما أراد الدنو منها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سياه بامير أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجابته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاهدا على الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فمني الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقدماء الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر بالرسميل في تلك الساعة ليشغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتي مات أمير أحمد فاكثرت بكتمور لموته وقطع أنوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خيره الى الملك الناصر فأنه بنفسه ولا طفه وسلاه وأخذ قدحافيه سم فناولها إياه وقال له بحياتي عليك إلا شربت فبردت نار قلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولانا في رقيق وأقمت بمجدة نحو أربعين يوما وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي بروم السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لأتظر حاله فلم يرعني ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لطفا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد فخرج صاحبه وبعض التجار في العشارى بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عذاب فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه في البر مع البجاة فسلطنا صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبني كاهل وطاعتم للبجاة ووردنا ماء يعرف بمفرور وماء يعرف بالجديد ونقد زادنا قاشتربنا من قوم من البجاة وجدناهم بالقلاة أغناما وتزودنا لحومها ورأيت بهذه القلاة صبيا من العرب كلني باللسان العربي

وأخبرني ان البجاء أسروه وزعم انه منذ عام لم يأكل طعاما إنما يقتات بلبن الابل ونفذ لنا بعد ذلك اللحم الذي اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حمل من التمر الصبيحاني والبرني برسم الهدية لاصحابي فقرقته على الرفقة وتزودناه ثلاثا وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عيذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فتلقانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقنابهم أياما واكثر ينال الجمال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الغيب) وحللنا بجميثر حيث قبر ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا في جواره ثم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد الأعلى وأجزنا النيل الى مدينة أسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر وزرنا الشيخ أبى الحجاج الاقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم الفتاوى ثانية ثم الى مدينة هـو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الخصيب ثم الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقمت بها أياما وسافرت على طريق طليس الى الشام ورافقتى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرخان التوزري ولم يزل فى صحبتى سنين الى ان خرجنا من بلاد الهند فتوفى بسندابور وسند كرك ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة وزرنا ابراهيم بن آدم رضي الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبا البحر فى قرقورة كبيرة للجنو بين يسمى صاحبها بمرتلمين وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصاري تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا فى البحر عشرا بر يسح طيبة وأكرمنا النصراني ولم يأخذنا نولا وفى العاشر وصلنا الى مدينة العلایا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع الله فيه ما تفرق من الحاسن فى البلاد فأهله أجمل الناس صورا وأنظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خاق الله شفقة ولذلك يقال البركة فى الشام والشفقة فى الروم وانما عفى به أهل هذه البلاد وكنا متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيرانا من الرجال والنساء وهن لا يحتجن قاذرا

سافرنا عنهم ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لقراقرنا مناسبات ومن عادتهم بتلك البلادان يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهم سائر ما فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزه ومعه الأدام الطيب أطرافنا بذلك ويقولون لنا ان النساء بعثن هذا إليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيم على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجي ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يعبون ذلك ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركمان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهى كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمايط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة باعلاها عجيبة منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معى الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافني وأكرمني وأضافني أيضا بها شمس الدين ابن الرجيحاني الذي توفى أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

— ذكر سلطان العلايا —

وفي يوم السبت ركب معى القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان ( بفتح القاف والراء ) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر باسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمى فاخبرته عما سأل وانصرف عنه وبعث الى احساناوسافرت من هنالك الى المدينة انطالية ( وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولام مكسور ويا آخر الحروف ) وأمالتي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهى من أحسن المدن متناهية فى اتساع الساحة والضحامة أجمل ما يرى من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً وكل فرقة من سكانها منفردة بنفسها عن الفرقة الاخرى فتجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلاء وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضاً سور واليهود فى موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومما ليك يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظامي وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة

وأسواق ضخمة مرتبة ببدء ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والقواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلوه ويابس ويحمل الى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرسها وشيخها شهاب الدين الحموي ومن عاداتهم أن يقرأ جماعة من الصديان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم

### — ذكر الاخوة الفتيان —

واحد الاخوة أخي على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتقالا بالأغراب من الناس واسرع الى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاختذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعراب والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا وبيني زاوية ويجعل فيها الفرش والمرج وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم اصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به القواكه والطعام الى غير ذلك مما ينطق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيفا فته لديهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يرد واردا جتموا هم على طعامهم فاكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغد ورواوا بعد العصر الى مقدمهم بما اجتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمي مقدمهم كاذرنا الاخوي ولم أرفى الدنيا أجمل أفعالا عنهم ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز واصفهار الا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم اكراما له وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة أتى احد هؤلاء الفتيان الى الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أثواب خلقه وعلي رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أنتم ما تقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت واصحابك فخرجت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخوة وهو من الخرازين وفيه كرم نفس واصحابه نحو ما تبين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار تفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيسوس شبيه المنارة من النحاس له أرجل ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أنبوب للفتيلة وعلام من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاء بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل واحد من موكل بها و يسمى عندهم الخراجي (الجارا عجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان والاسهم الاقية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم متحزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف باعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواه حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والعاكمة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم بزوايتهم

#### — ذكر سلطان انطالية —

وسلطانها خضر بك بن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عليلا قد دخلنا عليه بداره وهو في فراش الارض فكلمتنا بالطف كلاماً أحسنه وودعنا وبعت الينا باحسان وسافرنا الى بلدة بر دور ( وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء ) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخية وأرادوا انزولنا عندهم فاني عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لا حدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم المرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا وأقمنا عندهم يوماً وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سيرتا ( وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح التاء المعلولة والاف ) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار لها قلعة في جبل شاخ وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة أكر يدور ( وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياه مدودال مهمل مضموم وواو مد وراء ) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب

فيها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الاعظم بالمدرس العالم الحاج الجاور الفاضل مصلح الدين قرأ بالديار المصرية والشام وسكن بالعراق وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان اكرمنا غاية الاكرام وقام بمقنا أحسن قيام

### — ذكر سلطان أكر بدور —

وسلطانها أبو اسحاق بك بن الدندريك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام أبيه وحج وله سر حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية فقرؤ سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتقشعر الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره وأظنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى مخدة كبيرة ويجلس الفقيه مصلح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه ويلينا أرباب دولته وامراء حضرته ثم يوتي بالطعام فيكون أول ما يقطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدى مسقي بالسمن والسكر ويقدمون الثريد ثم كوا يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له ثم يوتي بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفي في بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة ايام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرأى السلطان ماشيا على رجل فيبعث الى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فردوه وقال انما أعطيته عطية لا عارية وبعت الى بكسوة ودرهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار ( وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد مهمل وآخره راء ) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد نبئت فيها القصب فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع الا فرسا واحدا والمدينة على تل في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الاخية بها

### — ذكر سلطان قل حصار —

وسلطانها محمد جلبي وجلبي ( بحجم معقود ولام مفتوحين وباء موحدة وياه ) وتسميره بلسان الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحاق ملك أكر بدور ولما وصلنا بمدينة كان غائبا



عنها فاقمنا بها أيامنا قدم فاكرمنا وأركبنا وزدنا وانصرفنا على طريق قرا أغاج وقرأ  
 (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب  
 وهي صحراء خضرة يسكنها التركمان ويبحث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا الى مدينة لازق  
 بسبب ان هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان يذكرا منهم من ذرية  
 يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوناية فعصمنا الله منهم ووصلنا الى مدينة لازق  
 (وهي بكسر الذال المعجم وبعده قاف) وتسمى أيضا دون غزله وتفسيره بلد الخنازير  
 وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لقائمة الجمعة ولها البساتين الرائقة  
 والانهار المطردة والعيون المنبثة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب  
 لامثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها  
 واكثر الصناعات بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان  
 من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الحمر والبياض ونساء الروم لمن  
 عمائم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشتركون  
 الجوارى الروميات الحسان ويتركهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف لما لكما تؤديه  
 لهوسمعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعلى ذلك بالجسم  
 من غير منكر عليه وذكري أن القاضي به الله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا لهذه  
 المدينة مررنا بسوق لها فزلنا اليها رجال من حوايتهم وأخذوا باعنة خيلنا ونازعهم في  
 ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لا نفهم  
 ما يقولون فحفظنا منهم وظننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا  
 انهم يريدون نهبنا ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى فسألته عن مرادهم  
 متافقا قال انهم من الفتيان وان الذين سبقوا اليانا أولاهم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون  
 أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب ان يكون نزولكم عندهم فحجبنا من كرم  
 نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولا فوقع قرعة  
 أخى سنان وبلغه ذلك فاني اليانا في جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا بزواوية له  
 وأنى بانواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه  
 خدمة أصحابي بخدم الثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام قاتوا بطعام عظيم  
 وحلوا وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم  
 أخذوا في السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث في طلبنا بالعهشي

فتوجهنا اليه والى ولده كما نذكره ثم عدنا الى الزاوية قالفينا الاخي طومان واصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا الى زاويتهم ففعلوا في الطعام والحمام مثل اصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية ففعلوا ايضا من الاحتفال في الاطعمة والحلوى والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله اصحابهم أو أحسن وأقننا عندهم بالزاوية أياما — ذكر سلطان لاذق —

وهو السلطان ينزع بك (واسمه بياض آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أو لهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أخى سنان كما قدمناه بعث الينا الواعظ المذكر العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطاء فصلينا معه المقرب وحضر طعامه فاطرنا عنده وانصرفنا وبعث الينا بدرهم ثم بعث الينا ولده مراد بك وكان ساكننا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فاقننا بستانه وأقننا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخية كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم بفاخر بعضهم بياهية في حسن الهيئة وكال الشكبة ويخرج اهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأجمال الخبز فيذبحون البهائم بالمقابر ويتصدقون بها وبالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء وللمساكين سباط على حدة ولايرد على بابيه في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقننا بهذه البلدة مدة بسبب مخاوف الطريق ثم نهبنا رفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكران صهييا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من اهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجه ووصلنا بالغدا الى باب قسنا لنا اهلهم من أعلى السور عن مقدمنا فاخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجمااته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربطة في زاوية رجل فقير وبعث الينا أمير

الحصن بضيافة وزاد وسافرنا منه الى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المعجم وفتح اللام) ونزلنا بزواية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء يكثر الدخول علينا بزوايته ولا يدخل الا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاصكرمنا وكسانا ثم سافرنا الى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياه مد وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزواية أحد الفتيان الاخية ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجميل الاعمال ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسمى بابي الششتري ذكروا ان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دعالنا وحصلت لنا بركته

### — ذكر سلطان ميلاس —

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار المملوك حسن الصورة والسيرة جلساؤه للفقهاء وهم معظمون لديه وبيا به منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالقانون فاضل وكان السلطان في أيام لقائنا له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة اياسلوق ووصوله الى سلطانه وقبول ما أعطاه فسأل مني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأنيت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكنه في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الواحدة واسكان الراء وجيم وياه مد وآخره نون) وهي جديدة علي تل هنالك بها العمارات الحسان والمساجد وكان قد بني بها مسجدا جامعاً لهم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقينا ونزلنا منها بزواية الفقي أخی على ثم انصرفنا بعد ما أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياه آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا واسواقها بدعة للترتيب واهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها بزواية قاضيها ويعرف بابن قلم شاه

وهـ ومن الفتیان وزاویته من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في أكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله واجمل وبعث ولده عوضاً عنه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بولانا وكان كبير القدر وبارئ الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربيته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر — حكاية —

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطعة قطعاً يبيع القطعة منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاه للشيخ فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الحلواني ولم يطعم أحداً سوى الشيخ فخرج الشيخ في أتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم اياه فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا ينطق الا بالشرع الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألغوا منه كتاباً اسمه المثنوي وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه و يقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعات وفي هذه المدينة أيضاً أمير الفقيه أحمد الذي يذكر انه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافرنا الى مدينة اللارندة وهي ( بفتح الراء التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المهمل ) مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين — ذكر سلطان اللارندة —

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان ( بفتح القاف والراء ) وكانت قبيلة لشقيقة موسى فتزل عنها للملك الناصر وعوضه عنها بعرض وبعث اليها أميراً وعسكراناً تغلب عليها السلطان بدر الدين وبنى بهادر مملكته واستقام أمره بها ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو عائد من تصيده فزالت له عن دابتي فتزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على ومن عادة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لم يوارى عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله وزادوا في أكرامه وان سلم عليهم راكباً ساءم ذلك ولم يرصهم ويكون سبياً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره ولما سلمت عليه وركب وركبت سألتني عن حالى وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بانزالى أحسن نزل وكان يبيع الطعام

الكثير والفاكهة والحلواء في طيافير الفضة والشمع وكساوارك واحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا الى مدينة أقصرا ( وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء ) وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها تحف بها العيون الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجرى الماء بدورها وفيها الاشجار ودوا الى العنب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف الغنم لامتثل لها في بلد من البلاد ومنها تحمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها بزواية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا وأرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الريم وهذا الشريف من الفتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا كراما متناهيها وفعل أفعال من تقدمه ثم رحلنا الى مدينة نكدة ( وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهمل مفتوح ) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العارة قد تحرب بعضها ويشقها النهر المعروف بالنهر الاسود وهو من كبار الانهار عليه ثلاث قناطر احداها بداخل المدينة وثنتان بخارجها وعليه النواير بالدخل والخارج منها نسق البساتين والقواكه بها كثيرة ونزلنا منها بزواية الفخخي أخي جاروق وهو الأمير بها فأكرمنا على عادة الفتيان وأقمتا بها ثلاثا وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي احدي المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدي خواتين الأمير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أغا ( بفتح الهمزة والغين المعجم ) ومعنى أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغي خاتون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسنت السلام والكلام وامرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج مليح وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعتذرت ونزلنا من هذه المدينة بزواية الفخخي أخي أمير على وهو أمير كبير من كبار الاخوة بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وزاوية من أحسن الزوايا فرشا وقناديل وطعاما كثير اوانقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل ليلة عنده ويفعلون في اكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان قالاخي هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة سيواس ( وضبط اسمها بكسر السين المهمل وياه مد وآخره سين مهمل ) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله بهذا الاقليم

من البلاد وبها منزل أمراء وعملها مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها غاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء ونقيبهم ساكن بها وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزودون اذا انصرفوا ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أحمد بجعجي وبحق بالتركية السكينة وهذا منسوب اليه والجميعان منه معقودان بينهما قاف وبأوه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلبي وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أخى بجعجي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يمكن لى ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفاحرون والذين سبقوا اليها قد فرحوا اشد الفرح بنزلنا عندهم ثم كان من صنيعهم فى الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقمنا عندهم ثلاثى فى أحسن ضيافة ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الأمير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا الأمير الى دهليز داره فسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية وسألني عن العراقيين وأصبهان وشيراز وكرمان وعن السلطان أنا بك وبلاد الشام ومصر وسلطين التركان وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخیل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فاكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتى أخى جلبي انهم لم ينزلوا بعد بزوايتي فليكونوا عندي وضيافتك تصلمهم فقال افعل فائقننا الى زايته وأقمنا بها ستاي ضيافته وفي ضيافة الأمير ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيّفونا ويكرمونا ويزودونا وسافرنا الى مدينة أماسية ( وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور وياه آخر الحروف مفتوحة ) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواوير تسقي جنانها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملوكها أصحاب العراق ويقرب منها بلدة سونمي ( وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدوون مضموم وسين مهمل مفتوح ) وهي لصاحب العراق أيضا وبها سكني أولادولى الله تعالى أبي العباس أحمد الرافعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرافعي واخوته الشيخ على والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرافعي ونزلنا بزوايتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كرش ( وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم ) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة ياتيها التجار من العراق والشام وبها معادن

الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شاذخة وعرة لم أصل إليها ونزلنا منها بزواية الأخي  
بجد الدين وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء الينا نائب الامير أرتنا وبعث  
بضيافة وزاد وانصرفنا على تلك البلاد فوصلنا الى ارزنجان ( وضبط اسمها بفتح الهمزة  
واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون ) وهي من بلاد صاحب  
العراق مدينة كبيرة عامرة واكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها  
أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تذهب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون  
منه الاواني والبياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزواية الفتى أخيه  
نظام الدين وهي من احسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن  
ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب  
اكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركمان بها ويسقها ثلاثة أنهار وفي أكثر  
دورها بساتين فيها الاشجار والدوالي ونزلنا منها بزواية الفتى أخى طومان وهو كبير السن  
يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا  
ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تنكر من نفسه شيئا الا أنه لا يستطيع  
الصوم وخدمنا بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا الانصراف  
عنه ثانيا يوم نزلنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم نقصتم حرمتي وان  
أقل الضيافة ثلاث فاقمنا لديه ثلاثا ثم انصرفنا الى مدينة بركي ( وضبط اسمها بياء موحدة  
مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء مسكن ) ووصلنا اليها بعد العصر فلقينا رجلا  
من اهلها فسالنا عن زاوية الأخي بها فقال انا دلكم علينا فاتبعناه فذهب بنا الى منزل  
نفسه في بستان له فانزلنا با على سطح بيته والاشجار مظلة وذلك أوان الحر الشديد  
واني الينا بانواع الفاكهة واحسن في ضيافته وعلف دوابنا وبتنا عنده تلك الليلة وكنا  
قد تعرفنا ان بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى بحبي الدين فأتى بنا ذلك الرجل الذي بئنا  
عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرس قد اقبل راكبا على بغلة فارهوة وما ليكه  
وخدمته عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا  
عليه فرحب بنا واحسن السلام والكلام وامسك بيدي واجلسني الى جانبه ثم جاء  
القاضي عز الدين فرشتي ومعني فرشتي الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله فقعد عن  
يمين المدرس واخذ في تدريس العلوم الاصلية والفرعية ثم لما قرغ من ذلك اتى دوبرة  
بالمدرسة فامر بفرشها وانزلني فيها وبعث ضيافة حافلة ثم وجه الينا بعد المغرب فضيبت

اليه فوجدته في مجلس بيستان له وهناك صهر يرح ماء يتحدر اليه الماء من خصه رخامي أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومما ليكه وخدامه وقوف عن جانبيه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملكا من الملوك فقام الى واستقبلني وأخذ بيدي وأجلسني الى جانبه على مرتبة وأتي بالطعام فاكلنا وانصرفنا الى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان بخبرنا وأثنى في كتابه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته أن يصيف فيه

— ذكر سلطان بركي —

وهو السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرمائهم وفضلائهم ولما بعث اليه المدرس يعلمه بخبري وجه نائبه الى آتيه فاشار على المدرس ان أقيم حتى يبعث عني ثانية وكان المدرس اذذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لا قرر لدى السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولفه على رجله خرقا وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل في طريق قد نحت وسويت فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الاصغر سليمان عنه الى صهره السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر بك وعمر بك فسلما على الفقيه وأمرهما باسلام على ففعل ذلك وسالني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث الى بيتي يسمى عندم الخرقه ( خركاه ) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادهنج ويسمى احنيج الى سده وأتوا بالقرش ففرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابي واصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شاني بما اقتضته فضائله ثم عاد الى وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا ما فجننا الى منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه وقعد الفقيه عن يمينه وأنا مما يلي الفقيه فسالني عن حالي ومقدمي وسالني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الاعداء ثم حضر الطعام فاكلنا وانصرفنا وبعث الارز والدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقنسا على تلك الحال أياما يبعث



لينا في كل يوم فنحضر طعامه وأتى يومالينا بعد الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبتها له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير ابرار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزانته وبعث بالابرار والسمن وطالت إقامتنا بذلك الجبل قادر كني الممل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هناك فبعث الي السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذ ذلك أفهمها فاجابه عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أنتدري ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الي ليسانني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الي السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا اليوم ونزلا معه غدا الي داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكبه ونزل ونحن معه الي المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آنفا وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الي ناحية المدرسة فدعأنا وأمرنا بالدخول معه الي داره فلما وصلنا الي دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروفة مرسله والوانهم ساطعة البياض مشربة بحمرة فقلت للفقيه ماهذه الصورا الحسن فقال هؤلاء فتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الي ان انتهينا الي مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يمج ما من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق احدها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نحى السلطان مرتبته بيده وقعد معنا على الاقطاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي الفقيه وأما بلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجاسه ثم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلال المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كمكات صفار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاؤا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن تورع استعمال صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فاعجب ذلك السلطان وسره

— حكاية —

وفي اثناء قعودنا مع السلطان اتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤاية فسلم عليه وقام له

القاضي والفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكما يحتاج اليه فلاجل هذا فلمنا مارأيت من القيام له فاخذني ماحدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودي يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوتي فعجب السلطان وسأل عن معني كلامي فاخبره الفقيه به وغضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفته بنفسه

### — حكاية أخرى —

وسألني السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجرا نزل من السماء فقلت مارأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بمخرج بلدنا هذا حجرا من السماء ثم دعارجالا وأمرهم ان باتوا بالحجر قاتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له برق قدرت ان زنثه تبلغ قنطارا وأمر السلطان باحضار القطاعين فحضر أربعة منهم قامرهم أن يضربوه فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيا فعجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صديعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكرو وجوه أهل المدينة فطعموا وقرأ القرآن بالا صوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان بوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهبا والـف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركة المدرس محي الدين جزاء الله تعالى خيرا وودعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة أربعة عشر يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء الملعولة وياء مد وراء) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها بزاوية الفتى أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب علي طريقته فاضا فنادعنا ولسرنا الى مدينة أيا لوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموم ولا م مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمه عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبينة بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فنادونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في الحسن وكان كنيسة للروم معظمه عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا

جامعا وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الابيض وهو مسقف بالرصاص وفيه احدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهريج ماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الاشجار المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعرشات الياسمين وله خمسة عشر بابا وأمير هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن آبدین وقد كنت رأيت عند أبيه يركب ثم لقيته بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وانا راكب فكره ذلك مني وكان سبب حرمانی لديه فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الانواء واحدا من الحرير المذهب بسمو نه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترت بهذه المدينة جارية رومية بكرة باربعين دينارا ذهباً ثم سرنا الى مدينة بزمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسكن وميم مكسورة وياء مد وراه) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها بزاوية الشيخ يعقوب وهو من الاحدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعزاده الاخلاطي من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من المولدين وقد ضرب لهم الامير الاخوية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن آبدین المذكور آنفا وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزولنا بها فكان من مكارمه ان أتى الى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطاني بعد ذلك مملوكا روميا محاسيا اسمه نقوله وثوبين من الكحشا وهى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذي يؤم به ان الامير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضا للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثيابا من الملف والمرعز والقسي والكحشا وجواري وغلمانا وكان هذا الامير كريما صالحا كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسبي ويغنم ويفنى ذلك كرما وجودا ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطاته فرفعوا أمرهم الى البابا فامر نصارى جنوة وفرنسة بفزوه وفزوه وجزم جيشا من رومية وطرقوا مدينته ليسلا في عدد كثير من الاجفان وملكوا المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستقر النصاري بالبلد ولم يقصدوا على القلعة لمنعها ثم سافرنا من هذه المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بيم مفتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء مدوسين مهملة مكسورة وياه آخر الحروف

(مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة بزواية رجل من الفتيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين والقوا كه  
— ذكر سلطان مغنيسية —

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا د بترية ولده وكان قد توفى منذ أشهر فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصبيحتها بترية والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المقزدر وعلق فى قبة لا سقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهراً على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضاً من الملوك فعل وسلما علىه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فآخذنا الغلام الذى كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الاصحاب برسم سقيها فاطماً ثم لما كان العشى لم يظهر لها أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين فركب معى الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث فى طلبهما فلم يوجدوا اشتغل الناس فى عيدهم وقصدا مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى بلد حصين وهم بيعنون هدية فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بها لحصانة يلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الاتراك وبلا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية التمار فانكروا أمرهما واشتدوا عليهما حتى أقرا بما عزمنا عليه من الفرار ثم سافروا من مغنيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركان قد نزلوا فى مرعى لهم ولم نجد عندهم ما نعلق به دوابنا تلك الليلة ويات اصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف السرقة فانت نوبة لفقيه عفيف الدين التوزرى فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلبت له اذا أردت النوم فاعلمنى لا نظل من يحرس ثم تمت فلما أيقظنى الا الصباح وقد ذهب السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جياذ الخليل اشتريته باياسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغمة (وضبط اسمها بياه موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة بالعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تستعبر باسمه الى الآن ونزلنا منها بزواية فقير من الاحمدية ثم جاء أحد كبراء المدينة فقلنا الى داره وأكرمنا اكراما كثيرا

— ذكر سلطان برغمة —

وسلطانها يسمى بنفشى خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخشى ( بياه آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور ) ومعناه جيد صادفناه فى مصيف له فاعلم

بقدمنا فبعث بضيافة وثوب قدسى ثم أكثر بنا من يد لنا على الطريق وسرنا في جبال  
شاخعة وعرة الى أن وصلنا الى مدينة بلي كسرى ( وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة  
ولام مكسور وياء مدوكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور وياه ) مدينة حسنة  
كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأراد ابناء جامع خارجها متصل بها فبنوا  
حيطانه ولم يجعلوا له سقفاً وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه  
المدينة بزواية الفتى أخى سنان وهو من أقاضلهم وأنى لنا قاضيا وخطيبها الفقيه موسى  
— ذكر سلطان بلي كسرى —

ويسمى دموبرخان ولا خير فيه وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها بمن لا خير  
فيه في مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حرير واشترت بهذه  
المدينة جارية رومية تسمى مرغليطة ثم سرنا الى مدينة برصى ( وضبط اسمها بضم الباء  
الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل ) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة  
الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبحارها نهر شديد الحرارة  
يصب في بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى  
يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من أقاصي البلاد وهنالك زاوية لواردين ينزلون بها  
ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركمان ونزلنا في هذه  
المدينة بزواية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع  
طعاما كثيرا ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا وأفطروا عنده وقرأ القراء بالاصوات  
الحسنة وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القونوى ووعظ وذكر واحسن ثم أخذوا  
في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين بصوم الدهر ولا  
يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاما أحد قط ولا  
منزله ولا متاع الا ما استتر به ولا بنام الا في المقبرة ويعظ في الجاس ويدكر فيتوب  
علي يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبت به بعد هذه الليلة فلم أجده وأتيت الجبانة  
فلم أجده ويقال انه يأتيها بعد مجوع الناس — حكاية —

لما حضرنا ليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها مجد الدين من آخر الليل فصاح  
أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك  
فلم يبق واختلقت الناس فيه فن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ  
كلامه وقرأ القراء وصلينا الصبح وطاعت الشمس فاختر واحال الرجل فوجدوه قارق

الذي نأرجحه الله فاشتغلوا بغسله وتكفينه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح وذكروا ان كان يتعبد بغار هنالك في جبل فمضى علم ان الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر وعظه ولم يأكل طعاماً أحد فأنواع مجد الدين بصبح ويغشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصباح لاجل ذلك وكان أعذر اليد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له والدة تقوته من غزلها فلما توفيت اقتات من نبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الهند لس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقاليم

— ذكر سلطان برصا —

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان جوق (وجوق بحجم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالا وبلاداً وعسكراً له من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقوم بكل حصن منها أياماً لا صلاح شؤونه وتفقد حاله ويقال انه لم يقيم قط شهراً كاملاً ببلد ويقال ان الكفار ومحاصره ووالده هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم وقيره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للنصارى ويذكر انه حاصر مدينة بريك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه اثنتي عشرة سنة وافتتحها وبها كان لقائي له وبعث الى بدرام كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يزنيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف وإسكان الزاي وكسر النون وياء مد وكاف) وبتنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كرتة بزاوية فقي من الاخوية ثم سرفا من هذه القرية يوماً كاملاً في انهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تبت القصب على ثمانية أميال من يزنيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجمهر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبحيرة محيطتها بها من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة صالحة قاضية وعلى المدينة أسوار أربعة بسين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض والمزارع فلكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة وشربها من آبار بها قرية وبها من

جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جدا رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنة بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذارى لم أر مثله في سواها متناهى الخلاوة عظيم الجرم صافى اللون رقيق القشر للحبة منه نواة واحدة انزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج الجاور علاء الدين السلطانيوك وهو شيخ الفضلاء الكرماء ماجئت قطا لى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معي الى الخاتون المذكورة فآكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بايام وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذى ذكرناه وأقمّت بهذه المدينة نحو أربعين يوما بسبب مرض فرس لى فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابى وجارية وغلّمان وليس معنا من يحسن اللسان التركي و يترجم عنا وكان لنا ترجمان فارسان بهذه المدينة ثم خرجنا منها قبتنا بقرية يقال لها كنج ( بفتح الميم والكاف والجيم ) بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا وسافرنا من عنده و تقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهى قاصدة مدينة ينتجا ونحن فى اتباع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب الى سقرا عاذا الله منها فذهبت نحو الوادى فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها ورمتها عن ظهرها وأراد الخديم الذى كان معها استخلاصها فذهب الوادى به مامعا وكان فى عدوة الوادى قوم رموا بانفسهم فى أثرها سباحة فخرجوا المرأة وبها من الحياة رفق ووجدوا الرجل قد قضى نحبهم رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك الموضع توجهنا اليها وهى أربع خشبات مربعة بالحبال يجهلون عليها سروج الدواب والمتاع ويحذوها الرجال من العدو الأخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كادبة واسمها على مثل فاعلة من الكى نزلنا منها بزاوية أحد الأخوة فكلمناه بالعريسة فلم يفهم عنا وكلمنا بالتركية فلم يفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العريسة فأتى الفقيه فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمها منا فقال للفقى ايشان عربى كهنا ميقوان (ميكويند) ومن عربى نواميدانم وايشان معناه هؤلاء وكنه قديم وميقوان ية ولون ومن أنا ونوجد يد وميدانم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا أنه يعرف اللسان العربى وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالسلام العربى القديم وأنا لا أعرف الا العربى الجديد فظن الفقى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفطنا ذلك عنده وبالغ فى اكرامنا وقال هؤلاء تجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربى القديم وهو لسان النبى صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم تفهم كلام الفقيه

اذذاك لكننى حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعت معنا دليلا الي بنجا وضبط اسمها ( بفتح الباء آخر الحروف وكسر النون وجم ) بلدة كبيرة حسنة بمحنتها عن زاوية الاخي فوجدنا بها أحد الفقراء الموهين فقلت له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اختبرته أيرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطاب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فاعطاني فارساً من أصحابه وتوجه معنا الى كينوك ( وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون ) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فنزلنا بدار عجوز كافرة وذلك ابان الثلج والشتاء فاحسنا اليها وبتنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولادو الي العنب ولا يزدرع بها الا الزعفران وأتينا هذه العجوز بعقران كثير وظننت أننا نجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأنا نال فارس الذي بعته الفتى معنا من كاوية فبعث معنا فارساً غيره ليوصلنا الى مدينة مطرني وقد وقع في تلك الليلة ثلج كثير عني الطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركمان فاتوا بطعام فاكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا أوعارا وجبالا وبحرى ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلعنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا ولم يفهم عنا فخذ قوسا لبعض أصحابي ومضي غير بعيد ثم رجع فرد الينا القوس فاعطيته شيئا من الدراهم فآخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقتصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نتملح أن نال الطريق تحت الثلج ونسلكه الى أن بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة فخفت الهلاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول الثلج ليسلا ولا عمارة هنا لك فان نزلنا عن الدواب هلكنا وان سرينا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لي فرس من الجياد فعملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا سلمت لعلى أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعتهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتا من الخشب يظن رائها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى البيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها عامرة ووفقتي



الله تعالى الى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربي فكلمتني بالتركي وأشار الى بالدخول فاحبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خبر أصحابي وأشارت اليه بان يعضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي الى أصحابي وجئنا جميعا الى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله تعالى وأني كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة ( وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهملة واسكان الراء وكسر النون وياه مد ) فزلنا بزاوية أحد الفتيان الاخوية وبها جماعة من المسافرين ولم نجد مربطاً للدواب ففصلنا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم الربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه أن يدلنا على مربط للدواب بالكراء فقال أماربها في منزل فلايتاني لان أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون دوابهم والذين ياتون لحضور السوق قد دلنا عليها وربطنا بهادوابنا ونزل أحد الاصحاب بحانوت خال ازاء هاليحرس الدواب — حكاية —

وكان من غريب ما اتفق لنا اني بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم يشتري السمن فاني أحدهما بالتبن والآخردون شيء وهو يضحك فسالناه عن سبب ضحكك فقالا ناوقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمن فإشار إلينا بالوقوف وكأم ولداله فدفعنا له دراهم فابطا ساعة واتى بالتبن فاخذناه منه وقلنا له انا نريد السمن فقال هذا السمن وأبرز الغيب انهم يقولون للتبن سمن بلسان الترك وأما السمن فيسمى عندهم رباغ ولما اجتمعنا بهذا الحاح الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه أن يسافر معنا الى قسطنطينية وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوبا مصريا من ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعياله وعينت له دابة لركوبه ووعدته بالخبر وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سوء الافعال وكنا نعطيه الدراهم لنفقتنا فياخذ ما يفضل من الخبز ويشترى به الابرار والخضر والملح ويمسك ثمن ذلك لنفسه وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نحتمله لما كنا نكابه من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى ان فضحتناه وكنا نقول له في آخر

النهار يا حاح كم سرقت اليوم من النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة انه مات لنا فرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده يسده وباعه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والشمش والوخ كلها مبيسة وتجعل في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها فاردنا ان نحسن اليها فعلم بذلك فقال لا تعطوها شيئاً واعطوا ذلك لى فاعطيناه ارضاء له وأعطيناها احساناً في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى مدينه بولى (وضبط اسمها بياء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأي العين صغيراً فلما دخله بعض اصحابنا وجدوه شديد الجربة والانزعاج فجازوه جميعاً وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجسوزها وكان فرسى خير امن افراسهم فاردتها وأخذت في جدواز الوادي فلما توسطته وقع بي الفرس ووقعت الجارية فاخرجها أصحابي وبها رمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقصدنا زاوية أحد الفتيان الاخوة ومن عوائدهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدى يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقد اللمار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخاري واحدها يخبري قال ابن جزي وقد أحسن صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي في قوله في التورية وتذكرته بذكر البخيري ان البخيري مذفار قتموه غدا \* يحثو الرماد على كانوا نه الترب

لوشتم انه يسمى أبا لهب \* جاءت بغالكم حلة الخطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابي ولبست ثياباً سواها واصطليت بالنار واتى الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله درهم من طرفة ما أكرم نفوسهم وأشد إيثارهم واعظم شفقتهم على الغريب وألطفهم بالوارد وأجهم فيه وأجملهم احتفالاً بامرهم فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب أهله اليه وبنا تلك الليلة بحال مرضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردي بولى (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والبدال المهمل وسكون الباء وباء موحدة مضمومة وواو مدولام مكسورة وياه) وهي مدينة كبيرة في بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد برداً وهي محلات مفترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم

— ذكر سلطانها —

وهو السلطان شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليتنا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا بزاوية منها ولقيت بها الخطيب

الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنيه منذ سنين وله بها أولادوهو  
 فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا  
 ان السلطان قد جاء لزيارتنا فشكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس  
 فسألني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله وأقام ساعة  
 ثم انصرف وبعث بدابة ممرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو ( وضبط اسمها بضم  
 الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام ) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها  
 قلعة على شاطئ نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها  
 وطلبتها ويحضر معهم الدرس وهو على علامته من الطلبة حنفى المذهب ودعانا أمير هذه  
 البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسنذكره فصعدنا  
 اليه الى القاعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فاجبته عن  
 ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكان به الحاج علاء الدين مجد وهو من كبار  
 الكتاب وحضر الطعام فكلنا ثم قرأ الفراء باصوات مبكية والحن نجمية وانصرفنا وسافرنا  
 بالعدا الى مدينة قسطنطينية ( وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل  
 مفتوح وميم مضمومة وو اوو نون مكسور وياه آخر الحروف ) وهي من أعظم المدن  
 وأحسنها كثيرة الخير ات رخصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش لثقل  
 سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض  
 يا صبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنا بهذه المدينة نحو أربعين  
 يوما فكنا نشترى طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ونشتري خبزاً بدرهمين فيكفيانا  
 ليومنا ونحن عشرة ونشتري حلاوة العسل بدرهمين فتكفيانا أجمعين ونشتري جوزا  
 بدرم وقسطلا بمثله فنسا كل منها أجمعون ويفضل باقيم او نشترى حل الحطب بدرم  
 واحد وذلك اوان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة ارخص اسعارا منها ولقيت بها  
 الشيخ الامام العالم المتفق المدرس تاج الدين السلطانيو كى من كبار العلماء قرأ بالعراقين  
 وتبريز واستوطننا مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس  
 حيدر الدين سليمان الفينيكي من اهل فيكة من بلاد الروم وازدنا في بمدرسته التي بسوق  
 الخليل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على دخلت عليه بزاويته بمقربة من  
 سوق الخليل فوجده متي علي ظهره فأجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن  
 عينيه ففتحهما وكلمني بالعربي الفصيح وقال قدمت خسر مقدم وسألته عن عمره فقال

كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لى وانصرف  
 — ذكر سلطان قسطنطينية —

وهو السلطان المكرم سليمان پادشاه ( واسمه بياض معقودة وألف ودال مسكن ) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يحاسبه الفقهاء والمصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني الى جانبه وسأني عن حالى ومقدمي وعن الحرمين الشرقيين وصر والشام فأجبتته وأمر بانزالى على قرب منه واعطانى ذلك اليوم قرسا عتيقا قرطاسى اللون وكسوة وعينى نفقة وعلقا وأمر لى بعد ذلك بقمح وشعير نفذنى فى قرية من قري المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجده من يشتريه لرخص الاسعار فأعطيته الحاج الذي كان فى صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر يؤتى بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضري أو بدوى أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس فى أول النهار جلوسا خاصا ويأتى ابنه فى قبلى يديه وينصرف الى مجلس له ويأتى أرباب الدولة فيما يكون عنده رينصرفون ومن عادته فى يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقهاء وجوهر الاجناد فى الطبقة السفلى ويصلى الافندى وهو اخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة فى الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولى عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه وبما ليك وخدامه وسائر الناس فى الطبقة العليا ويجتمع القراء فى قعدون حلقة امام الحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بازاء الحراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارىء بين يدي السلطان عشر اوانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارىء بين يدي أخى السلطان فاذا أتم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارىء بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعروف وهو المذكور فيمدح السلطان بشعر تركى ويمدح ابنه ويدعو لها وينصرف ويأتى ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل بدعته فى طريقه وعمه واقف فى انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوها جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا فى الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتى كل يوم غدوة كما ذكرناه

ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة بأحدى القرى من أحسن زاوية رأيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب إلى الله تعالى يسمى فخر الدين وجعل النظر فيها لولده والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبنى بأزاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبنى سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقاف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوع بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبقنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الفتيا الاخيرة ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية ووقف عليها قرية ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية إلى مدينة صنوب ( وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء ) وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هناك باب واحد لا يدخل اليها أحد الا بأذن أميرها وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بأدشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد إلى جبل داخل في البحر كميناسبتة فيه البساتين والمزارع والمياه واكثر فواكه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاها رابطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تغلوعن متعبدها عن ماء والدماء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل سار بتان من الرخام وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملاك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكانت غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما ووهبه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الأجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت الملافة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أجفان العدو فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الفرق وطرقت مرسى بلده مرة أجفان

العدو فخرها واسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاه لها الا انهم يذكرون انه كان  
يكثر أكل الحشيش وسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان مولعا به فاتبع غزالة  
ودخلت له بين أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته  
فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضا يأكل ما كان  
ياكله صاحبه على ان اهل بلاد الروم كلها لا يتكرونها كلها ولقد مررت يوما على باب  
الجامع بصنوب وبحارجه دكاكين يقعد الناس عليها فرأيت نقران كبار الاجناد وبين  
أيديهم خديم لهم بيده شكايرة مملوءة بشيء يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها بمعلقة ويأكل وأنا  
أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكايرة فسالت من كان معي فاخبرني انه الحشيش وأضفنا بهذه  
المدينة قاضيها ونائب الامير بها ومعلمه ويعرف بابن عبدالرزاق — حكاية —

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسجلى أيدينا وهم حنيفة لا يعرفون مذهب  
مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو اسبال اليدين وكان بعضهم يري الروافض  
بالحجاز والعراق يصلون مسجلى أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فاخبرناهم اننا  
على مذهب مالك فلم يهتموا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث اليينا نائب  
السلطان يارنب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يري ما نفعل به فذهبنا وطبخناه  
واكلناه وانصرف الخديم اليه واعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعثوا لنا بالضيافة  
والروافض لا ياكلون الارنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير  
ابراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والمالিক  
وثيابهم مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قبلوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا  
عليها مناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي  
مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ننتظر تيسير السفر في البحر  
الى مدينة القرم فاكترينا مركبا للروم وأقمنا أحد عشر يوما ننتظر مساعدة الريح ثم كينا  
البحر فلما توسطناه بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الامر وراينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة  
ومعي رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر فامرته أن يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف  
البحر ففعل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي استودعكم الله وذهبا من الهول ما لم يعهد مثله  
ثم تغيرت الريح ووردتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار  
الزول الى مراسها فنعت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا  
البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح وراينا جبال البر وقصدنا مرسى

يسمي الكرش قارد نادخوله فاشار اليه ناس كانوا بالجبل ان لا تدخلوا فخننا على أنفسنا وظننا ان هنالك أجفانا لاعدو فرجعنا مع البرء لما قربناه قلت لصاحب المركب أريد ان اترك هاهنا فان لني بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بهارها ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة متقلد سيفها ويده ممدوحين يديه سراج يوقده قلت للراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فاعجبت من قوله وبقنا تلك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها اذ كانت مما استصحبناه في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفقز (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمونهم الترك (بالزاي المفتوح) فترى كبراءهم يلقطونها ويجمعونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسي توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفقز وهم على دين النصرانية فأكثري منهم عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحتين) وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرم الجنويون ولهم أمير يعرف بالندير ونزلنا منها بمسجد المسلمين — حكاية — ولما نزلنا بهذ المسجد أقمنا به ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم أكن سمعنا قط فها لني ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا فعملوا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفهمنا عن شأنه فاخبرنا انه قاضي المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كان من الغد جاء الينا الامير وصنع طعاما فاكلنا عنده وطفنا بالمدينة فראبناها حسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مرساها فראبنا مرسي عجيبا به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري صغيرا وكبيرا وهو من مراسي الدنيا الشهيرة ثم اكرتينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي ( بكسر الفاء وفتح الراء ) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تليكتمور وضبط اسمه ( بتاء مثناة مضمومة ولا مضموم وكاف مسكن وتاء كالا ولي مضمومة وميم مضمومة وواو وراء ) وكان أحد خدام هذا الأمير قد صحبنا في

طريقنا فعرفه بقدمونا فبعث الى مع امامه سعد الدين بفرس ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراساني فآكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن إلينا وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسوام وأخبرني هذا الشيخ زاده ان يخرج هذه المدينة راهبا من التصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يقطر على حبة فول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أحجبه في التوجه اليه فابيت ثم ندمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيت به وعرفت حقيقة أمره ولقيت بهذه المدينة قاضيها الاعظم شمس الدين السائلي قاضي الحنفية واقبت بها قاضي الشافعية وهو يسمى بخضر والفتية المدرس علاء الدين الاصفي وخطيب الشافعية أبابكر وهو الذي يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تليكتمور ميرضا قد خاننا عليه فآكرمنا وأحسن إلينا وكان على التوجه الى مدينة السرا حضرة السلطان محمد أوزبك فعملت في السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

— ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد —

وهم يسمون العجلة عربية ( بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات ) وهي عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك وتجرها أيضا البقر والجمال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربية يركب احدي الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها للمشية وعود كبير يصوبها به اذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبيهة من قضبان خشب مربوط بعضها الى بعض بسور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبد أو باللف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام وياكل ويقر أو يكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وخزائن الاطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز لما أردت السفر عربية لركوبي مغطاة بالبد ومعها بها جارية لي وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا في صحبة الامير تليكتمور وأخيه عيسى وولديه قطاود مور وصارر بك وسافر أيضا معه في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين



والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي  
الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا  
ومولانا قاضي القضاة والحكام مبین الفتاوى والأحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو  
رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فيتبها من كان حاضر الدخول  
للداخل ويقوم إليه ويقسح له في المجلس وعادة الأتراك أن يسروا في هذه الصحراء  
سير أكسير الحجاج في درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح ويتزولون ضحى ويروحون  
بعد الظهر ويتزولون عشيا وإذا نزلوا حلوا الخيل والأبل والبقر عن العربات وسرحوها  
للرعى ليلا ونهارا ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء أن  
خبائها يقوم مقام الشعر للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت  
الدواب بها ودوا بهم لارعاها ولا حراس وذلك لشدة أحكامهم في السرقة وحكمهم فيها  
فانه من وجد عنده فرس مسروق كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان  
لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة وهؤلاء الأتراك  
لا يأكلون الخبز ولا الطعام الفليظ وإنما يصنعون طعاما من شيء عندهم شبه الآلى يسمونه  
الدوقى ( بدال مهمل مضموم وواو وقف مكسور معقود ) يجعلون على النار الماء فإذا  
غلى صبوا عليه شيئا من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه  
ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويعصون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون  
عليه لبن الخيل وهم يسمونه القمز ( بكسر القاف والميم والزاي المشددة ) وهم أهل قوة  
وحشة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجينة  
يقطعونه قطيعات صغيرة ويشقون أو ساطها ويجعلونها في قدر فإذا طبخت صبوا عليها اللبن  
الرائب وشربوها ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوقى الذى تقدم ذكره وهم يرون أكل  
الحلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فاحضرت لحوم الخيل  
وهي أكثر ما يكون من اللحم ولحوم الأغنام والرشا وهو شبه الأطربة يطبخ ويشرب باللبن  
وأنيته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي فقد متها بين يديه فجعل أصبعه عليها  
وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرنى الأمير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا  
السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلواء  
وأعتقكم جميعا فابى وقال لو قتلنى ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا بزاوية  
الأمير تلكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث إلى أن أحضر عنده فركبت إليه وكان

الى فرس معدلر كوفي بقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت  
الامير قد صنع بها طعما ما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صفار فشرب القوم  
منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الامير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء  
الدهن فلم أفهم ما قال فذقته فوجدت له حوضه فتركته فلما خرجت سالت عنه فقالوا  
هو نبيذ يصنعونه من حب الدوقى ومم حنفية المذهب والنبيذ عندم حلال ويسمون هذا  
النبيذ المصنوع من الدوقى البوزه (بضم الباء الموحدة وواو مد وزاى مفتوح) وانما قال  
الى الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه اللبنة الا عجمية فظننت انه يقول  
ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه  
يوما كاملا واذا كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب  
الامير الى راحتى وقدمنى أمامه مع بعض خدامه وكتب لى كتابا الى أمير أزاق بعلمه  
أنى أريد القدوم على الملك ويخضه على اكرامى وسرنا حتى انتهينا الى ماء آخر نخوضه  
نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا ووصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي  
وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة المارة بقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات  
وبها من الفتيان أخى بحقجى وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب  
القاضى تلكتمورا الى أمير أزاق وهو محمد خواجه الخوارزمى خرج الى استقبالى ومعه  
القاضى والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة  
ونزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ  
من أهل أزاق يسمى برج النهر ملكى نسبة الى قرية بالعراق قاضا فانا بناوية له ضيافة  
حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تلكتمور وخرج الامير محمد لائقا ومعه  
الامير والطلبة وأعدوا له الضيافة وضر بواثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من  
الحرير الملون عجيبة والثنتان من الكتان وأداروا عليهم اسراجهم وهى المسماة عندنا أفراج  
وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير  
يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله أن قدمنى أمامه ليرى ذلك الامير منزلى عندى ثم  
وصلنا الى الخباء الاولى وهي المعدة لجلوسه وفى صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير  
مرصع وعليه مرتبة حسنة فقد منى الامير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هوى  
فجلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها  
عن يسار الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الامير تلكتمور وأخوه والامير محمد

وأولاده في الخدمة ثم أتوا بالاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بالبان الخيل ثم أتوا بالوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعدوا واعظ. وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان والامير وللحاضرين يقول ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونهم بالقول ثم بالفارسي والتركي ويسمونهم الملمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشي وكلما أردت الخروج منعني الامير ثم جاؤا بكسوة للامير وكساوى لولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بعشرة أفراس للامير ولا خييد ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولى بفرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا وثمنها نزر قيمة الجيد منها خمسون درهما أوستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالا كاديش ومنها معاشهم وهي ببسلادهم كالغتم ببلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون في العربات التي تركب فيها نسائهم قطعة لبد في طول الشبر مربوطة الى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربى ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون في الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها ومادونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل محسن منها راعيا يقوم عليها ويرعاها كالغنم ويسمي عندهم القشي ويركب أحدها ويده عصا طويلة فيها حبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها أحاذاه بالفرس الذى هو رابكه ورعى الحبل في عنقه وجذبه فركبه ويتركه لا يخرل رعى وإذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشهيير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها بارض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششنقار ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند الى السلطان محمد ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبتى للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها بببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرافها من الذهب المغربى خمسة وعشرون دينارا وربما باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه والجياذ منها تساوى خمسمائة دينار أو أكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها الجري والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل وانما يبتغون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يبتغونها للسبق تجلب اليهم من

البحرين و عمان و فارس و يبايع الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير  
تلكتمور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام حتى جهزنى الامير محمد خواجه آلات  
سفري و سافرت الى مدينة الماجر وهى ( بفتح الميم و ألف و جيم مفتوح معقود وراء )  
مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين و الغلوات و الكثرة نزلنا  
منها بزوية الشيخ الصالح العابد المير محمد البطائنى من بطانج العراق و كان خايقة الشيخ  
أحمد الرفاعى رضى الله عنه و فى زاوية نحو سبعين من فقراء العرب و الفرس و الترك  
و الروم منهم المتزوج و العزب و عيشهم من الفتح و لاهل تلك البلاد اعتقاد حسن فى الفقراء  
و فى كل ليلة يتون الى الزاوية بالخل و البقر و الغنم و يأتي السلطان و الخواص لزيارة  
الشيخ و التبرك به و يجزلون الاحسان و يعطون العطاء الكثير و خصوصاً النساء فانهن يكن  
الصدقة و يتحررن أفعال الخير و صلياً بمدينة الماجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد  
الواعظ عز الدين المنبر و هو من فقهاء بخارى و فضلائها و له جماعة من الطلبة و القراء  
يقرؤن بين يديه و وعظ و ذكر و أمير المدينة حاضر و كبرائها فقام الشيخ محمد البطائنى  
فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر و يريد له زوادة ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه  
و قال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه و من اعطى فرساً و من أعطى  
دراهم و اجتمع له كثير من ذلك كله و رأيت بقية سارية هذه المدينة يهوديا سلم على و كلمنى  
بالعربى فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد اندلس و انه قدم منها فى البر و لم يسلك بحراً  
و أتى على طريق القسطنطينية العظمى و بلاد الروم و بلاد الجرجس و ذكر ان عهده بالاندلس  
متدأر بة أشهر و أخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله و رأيت  
هذه البلاد عجباً من تعظيم النساء عندهم و هن أعلى شأناً من الرجال فأما نساء الامراء  
فكانت أول رؤيتى لهن عند خروجى من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطانية فى  
عربة لها و كلها مجللة بالملف الازرق الطيب و طيقان البيت مفتوحة و أبوابه و بين يديها  
أربع جوار فائتات الحسن بديعات اللباس و خلفها جملة من العر بات فيها جوار يتبعنها  
ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض و نزل معاً نحو ثلاثين من الجواري  
يرفعن أذيالها و لا توابها عرى تأخذ كل جارية بعروة و يرفعن الاذيال عن الارض من كل  
جانب و مشيت كذلك متبخرة فلما وصلت الى الامير قام اليها و سلم عليها و اجلسها الى  
جانبه و دار بها جوار بها و جاؤا برؤيا القمز فصبت منه فى قدح و جلست على ركبته اقدم  
الامير و اوائته القدح فشرب ثم سقت أخاه و سقاها الامير و حضر الطعام فكلت معه

وأعطاه كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الامراء وسند كنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فربأتهن واحداهن تكون في العربة والغيل تجرها وبين يديها الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يمتحنن وتأتي إحداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتتيعه من الناس بالسلم العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الا فروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلاوتيجوزان من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بش دغ ومعني بش عندهم خمسة وهو ( بكسر الباء وشين معجم ) ومعني دغ الجبل وهو ( بفتح الدال المهمل وغين معجم ) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض واراحتنا الى موضع الحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا الحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي رحلنا منه لأن الحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت الحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطلبون في حال رحيلهم والعربات تجرها الخيل بهم فإذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بنا سها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الأمير عيسى بك وسندكرها رأيت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت الفتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا سلامها الي وهي واقفة تنتظرهم فبعثت البها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الأمير تلكتمور فقبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

— ذكر السلطان للمعظم عهد أوز بك خان —

واسمه عهد أوز بك ( بضم الهمز وواو زاي مسكن وباء موحدة مفتوحة ) ومعني خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر لا عداؤه الله أهل قسطنطينية العظيمي مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة منها التكفار والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته السراوهو

أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا وعظماؤها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه أمام الطائفة المنتصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق إلى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان اوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان إذا سافر في محلة على حدة معه مماليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها فإذا أراد أن يكون عند واحدة منهن بعث إليها يعلمها بذلك فتتهيأ له وفي قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وقوائمه فضة خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطة على رجليها الخاتون كيك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليم الخاتون اردجي ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته إيت كيجك وإذا أتت احداً من قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير وأما طيطة فهي الملكة واحظا هن عنده فانه يستقبلها إلى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ بيدها فإذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب وبقي بعد ذلك كبار الامراء فتتصّب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بني عمه واخوته وأقاربه ويقف في مقامهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام بالامثال فلا مثل ثلاثة ثلاثه فيسامون وينصرفون فيجلسون على بعد فإذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن يتبعها إلى محلتها فإذا دخلت إليها انصرفت كل واحدة إلى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربات نحو عشرين من قواد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبا فامثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على اوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها وبحيثها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي الغد من يوم وصولي دخلت إلى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة

والفقهاء والشرقاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرنا بمحضرة وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأني بالخير وأشاروا على السلطان بكرامتي وهؤلاء الأتراك لا يعرفون أنزال الوارد ولا إجراء النفقة وإنما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمح وتلك كرامتهم وبعد هذا بإيام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت ألا نصرف أمرني بالعود وجاءوا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدوق ثم باللحوم المصلوقة من الغنم والخيل وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

— ذكر الخواتين وترتيبهن —

وكل خاتون منهن تركب في عربة وللبيت الذي تكون فيه قبة من الفضة الموهبة بالذهب أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربتها محلاة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذي يركب أحد الخيل فقي يدعى القشي والخاتون قاعدة في عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعني ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعني ذلك الحاجبة وبين يديها ست من الجواري الصغار يقال لهن البنات فائقات الجمال متناهيات الكمال ومن وراءها ثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكل بالجواهر وأعلاهاريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت (المسلوطة) التي تلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير مزركشة الخواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الأقروفي وأعلاهادائرة ذهب مرصعة بالجواهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويسد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة الثلاث والأربع من الجواري الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزائن الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بحارية من الجواري التي ذكرنا فإن العادة عندهم أنه لا يدخل بين الجواري من الغلمان إلا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولند ذكرهن على الانفراد

والخاتون الكبرى هي الملكة أولدي السلطان جان بك وتين بك وسند كرهما وليست أم بنته إبت كججك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي ( بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد ) وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده وعند ما يبيت أكثر لياليه وأعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والافهى أبجل الخوانين وحدثني من أعتدته من العارفين بأخبار هذه الملكة أن السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي أنه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكر لي غيره أنها من سلالة المرأة التي يذكر أن الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد إليه ملكه أمر أن توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء فقجق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء فقجق ولا غيره ما من أخبر أنه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها إلا هذه الخاتون اللهم إلا أن بعض أهل الصين أخبرني أن بالصين صنفان نساء على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت إلى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشرين النساء القواعد كأنهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صفرا يسمون البنات وبين أيديهن طيايف الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قاري يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأ ثم أمرت أن يؤتى بالقمر فاتي به في أقداح خشب لطاف خفاف فاخذت القدح بيدها وناولتني إياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسالتني عن كثير من حال سفرنا فاجبتنا ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

— ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة —

واسمها بك بك خاتون ( بفتح الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة ) ومعناها بالتركية النخالة وهي بنت الامير نغلي ( واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة ) وأبوها حي مبتلى بعلة النقرس وقد رأيت به وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشرين النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسننت في السلام والكلام وقرأ قارئنا



فاستحسنته وأمرت بالقمز فاحضروا ولتني القدح يدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها  
— ذكر الخاتون الثالثة —

واسمها بيلون (بباء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مدونون) وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسالت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بمندبل كان بين يديها رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فاحضروا كلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا واطالبونا بحوائجهم وأظهرت مكارم الأخلاق وبعثت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جياد الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى إلى القسطنطينية العظمى كان ذكره بعد

— ذكر الخاتون الرابعة —

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) وأردو بلسانهم الحلة وسميت بذلك لولادتها في الحلة وهي بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الأمراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان إيت كججك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وألطفهن شائلا وأشفقهن وهي التي بعثت إلينا لما رأته بیتی علی النل عند جواز الحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن خلقها وكرم نفسها مالا مزيد عليه وأمرت بالطعام فكلنا بين يديها ودعت بالقمز فشرب أصحابنا وسالت عن حالنا فجنبناها ودخلنا أيضا إلى أختها زوجة الأمير علي بن أرزق

— ذكر بنت السلطان المعظم وأوزبك —

واسمها إيت كججك وإيت (بكسر الهمزة وباء مدونة مفتنة وكججك بضم الكاف وضم الجيمين ومعنى اسمها الكلب الصغير فان إيت هو الكلب وكججك هو الصغير وقد قدمنا ان الترك يسمون بالقال كما تفعل العرب وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فامرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء وحضر زوجها الأمير عيسى الذي بنته زوجة السلطان فقدم معها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وإنما يركب العربة وإذا اراد الدخول على السلطان انزله خدامه وادخلوه

الى المجلس محمولا وعلي هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغلى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة قاشية في هؤلاء الاتراك ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من السكركم وحسن الاخلاق مالم نره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلت جزاها الله خيرا  
— ذكر ولدي السلطان —

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التي قد منادى كرها والا كبر منهما اسمه تين بك ( بناء معولة مكسورة وياء مدونون مفتوح ) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك ( بفتح الجيم وكسر النون ) ومعني جان الروح فكانه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما لدعلة على حدة وكان تين بك من أجلى خلق الله صورة وعهد له أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه وولى سيرا ثم قتل لامور قبيحة جرت له وولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشر يف ابن عبد الحميد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسوام حين قدومي أن يكون نزولى بحلة جان بك المذكور لفضله ففعلت ذلك

— ذكر سفري الى مدينة بلغار —

وكنت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لأري ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر النهار أيضا في عكس ذلك الفصل وكان بينهما وبين حلة السلطان مسيرة عشر فطلبت منه من يوصلني اليها فبعث معي من أوصلني اليها ووردي اليه ووصلتها في رمضان فلما صلينا المغرب أفطروا واذن بالعشاء في أثناء إفطارنا فصليناها ووصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر إثر ذلك وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضا وأقامت بها ثلاثا  
— ذكر أرض الظلمة —

وكنت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوما ثم أضر بت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا في عجالات صغار تجرها كلاب كبار نان تلك المغازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الاظفار فتثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا القوياء من التجار الذين يكون لاحدهم مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وحطبها فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مارا كثيرة وتنتهي قيمته الى ألف دينار ونحوها وترتبط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون

هو المقدم وتبعه سائر الكلاب بالعربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضرب صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بنى آدم والاغضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلطف فاذا كملت للمسافر ين بهذه القلابة أربعون مرحلة نزلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان أرضي صاحب المتاع ما وجدته ازاء متاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيدونه ورمافعوا متاعهم أعني أهل الظلمة وتركوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشرائهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاربهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار وصراف من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفروة على حاله والسمور دون ذلك تساوي الفروة منه أربع مائة دينار فما دونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرأ الصبين وكبارها يجمعون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

#### — ذكر ترتيبهم في العيد —

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها اذهى الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايي ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولي عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم بالكشك فجلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت الكراسي للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على كرسيه ثم نصبت طبلا للرمي السكل أمير طومان طيلة مختصة به

حوامير طومان عندم هو الذى ير كبله عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان  
 سبعة عشر يقودون مائة وسبعين الفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه  
 منبر فقام عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على  
 كل أمير خلعة وعند ما لبسها يأتي إلى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته ان يمس  
 الارض بركبته اليمنى ويمد رجله تحتها والأخرى قائمة ثم يؤتى بفرس وسرج ملجم فيرفع  
 حافره ويقبل فيه الأمير ويقوده بنفسه إلى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكره  
 ويفعل هذا الفعل مع كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه  
 ابنه ولى العهد وتسلمه بنته الملكة إيت كيجك وعن يساره ابنه الثانى وبين يديه الخواتين  
 الأربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيل التى تجرها بحللة بالحرير المذهب  
 وينزل جميع الأمراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة  
 فيمشون بين يدى السلطان على أقدامهم إلى أن يصل إلى الوطاق والوطاق (بكسر الواو)  
 وهو أفراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاد) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة  
 أعمدة من الخشب مكسوة بصفائح الفضة الموهبة بالذهب وفى أعلى كل عمود جامور من  
 الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها نيرة ويوضع عن يمينها  
 ويسارها سقائف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب فى وسط  
 الباركة السرير الأعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة  
 بصفائح فضة مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة الموهبة وفوقه فرش عظيم وفى وسط هذا  
 السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته  
 إيت كيجك ومعهما الخاتون اردواجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون ييلون ومعهما  
 الخاتون كيك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن  
 شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثانى ونصبت كرامى عن اليمين والشمال جلس  
 فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ثم الأمراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين يقودون  
 ألقا ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربع فرجال وأكثر من  
 ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدى كل أمير مائدة ويأتى الباورجى  
 وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطه حرير وفى حزامه حجة سكاكين  
 فى أغمادها ويكون لكل أمير باورجى فإذا قدمت المائدة قعد بين يدى أميره ويؤتى  
 بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محلول بالماء فيقطع الباورجى اللحم قطعاً

صغاراً ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختطبا بالعظم فانهم لا ياكلون منه الا ما اختلط  
بالعظم ثم يؤتى باواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنيفة  
المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت  
برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحا آخر فتناولها له الخاتون الكبرى فشرب منه  
ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ويناوله أباه فيشرب  
ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدم جميعهم ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه  
ويخدم له ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له ثم يقوم أبناء  
الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقيون  
أبناء الملوك ويغنون أنباء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضا إزاء المسجد  
للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايع وأنامهم فاوتينا بموائد الذهب  
والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك ولا تصرف في ذلك اليوم بين يدي  
السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من  
أكل ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمين  
والشمال من العربات عليها روايا القمز فامر السلطان بتفريقها على الناس فاتوا الى بعربة  
منها فاعطيتها لخيراني من الأتراك ثم أتينا المسجد ننتظر صلاة الجمعة فابطا السلطان فن  
قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن  
الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بأطا وهو الاب  
بلسان التركية ثم صليتا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباركة  
فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه  
وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان  
ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح المثناة وسكون الراء وفتح  
الخاء المعجم وآخره نون) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل  
بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع فصار قرية مهم عظمت وتمدنت وهي من أحسن  
المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهر أتل وهو من أنهار الدنيا الكبار وهنالك يقم السلطان  
حتى يشتد البرد ويحمد هذا النهر وتجد المياه المتصلة به ثم يامر أهل تلك البلاد فيأتون  
بالآلاف من احمال التسين فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر والتين هنالك لا تأكله  
الدواب لانه بضرها وكذلك بيلاد الهند وانما أكلها الحشيش الاخضر لحشب البلاد.

ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها لتضع حملها عنده وتعود إليه فاذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه بصحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى فخنعتي خوفا على فلاطفته وقلت له إنما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فاذن لي وودعناه ووصلني بالغ وصحبة ثمانية دينار وخلعة وأفراس كثيرة وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها مصوم (بفتح الصاد المهملة) وأحدثها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكسني واركبني واجتمع لي من الخيل والثياب وفروات السنجاب والسمور رجلة — ذكر سفرى الى القسطنطينية —

وسافرنا في العاشر من شوال في صحبة الخاتون بيلون ونحت حرمتها ورحل السلطان في تشييعها مرحلة ورجع هو والمملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتها مرحلة ثانية ثم رجعن وسافر صحبتها الاله ير يدره في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس منهم خدامها من المماليك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو مائتين وأكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربع بعثة عربية ونحو أثنى فرس لجرها وللركوب ونحو ثلثائة من البقر ومائتين من الجبال لجرها وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقادهم الاكبر يسمى بسنبيل الهندي وقائد الروميين يسمى بمخائيل ويقول له الاتراك أوأو وهو من الشجعان الكبار وتركنا أكثر جواربها واثقا لها بمحلة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وبينها وبين السرا حاضرة السلطان مسيرة عشر وعلى يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقرو الشعوب زرق العيون قباج الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتى بالصوم وهي سبائك الفضة التي بها يباع ويشترى في هذه البلاد ووزن الصومعة منها خمس أوقى ثم وصلنا بعد عشره من هذه المدينة الى مدينة سراق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفجق على ساحل البحر ومرساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطاقفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة

كبيرة فخرّب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانصر للترك أصحابهم وقتلوا الروم شرقة وتلقوا أكثرهم وتى بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت الضيافة تحمل الى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوقي والقمز وألبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضجى ومعشى وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بمساكره الى آخر حد بلاده تعظيماً لا خوفاً عليهم لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وباعندهم معناه عند البربر سواء الا انهم يفخمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) وبذكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفاً لكن يذكرون عنه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاماء بها يتزود لها الماء. ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا إليها في أيام البرد فلم نحتاج الى كثير من الماء. والاتراك يعرفون الالبان في الغرب ويخطونهم بالدوق المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون. واخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتججت الى زيادة افراس فاقبنت الخاتون فاعلمت بذلك وكنت أسلم عليها صاحباً ومساوياً ومتى انتهت ضيافة تبعث الى بالقرسين والثلاثة وبالغنم فكنت أترك الخيل لأذبحها وكان من معي من الغلمان والخدام ياكلون مع أصحابنا الاتراك فاجتمع لى نحو خمسين فرساً وامرت الى الخاتون بخمسة عشر فرساً وأمرت وكيلها ساروجة الرومي ان يختارها سائماً من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتججت الى غير هاذنالك ودخلنا البرية في منتصف ذى القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا الساطقان الى اول البرية تسعة عشر يوماً واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوماً مضجى ومعشى ومارأينا الا خيراً والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعولة وواو مد ولام مكسور وياء) وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصلنا الى هذا الحصن كفاً في بقوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دار أبيها ملك القسطنطينية وبين ومهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوماً منها ستة عشر يوماً الى الخليج وستة منه الى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات به لا جمل الوعر والجبال وجاء كفاً في المذكور ببغال كثيرة وبعثت الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلمانى مع العربات والاقبال فامر لهم بدار ورجع الأمير بيدرة بمساكر ولم يسافر مع الخاتون الا ناسها

وتركت مسجد هاهنا بهذا الحصن وارتفع حكم الاذان وكان يؤتى اليها بالبحر في الضيافة  
 قشر بها وبالغنازير وأخبرني بعض خواصها انها أكلتها ولم يبق معهم من يصلي الا بعض  
 الا تراك كان يصلي معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت  
 الامير كفالى باكرامي ولقد ضرب مرة بعض مما ليكم الماضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن  
 مسلمة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له اصف طفيلى ولم يبق من هذا  
 الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا الى الخليج وعلى ساحله  
 قرية كبيرة فوجدنا فيه المد فاقنا حتى كان الجزر وخضناه وعرضه نحو ميلين ومشينا  
 أربعة أميال في رمال ووصلنا الخليج التاني فحضرناه وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم مشينا نحو  
 ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد بدأ المد فبتعنا فيه وعرضه ميل  
 واحد ففرض الخليج كله مائة وياسته اثناعشر ميلا وتصير ماء كلها في أيام المطر فلا  
 تخاض الا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة ( واسمها بقاء  
 مفتوحة ونون وياه مدوكاف مفتوح ) وهي صغيرة لكنها حسنة مائة وكنا أسبها وديارها  
 حسان والانهار تحرقها والبساتين تحفها ويدخر بها العنب والاجاص والتفاح والسررجل  
 من السنة الى الاخرى وأقنا بهذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يبيها هناك ثم قدم  
 أخوها شقيقها واسمه كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين السلاح ولما أرادوا  
 لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلة  
 مكللا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض  
 أيضا وعليهم مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد  
 أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم بقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شكة  
 فارس من البيضة الجوهرة والدروع والتزكش والقوس والسيف ويده رمح في طرفه  
 رأسه رايتوا أكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي  
 مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم  
 أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم بقود فرسا وخلفه عشرة  
 من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتبعونها عشرة من الفرسان  
 ومعهم ستة يضر بون الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في  
 مما ليكمها وجواربها وفتيانها وخدمائها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحر برانزركشة بالذهب  
 للمرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى



وأسماء تاج مرصع وفرسها مجمل يحمل حرير مزر كمش بالذهب وفي يده ورجليه خلاخل بالذهب وفي عنقه قلائد مرصعة وعظم السرج مكسو ذهباً مكلل جوهرها وكان التقاؤها في بسط من الأرض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لأنه أصغر سناً منها وقيل ركبها وقبلت رأسه وترجل الأمراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركبها وانصرفت مع أخيها وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أئيت الآن اسمها ذات أنهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخوال الخاتون ولى العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم وقد ترتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء إلا أن الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه أخته في مثل زيارته الأولى وترجل جميعاً وأوتي بخباء حرير قد خلافيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركباً ناعماً ومشاة في أحسن زي وأجمل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانفاز وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخوفاص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلد برفعون بها الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أئمال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكري أنها ما قربت من أبيها ترجلت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافري فرسيهما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال وبعدة إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لا اختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعتهم يقولون سرا كنوا سرا كنوا ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جمعتنا فقالوا لا يدخلون إلا بأذن قائمنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت لهما أننا فامر بدخولنا وعين لنا داراً بمقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمراً بأن لا نعتز حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك في الأسواق وأقمت بالدار ثلاثاً تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والغاكمة والحوت والدرهم والفرس وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان — ذكر سلطان القسطنطينية —

واسمه تكفور ( بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء ) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه تزهده وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسند كره وفي اليوم الرابع من وصولنا الى القسطنطينية بعثت الى الخاتون الفتى سنبل الهندى فاخذ يدي وأدخلني الى القصر فجزأ أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأساحتهم وقائدهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا الى الباب الخامس تركني الفتى سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لئلا يكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدي وكذلك الفعل بارض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فاخذ يدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي الى مشور كبير حيطانه بالقسيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسارا سكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الاربعة اليهم فامسكوا بياي كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحدهم يهوديا فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنا التزجمن وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السر بر الخاتون واخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار اني قبل السلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الى ان اجلس فلم أفعل وسألني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فاجبته عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فاعجبه كلامي وقال لا ولاده اكرموا هذا الرجل وأمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لي بفرس مسرج مليح ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه وهي علامة الامان وطلبت منه ان يمين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتي أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادى فعين لي ذلك ومن العوائد عندهم ان الذي يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالا بواق والافار والاطيال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالا تراك الذين ياتون من بلاد السلطان أوز بك لئلا يؤذون فطاووا بي في الاسواق

## — ذكر المدينة —

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يعرف في القوارب واسم هذا النهر أسمى ( بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد ) وأحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول ( بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام ) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفايح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار كهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والباعة بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لاحداليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني منها فيسمى الغاطلة ( بعين معجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات ) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيه برباط الفتح في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه وهم أصناف فمنهم الجنوبيون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام لملك القسطنطينية وربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا وجميعهم أهل تجارة ومرساهم من أعظم المراسي رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة الا ان الاقدار غالبية عليها ويشقها نهر صغير قذر نجس وكنائسم قذرة لا خير فيها

## — ذكر الكنيسة العظمى —

وانما نذكر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أياصوفيا ( بفتح الهمزة والياء آخر الحروف والفاء وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسورة وياء كالاولى وألف ) ويذكر انها من بناء آصف بن برخياء وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام ونشقه ساقية تغرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان

نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش باحسن صعة والاشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور عرش من الخشب مرتفع عليه دوالي العنب وفي أسفله الياسمين والراحين وخارج باب هذا المشورة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوائيت أكثرها من الخشب يجلس بها فضائهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوائيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالملف يجلس فوقه قاضيههم وسند كره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين احدهما يمر بسوق العطارين والآخري بابا سوق حيث الفضة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامهم الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب الاعظم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الحشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة معمول في جمعة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جمعة ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب وحلقاته من الذهب الخالص وذكر لي ان عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى آلاف وان بعضهم من ذرية الحواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثروا من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤتوا كل يوم صبا حالي زيارة هذه الكنيسة ويأتي اليها البامرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتي به صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف — ذكر الانستارات بقسطنطينية —

والانستار على مثل لفظ المارستان الا أن نونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه الانستارات بها كثيرة فمنها ما نستار عمره الملك جرجيس والدملك القسطنطينية وسند كره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها ما نستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهي داخل بستان يشقهما نهر ماء واحدهما للرجال والآخرة للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم بتاهأ أحد الملوك ومنها ما نستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين وبطيف

بهما بيوت واحداهما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منها دويرة لتعبد الملك الذي بناءه وأكثر هؤلاء الملوك اذا بلغ الستين أو السبعين بني مانستارا وليس المسوح وهي ثياب الشعر وقلدولده الملك واشتغل بالعبادة حتي يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة هذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي الى مانستار يشقه نهروفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهن المسوح ورؤسهن مخلوقة فيها قلابس اللبد ولهن جمال فائق وعليهن أثر العبادة وقد قعد صبي على منبر يقرأ لهن الانجيل بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبي يقرأ لهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها ابكار من وجوه أهل البلد والى كنائس فيها المعجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يعملون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا والنساء لهن عمام كبار

#### — ذكر الملك المترهب جرجيس —

وهذا الملك ولي الملك لابنه وانقطع للعبادة وبني مانستارا كما ذكرناه خارج المدينة على ساحلها وكنت بومامع الرومي امين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماش على قدميه وعليه المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبدوله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سألني ثم وقف وبعث لي فحيت اليه فاخذ يدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا المرا كنو يعني المسلم أنا صافح اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشيت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فمعجبت من

اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ يبدى ومشيت معه فسألتني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري واطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قرب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رأهم أرسل يدي فقلت له أر يد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان قل له لا بد لداخلها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

— ذكر قاضي القسطنطينية —

ولما فارقت الملك المتزهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأيت القاضي فبعثت الى أحد اعدائه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعثت الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجاشي كفاً الى النجاشي كفاً الى يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه واللمعة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسودود بين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا كرامك وسألتني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي الى داري فاضيفك فانصرفت عنه ولم ألقه بعد

— ذكر الانصراف عن القسطنطينية —

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الاتراك انها علي دين أبيها وراغبة في المقام معهم طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فاذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عني فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطين والنفى درهم بندقيسة وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف وفرسين وذلك من عطاء أبيها وأوصتني ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامي عندهم شهراً وستة أيام وسافرنا صحبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا أصحابنا وعرباتنا فركبنا العربات ودخلنا البريرة ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرفت الى بلاده وذلك في اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كتان وفوقه خف من البرغالي وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب

وكننت أنوضاً بالماء الحار بمقربة من النار فتقطر من الماء قطرة الاجمدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى الخيقي فيجمد فأحركها فيسقط منها شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكننت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث قارقنا السلطان أوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرنا على نهر اتل وما يليه من المياه ثلاثاً وهي جامدة وكنا اذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا ( وضبط اسمها سين مهمل وراء مفتوحة وألف ) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على السلطان فسا لنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فأعلمناه وأمر بأجراء النفقة علينا وانزلنا بمدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بسيط من الارض تفص بأهلها كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يوماً مع بعض كبرائهم وأغرضنا التطوف عليهم ومعرفة مقسدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غدوة فواصلنا آخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا طعاماً فواصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوماً في عرضها ذاهبين وراجعين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساكن وفيها ثلاثة عشر مسجداً لأقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكثير جداً وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم أهل البلاد والساطين وبعضهم مسامون ومنهم الاص وهم مسامون ومنهم القفجق والحركس والروس والروم وهم نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقهم والتجار والغرباء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور احتياطاً على أموال التجار وقصر السلطان بها يسمى الطون طاش وألطان ( بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل وواو مدونون ) ومعناه الذهب وطاش ( بفتح الطاء المهمل وشين معجم ) ومعناه حيز وقاضي هذه الخضره بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سلمان الاسكزي أحد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن بطعن في ديانتهم بها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضافا بها وأكرمنا بها زاوية الفقيه الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيت بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يا في اليه السلطان أوزبك زائر في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكلمه أطف كلاماً ويتواضع له والشيخ بضد

ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكرمهم بالظف كلام ويكرمهم واكرمني جزاء الله خيرا وبعث الى بغسلام تركي وشاهدت له بركة — كرامة له —

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي أقم أياما وحينئذ تسافر فإزعتني النفس ووجدت رفقة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار اعرفهم فاتفقت معهم على السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر فابق لي غلام اقت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الآبق بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فحينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوما لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلأ وإنما تجر العربات بها الجبال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سرا جوق وجوق (بضم الجيم المعقود وراو وقاف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وو او مد وضم الصاد المهمل وو او) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات وبعثنا بها تجر بحساب أربعة دنائير درهم للفرس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجبال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له اطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل) ومعناه الوالد اضافنا بها وودعنا لنا وأضافنا أيضا قاضيها ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لا نزل الا ساعتين احدهما عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلبة واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عربته حال السير وكان لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها والجبال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم لما سلكتنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجلها وأضخمها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والحاسن الاثيرة وهي ترتج بسكانها الكثرتهم وتخرج بهم موج البحر ولقد ركبت بها يوما ودخلت السوق فلما توسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشهور (بفتح الشين



المعجم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأرت الرجوع  
فأمكنني لكثرة الناس فبقيت متحيراً وبعد جهد شديد رجعت وذكري بعض الناس  
ان تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيساريه وغيرها من الاسواق.  
فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة تحت إمرة السلطان  
أوزبك وله فيها أمير كبير يسمى قطلودمور وهو الذي عمر هذه المدرسة وماعها من  
المواضع المضافة وأما المسجد فعمرته زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلو  
وفتح الراء وألف) وبك ( بفتح الباء الموحدة والكاف ) وبخوارزم مارستان له طبيب  
شامي يعرف بالصهيوني نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرفى بلاد الدنيا أحسن  
أخلاقاً من أهل خوارزم ولا أكرم نفوساً ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة  
لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين يساجدها يطوف كل واحد منهم على دورجيران مسجده  
معلماهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي  
كل مسجد درة معلقة يرسم ذلك ويغرم خمسة دنانير تنفق في مصالح المسجد أو تطعم  
للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان وبخارج  
خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد في أوان البرد كما  
يجمد نهر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جموده خمسة أشهر وربما سلكوا عليه عند  
أخذه في الدواب فهل كانوا يسافرونه أيام الصيف بالراكب الى ترمذ ويجلبون منها  
القمح والشعير وهي مسيرة عشر المنحدر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ  
نجم الدين الكبري وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخهم المدرس  
سيف الدين بن عضبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضاً زاوية شيخها الصالح الجاور جلال  
الدين السمرقندي من كبار الصالحين أضافتها وبخارجها قبر الامام العلامة أبي القاسم  
محمود بن عمر الزمخشري وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم  
ولما أتيت هذه المدينة نزلت بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصدر أبي حفص  
عمر البكري فبعث الى نائبه نور الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي في جماعة من  
صحابه فسلم على وهو في السن كبير الفعال وله نائبان احدهما نور الاسلام المذكور والآخر  
نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء وهو الشديد في احكامه القوى في ذات الله تعالى  
ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم هنا لا يتاني  
وسياق اليكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة

ليس بها أحد ولمّا كان بعد صلاة الصبح أتى إلينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين المقدسى ومولانا رضى الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوى ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس الدين السنجرى امام أميرها وم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لأن السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قتلودمور من أهل السنة وكنت أيام إقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أبى حفص عمر المذكور بمسجده فإذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهي قرية من المسجد فادخل معه إلى مجلسه وهو من أبداع الحلاس فيه الفرش الحافلة وحيطان مكسوة بالمف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها أوانى الفضة المموهة بالذهب والأوانى العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد أن يصنعوا فى بيوتهم ثم يأتى بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرابع وهو سلف الأمير قتلودمور متزوج باخت امرأته واسمها جيغا أغا وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى والخطيب مولانا حسام الدين المشاطي الخطيب المصقع أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع فى الدنيا أحسن منهم

— وأمر خوارزم —

هو الأمير الكبير قتلودمور وقتلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لأن قتلو هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الأمير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمراءه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التي أمها الملكة طيغلى المتقدم ذكرها وأمرأته الخاتون تراك صاحبة المكارم الشهيرة ولمّا أتاني القاضي مساماً على كذا كرتة قال لي إن الأمير قد علم بقدموك وبه بقية مرض يمنعه من الاتيان إليك فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوت خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها بالمف الملون وسقفها بالحزير المذهب والأمير على فرش له من الحرير وقد غطي رجله لما بهما من النقرس وهي علة قاشية فى الترك فسلمت عليه وأجلسنى إلى جانبه وقعد القاضي والفقهاء وسألني عن سلطان الملك محمد أوزبك وعن الخاتون بيلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فأعلمته بذلك كله ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي وإفراخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والكهك والحلوى ثم أتى بموائد أخرى فيها

اللقوا كه من الرمان المحبب في أواني الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه في أواني الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الأمير ان يأتي القاضي في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس في مقابله أحد الامراء الكبراء ومعه ثمانية من كبراء امراء الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الامراء وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يتممون به ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الجلوس مع الأمير يهت الناس الارزوالدقيق والغنم والسمن والابزار وأحمال الخطب وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفحم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقدون فيها حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفحم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه بالشمس وطبخوا بها ثانية كذلك حتي يتلاشى

— حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير —

صليت في بعض أيام الجمع على عادي بسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمرك بخمسة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها الخمسة درهم أخرى يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قالت له أبا الأمير تصنع دعوة يا كل من حضرها لقمة أو لقمتين لو جعلت له جميع المال كان أحسن له للنفع فقال افعل ذلك وقد أمرك بالالف كاملة ثم بعثها الأمير صحبة اماءه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصرفها من الذهب المغري ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرساً أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً دراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فما أعطيت ثمنه الا من تلك الالف وتكاثرت عندي الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندي خيل كثيرة لم يكني كنت أفضل هذا الفرس وأوثره وأربطه امام الخيل وبقي عندي الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخاتون جيجاً أعاً امرأة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي أختها ترابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة براوتها التي بنتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفرو سمور وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

— حكاية —

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت

على الباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لا أذكر عددهن  
فسلمت على فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت إليها فلما خرجت أدركني  
بعض الناس وقال لي إن المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون فخرجت عند ذلك وأردت  
الرجوع إليها فوجدتها قد انصرفت فابلغت إليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت  
عما كان مني لعدم معرفتي بها — ذكر بطيخ خوارزم —

و بطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا إلا ما كان من بطيخ بخاري و يليه  
بطيخ أصفهان وقشره أخضر و باطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلاحة ومن العجائب  
أنه يقعد ويبس في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالتين المالح  
ويحمل من خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع القواكر إلا بسطة أطيب  
منه وكنت أيام إقامتي بدهلي من بلاد الهند متى قدم المسافرون يبعث من يشتري لي منهم  
قد بد البطيخ وكان ملك الهند إذا أتى إليه شيء منه بعث إلى بهلما يعلم من يحب في  
ومن عادته أنه يطرف الغرباء بقواكر بلادهم ويتفقد بهم بذلك — حكاية —

كان قد صحبني من مدينة السري إلى خوارزم شريف من أهل كر بلاه يسمى علي بن  
منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي  
الثوب بعشرة دنانير ويقول اشترينه بثمانية و يحاسبني بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله وأنا  
لا علم لي بفعله إلى أن تعرفت ذلك علي السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنانير فلما  
وصل إلى احسان أمير خوارزم رددت إليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعده إليه مكافأة  
لأفعاله الحسنة فأتى ذلك وحلف أن لا تفعل وأردت أن أحسن إلى فتي كان له اسمه  
كافور خلف أن لا أفعل وكان أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي إلى  
بلاد الهند ثم ان جماعه من أهل بلده وصلوا إلى خوارزم برسم السفر إلى الصين فأخذ  
في السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون إلى أهلي وأقاربي  
و يذكرونني سافرت إلى الهند برسم الكدية فيكون سبة على لا أفعل ذلك وسافر معهم  
إلى الصين فبلغني بعدو أنا بأرض الهند أنه لما بلغ إلى مدينة المالح وهي آخر البلاد التي  
من عمالة ما وراء النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فتي له بما كان عنده من المتاع  
قابطاً الفتي عليه وفي أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معه في فندق واحد  
فطلب منه الشريفة أن يسلفه شيئاً بخلال ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم  
طلبه سعة على الشريفة بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له في الفندق فبلغ ذلك

الشر يف قاغم منه ودخل الى بيته فذبح نفسه فادرك وبه رمق واتهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فاني انا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى الى عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقية ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيا من صاحب المال ودخل الى بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحباً له من الصيارفة فقصدته وذكر له القضية فسلفه ما لدفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم أكثرت جمالا واشترت محارة وكان عدل بها عفيف الدين التوزرى وركب الخدم بعض الخيل وجللنا بأبقياها لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهى مسيرة ثمانية عشر يوما فى رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الأمير قتلودم وروخلع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وايس بهذه الطريق عمارة سواها ( وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره تاء مثناة ) وهى صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيت به بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوى فمعرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت لاهمة نذهب الى أمير المدينة ونأق به ففعلوا ذلك وأقى الأمير بعد ساعة فى أصحابه وخدامه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجود العساكر وسواهم وقف الشعراء بمدحونه وأعطاني كسوة وفرسا جيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسيبابة وفى تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكة ( وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون ) وهى على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمونها العلو ( الآلو ) بالعين المهملّة وتشديد اللام فيبسونه ويحلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حلو فاذا يبس صار فيه يسير حموضة ولحميته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا فى بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام الحدين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

وهذه المدينة كانت قاعدة ماوراء نهر جيحون من البلاد وخر بها اللعين تنكيز التتري جد ملوك العراق فمساجدها الآن ومدارسها واسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرهالا شهرهم بالتعصب ودعوي الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

— ذكر أولية التترو بخربهم بخاري وسواها —

كان تنكيز خان حدادا بارض الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت شوكرته واستفحل أمره فغلب على مالك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتغلب على بلاد الخن وكاشغر والملاق وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وماوراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فها به تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفق أن يبعث تنكيز تجارا بامتنعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فيعت اليه عامله عليها معاهما بذلك واستاذنه ما يفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضاءهم ويردهم الى بلادهم لأراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحتهم رأيا قائلا وتدبيراسيئامشؤما فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل اطرار بحركته بعث الجواسيس لياؤه بخبره فذكر ان احدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا أطعمه شيئا فلما أمسى أخرج مصرا نايابسة عنده قبلها بالماء وفصد فرسه وملاها بدمه وعقدتها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد الى اطرار فاخبر عاملها بامرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتالهم فاستعد ملكه جلال الدين فامده بستين ألفا زبادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة اطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لحاربته فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الامر الى ان تملك تنكيز ماوراء النهر وخرب بخاري وسمرقند وترمز وعبر النهر وهونهر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الياميان (الياميان) فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق الهجيم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخربت ولم تعمر بعد لكنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ

وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جا معها وعفا عن أهل بخاريه  
وسمرقند ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار

الخلافه بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله  
(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزه الله قال سمعت  
الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نورا لدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه  
ابن أخ له فتنا وصنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بأعراق أربعة وعشرون ألف رجل  
من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخاري بريضها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد  
الزاهد سيف الدين الباخرزي وكان من كبار الاولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ  
حيث نزلنا عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج  
السياح يحيى الباخرزي وأضافني هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القراء  
بالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقتة حسنة ومرت لنا  
هناك ليلة بدعية من أعجب الليالي ولقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم  
من هراة وهو من الصالحاء الفضلاء وزرت ببخاري قبر الامام العالم أبي عبد الله البخاري  
مصنف الجامع الصحيح شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن  
اسماعيل البخاري وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخاري  
أسمائهم وأسماء تصانيفهم وكننت قيدت من ذلك كثير اوضاع مني في جملة ماضع علي لمسا  
سلبني كفار الهند في البحر ثم سافرونا من بخاري قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم  
علاء الدين طر مشير بن وسند كره فررنا على نخشب البلدة التي ينسب اليها الشيخ أبو تراب  
النخشي وهي صغيرة تحف بها البساتين والمياه فنزلنا بخارجها بدار لا ميرها وكان عندي  
جارية قد قارت الولادة ركنت أردت حملها الى سمرقند لتلد لها فاتفق انها كانت في  
الحمل فوضع الحمل علي الجمل وسافر أصحبا بنا من الليل وهي معهم والزاد وغيره من أسباني  
وأقمت أنا حتي ارتحل نهارا مع بعض من معي فسلكو طريقا وسلكت طريقا سواهما  
فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جمنا فنزلنا على بعد من السوق واشترى  
بعض أصحبا بنا ماسد جو عتنا وأغار بعض التجار خبأ بتنا تلك الليلة ومضي أصحبا بنا من  
المدن في البحث عن الجمال وباقي الاصحاب فوجدوهم عشيا وجاؤا بهم وكان السلطان غائبا عن  
المحلة في الصيد فاجتمعت بتنا به الامير تقيفا فنزلني بقرب مسجده وأعطاني خرقة (خرقه)

وهي شبه الخباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في تلك الخرقه فولدت تلك الليلة مولودا وأخبروني أنه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرني بعض الأصحاب أن المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسالتهم فأخبرني بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سعد فرأيت كل ما يسرنى ويرضينى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولي إلى الهند بشهرين وسيد كذلك واجتمعت بهذه الخلعة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى (بالياء آخر الحروف والعين المعجمة) ومعناه بالتركية الثائر وهو من أهل أطرار وبالشيوخ صهر السلطان

— ذكر سلطان ما وراء النهر —

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مدورا مكسورا وياء مدثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثيرا الجيوش والعساكر ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكم وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق وملك أوزبك وكلهم ينادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولى الملك بعد أخيه الجيكطى (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجيكطى هذا كافرا وولى بعد أخيه الأكبر بك وكان بك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادل الحكم منصفًا للمظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم

— حكاية —

يذكر أن هذا الملك بك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكر بدر الدين الميداني فقال له أنت تقول أن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال ابن اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فاعجبه ذلك وقال يحشي ومعناه بالتركية جيد فأكرمه كراما كثيرا وزاد في تعظيم المسلمين

— حكاية —

ومن أحكام بك ما ذكر أن امرأة شكت له بأحد الأمراء وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد وكان لها ابن تقوتهم بشمته فاغتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فإن خرج الابن من جوفه مضى لسبيله والا وسطتك بعده فقالت المرأة قد حدثت ولا اطلبه بشيء فامر به فوسط فخرج الابن من بطنه ولتعد ذلك السلطان طر مشيرين ولما اقت بالخلعة وهم يسمونها الارديو أياما ذهبت يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس أن السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغى واعلماه بحالى وقدومى منذ أيام فقال لي بالتركية



خش ميسن يخشى ميسن قتلوا يوسن ومعني خش ميسن في عاقبة أنت ومعني يخشى ميسن جيد أنت ومعني قتلوا يوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبا قدسي أخضر وعلي رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشك منهم صغيرا أو كبيرا ذكر أو أنثى ثم بعث عنى فوصلت إليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة ومبصرة والامراء منهم على الكراسي واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم وسائر الجند قد جلسوا صقوفا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل النوبة يقعدون هنالك الى العصر ويأتي آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى انك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسوبا بالحرير المذهب وداخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجواهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بايديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغني وآل ( بفتح الهمزة ) معناه الاحمر وطمغني ( بفتح الطاء المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح ) ومعناه العلامة وقام الى اربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه وسالني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقين وملكمهما وبلاد الا عا جهم ثم أذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكنتا نحضر معه الصلوات وذلك في يوم البرد الشديد انم لك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد لذلك بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصافحه ويشد يده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوتي بهدية من زبيب أو تمر والتمر عز يز عندهم وهم يتركون به يعطى منها بيده لكل من في المسجد — حكاية —

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر وما لم يحضر السلطان فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعها قبالة الحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الياغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال تمار ومعناه الصلاة برأى خذا أو برأى طر مشيرين أى الصلاة لله أو اطر مشيرين ثم أمر المؤذن باقاة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منها ركعتان فصلى الركعتين الآخريتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أنغلة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام

ليصافحه وهو يضحك وجلس قبالة الحراب والشيخ الامام الى جانبه وقال الى جانب الامام فقال لي اذ امشيت الى بلادك فحدث ان فقيرا من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ بعض الناس في كل جمعة ويامر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويحفظ عليه القول والسلطان ينصت لكلامه ويكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قباء قطن مبطن بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوي مثلها قيراطا ولا عمامة عليه فقلت له في بعض الايام يا سيدي ما هذا القباء الذي أنت لا يسهانه ليس يجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القباء لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان ياخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عنده هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعة مائة دينار درهم وفروة سمور تساوي مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتها له أخذ أكمامي وجعل يقبلها بيده تواضعا منه وفضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وجمالين ولما أردت وداعه أدركنه في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على أن أطق بكلمة أشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني بده وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بان الملا من قومه وأمرائه اجتمعوا باقصي بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي ( بضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام ) وبوزن ( بضم الباء الموحدة وضم الزاي ) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سيء السيرة وسبب بيعتهم له وخلصهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدهم تنكيز اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه يسمى عندهم الساق ( بفتح الباء آخر الحروف والسين المهملة وآخره قاف ) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن حمله أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوي ومعناه يوم الضيافة وياي أولاد تنكيز والامراء من أطراف البلاد ومحضر الخوانين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ياخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في

بلادهم حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طرمشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم  
وحا رسمه فانكروه عليه أشد الانكار وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما  
بلى خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالى الصين والعادة ان الملك يقصد تلك  
الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي  
مدينة المائق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طرمشيرين على نفسه من  
أمرائه ولم يامنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالته وواليتها  
كبير أمرائه وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير عجب في الاسلام والمسلمين قد عمر في  
عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ونحت يده العساكر العظيمة ولم أر  
قطيعة من رأيت من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون  
وقصد طريق بلخ رآه بعض الأتراك من أصحاب ينقي ابن أخيه كيك وكان السلطان  
طرمشيرين المذكور قتل أخاه كيك المذكور وقي ابنه ينقي ببلخ فلما أعلمه التركي بخبره  
قال ما فرالا لم يحدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى  
سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه ينقي بطرمشيرين فيذكرانه لما وصل الى نسف  
بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربيته الشيخ شمس الدين كردن بريدا  
وقيل انه لم يقتل كما سئد كره وكردن ( بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح  
ونون ) ومعناه العنق وبريدا ( بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مدودال مهمل )  
معناه المقطوع ويسمي بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأيت به بارض الهند ويقع ذكره  
فيما بعد ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاي أغل ( أغلى ) وأخته  
وزوجها فيروز الى ملك الهند فعظمهم وأنزلهم منزلة عليا بسبب ما كانت بينه وبين  
طرمشيرين من الود والمكانة والمهاداة وكان يخاطبه بالاخ ثم بعد ذلك أتى رجل من  
أرض السند وادعي انه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتير  
غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمي ملك عرض وهو الذي تعرض بين يديه  
عساكر الهند واليه أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الأتراك العارفين به  
فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقا فامر له بالسراجة وهي افراج فضرب خارج  
المدينة ورتب له ما يرتب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته الى  
السراجة فدخلها راكبا كعادة الملوك ولم يشك أحدا انه هو وبعث الى ملك الهند بخبره  
فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين

فما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال لذلك أنا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عالجته لدمل تحت ركبته وبقي أثره وبه أعرفه فاني اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده وأخذ يغمز رجله وكشف عن الأثر فشمته وقال لئن يد ان تنظر الى الدمل الذي عالجته هاهو ذوا أراه أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلمه بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أحمد بن ياس وكبير الامراء قطلوخان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقال لهما يا خوند عالم هذا السلطان طرمشير بن قد وصل وصح انه هو وهاهنا من قومه نحو أربعين ألفا وولده وصهره أرايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوق هذا الكلام بموقع منه عظيم وامر ان يؤتى بطرمشير من معجلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان بما ذكر كافي وهي شتمة قبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشير بن وطرمشير بن قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرة لقتلتك ولكن أعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاي اغلي واخته ولدي طرمشير بن وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فغرفوه وبات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالقد وخافوا ان يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران وأهل البلاد يكرمونه ويضيفونه ويهادونه ووصل الى شيراز فاكرمه سلطانها أبو اسحق واجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها واردت لقاءه ولم أفعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابي اسحاق فحفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

( رجع الحديث الى بوزن ) وذلك انه لما ملك ضيق علي المسلمين وظلم الرعية واباح للتصاري واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتربعوا به الدوائر واتصل خبره بخليل ابن السلطان اليسور الممزوم على خراسان فقصد ملك هراة وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري فاعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الامانة بالعساكر والمال على أن يشاطره انلك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكريا عظيما وبين هراة وترمز تسعة أيام فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمز وهو أمير كبير شريف حسبي النسب فأتاه في أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه أمره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل

والتقى مع بوزن فالت العسا كرا الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيراً فقتله خنقاً باوتار القسي وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقاً واستقام الملك خليل وعرض عسا كره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفاً عليهم وعلى خيلهم الدروع وفصيف العسكر الذي جاء به من هراة وقصد بلاد المالق فقدم التتر على أنفسهم واحداً منهم والقود على مسيرة ثلاث من المالق بمقرية من اطراز ( طراز ) وحمل القتال وصبر الفريقان فحمل الامير خداوند زاده وزيره في عشرين ألفاً من المسلمين حملة لم يشبت لها التتر فانهزموا واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمالق ثلاثاً وخرج الى استنصال من بقي من التتر فاذعنوا له بالطاعة وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقوم ومدينة بش بالغو بعث اليه سلطان الخطا بالعسا كره ثم وقع بينهما المصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب العسا كره بالمالق وتركها بوزيره خداوند زاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالق عوضاً عنه وأمره أن يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبيت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بغى على صاحب هراة الذي أورثه الملك وجيزه بالعسا كره والمال فكتب اليه أن يخطب في بلاده باسمه ويضرب الدنانير والدراهم على سكتة فغاض ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح جواب فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عسا كره الا سلام ورأوه باغياً عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهز العسا كره مع ابن عمه ملك وراواتي الجمعان فانهزم خليل وأتى به الى الملك حسين أسيراً فأنف عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاه جارية وأجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال تركته عنده في أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند <sup>و</sup> ولنعهد الى ما كنا بسبيله <sup>و</sup> ولما ودعت السلطان طر مشيرين سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن وأحسنها وأنما جلالاً مبنية على شاطئه وادي يعرف بوادي القصار بن عليه النواير تسقى البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للترفة والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يبعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكه وسائر المأكولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكرنا كثير ذلك وكذلك المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قتم بن

العباس بن عبد المطلب رضى الله عن العباس وعن ابنه وهو المشتهر حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتتر ياتون لزيارته ويندرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدرهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر وتخدم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساربان من الرخام منها الخضر والسود والبيض والحمر وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوع بالرصاص وعلى القبر خشب الآبنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودو الى العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبدالعزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسياق ذكره رقيت بسمرقند قاضيها المسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المسكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فادركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

### — حكاية —

لسمات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بامره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر أن يبعث الى اولاده عدد من آلاف الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لأصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقاء الحياة وللكال الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور ومن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد ورد وكتبوا اسمه ونعته وتيابه وأصحابه وخيله وخدمته وهيئته من الجلوس والمال وكل وجميع شؤنه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو طرف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافر امان سمرقند فاجتازنا ببلدة نسف واليها ينسب أبو حفص عمر النسفى مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنب والسفرجل بها كثير متناهي الطيب

واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام اللين عوضاً عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبناً فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصقله وأهل الهند يجهلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون به الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينم الجسم ويصقل الشعر ويطيله وبذلك طالت لحى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئه جبحون فلما أخبر بها تنكيز بنت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها بزأوة الشيخ الصالح عزبازن من كبار المشايخ وكرمائم كثير المال والرباع والبساتين يتفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاه الملك خداوند زاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام هقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضاً قاضياً اقوام الدين وهو متوجع لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسياقي ذكر لقائي له بعد ذلك ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بلمتان وسفرنا جميعاً الى الهند وذكر أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضرة ملك الهند وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتي الوزير خواجه جهان وماجري في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم اجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرفنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير طامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناؤها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة باصبع اللآلئ والناس ينسبون اللآلئ الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الياقوت البدخشي والعامرة يقولون البلخش وسياقي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كثرة كثره انه تحت سارية من سواريه وهو من أحسن مساجد الدنيا وافسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبه في عظم سواريه ومسجد بلخ اجل منه في سوى ذلك

### — حكاية —

ذكر لي بعض أهل التاريخ أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً بلخ لبني العباس يسمى داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث الحدوث فبعث اليهم من يغرمهم مغراماً قادحاً فلما بلغ الى بلخ أتى نسائها وصبياتها الى تلك المرأة التي بنت المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغرم فبعثت الى الأمير الذي

قدم برسهم تغريمهم بثوب لها مرصع بالجوهر قيمته أكثر مما أمر بتغريمه فقالت له اذهب بهذا الثوب الى الخليفة فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به الى الخليفة والتي الثوب بين يديه وقص عليه القصة فخجل الخليفة وقال أنكون المرأة أكرم منا وأمره يرفع المغم عن أهل بلخ وبالعودة اليها ايرد للمرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الامير الى بلخ وأتى منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا البس ثوبا وقع عليه بصر غير ذي محرم مني وأمريت بنيه فبني منه المسجد والزاوية ورباط في مقابله مبنى بالكذبان وهو عامر حتى الآن وفضل من ثمن الثوب مقدار ثلثه فذكر انها أمريت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك متبيرا ان احتيج اليه خرج فاخبر تنكير بهذه الحكاية فامر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئا فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قسبر يذكر انه قبر عكاشة بن محصن الاسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجيبة عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة منها قبر حنيفة بن النعمان عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة من قبور الصالحين لأذكرها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهي دار ضخمه مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذبان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقرية من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في جبال قوه أستان (فغانستان) سبعة أيام وهي قري كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون الى الله تعالى وبعد ذلك كان وصولنا الى مدينة هراة وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة أربع ثنتان عامرتان وهما هراة ونيسابور وثنتان خريستان وهما بلخ ومرو ومدينة هراة كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا همل اصلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وبلد عظم طاهر من الفساد

— ذكر سلطان هراة —

وهو السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماتورة والتأييد والسعادة ظهر له من اتجاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه



العجب أحدها عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بقي عليه وكان منتهى أمره حصوله أسيرا في يديه والموطن الثاني عنده ملاقاته بنفسه لمسهود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبيده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين — حكاية الرافضة —

كان بخراسان رجلا نأحدها يسمي بمسهود والآخر يسمي بمحمد وكان لهما خمسة من الأصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسرا بداران (سر بداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبعتهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال وشاع خبرهم وسكنوا أجبالا منيعا بمقر بة من مدينة بيهق وتسمي ايضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشى فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الأموال وأنشال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثرت عددهم واشتدت شكواهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة بيهق فملكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الأموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمي مسهود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن موااليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره علي جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتمذهب جميعهم بمذهب الرافض وطمحوا الى استئصال أهل السنة بخراسان وان يعملوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمي بحسن وهو عندهم من الصلحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فآظفروه حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى ياتي ربهافيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالعساكر فهزموه ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزموه وأسرهم وماتوا عليه ثم غزا طغتمور بنفسه في خمسين الفامن التتر فهزموه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاهد وطوس وهى من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفةتهم بمشهد على بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الحام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة وبينها وبينها مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الأمراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى ياتي القوم أو يعضون اليهم فيناجزونهم فوقع لجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون القورية ويقال انهم منسوبون الى غور الشام وان اصلهم من فتجيز والجمعون واجتمعوا من أطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيسر (بدغيس) وهى مسيرة أربع لا يزال عشبا اخضر ترعى منه ماشيتهم وخيلهم واصك

شجرها الفستق ومنها يحمل الى أرض العراق وعضد هم أهل مدينة سمعان ونفروا جميعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالا وفارسا ينقادهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسا وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر الفريقان معانم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود ونبت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسروا منهم نحو أربعة آلاف وذكروا بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفا نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرة رجل من الزهاد والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هراة يحبونه ويرجمون الى قوله وكان يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقد معهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنافو هو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجة والده وهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسنذكر خبره وكانوا يسمونهم علموا بمنكر ولو كان عند الملك غيره

#### — حكاية —

ذكر لي أنهم تعرفوا يوما ان بدار الملك حسين منكر فاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل فخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد شرب الخمر فاقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

#### — حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور —

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هراة الساكنون بالصحراء وملكمهم طغيتمور الذي هو ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فغلب عليهم وعن عادة هؤلاء الاثراك التردد الى مدينة هراة وربما شربوا بها الخمر وأناها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحذر من وجد منهم سكرانا وهؤلاء الاثراك أهل نجدة وبأس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمات اللاتي يكن بارض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بنى الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي التركة علامة النسوة المسلمات بارض الهند تركن قب الاذن والكافرات اذا نهن مثقوبات فانفق مرقان أميراً من أمراء الترك يسمى تمورالطبي سبي امرأة وكلف بها كلفا شديدا فذكرت انها

مسألة فأنزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هراة وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) واحتملوها فلم يتركوا لأهل هراة ما يركبون ولا ما يحملون وصعدوا بها إلى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث إليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل وبذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يتمكنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسييل إلى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسقي حفيد الشيخ مودود الحسني له نحر اسان شان عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومما ليكه فقال أنا أحمل الفقيه نظام الدين معي إلى الترك ليرضوا بذلك ثم أردفه فكان الناس مالوا إلى قوله ورأي الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل إلى الترك فقام إليه الأمير تيمور الطي وقال له أنت أخذت امرأتى مني وضربه يد بوسه فكسر دماغه فخرمينا فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد وانصرف من هنالك إلى بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هراة فلقبه جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا إليه كأنهم مسلمون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورنما الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا إلى ملك سجستان فلما حصل بها بعث إليه أن يقيم هنالك ولا يعود إليه فقصده بلاد الهند ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرياسة والصيد والبزاة والخيل والمال يسك والأصحاب واللباس الملوكي الفاخر ومن كان على هذا الترتيب فإنه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره أن ملك الهند ولاء بلاد صغيرا وقتله به بعض أهل هراة المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل إن ملك الهند دس عليه من قتله بسعي الملك حسين في ذلك ولاجله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنما المذكور هاداه ملك الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند وبجياها خمسون الفا من دنانير الذهب في كل سنة (ولمعد) إلى ما كنا بسيله فنقول سافرنا من هراة إلى مدينة الجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والخربزها كثير وهي تنسب إلى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامي وسند ذكر حكايته وخفيده الشيخ أحمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولاده وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة وثروة وذكر لي من اتفق به أن السلطان أباسعيد

هلك العراق قدم خراسان مرة ونزل علي هذه المدينة وبها زاوية الشيخ قاضاه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خباء بمحلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالحلة من فرس وبغل وحمار علف ليلة فليبق في الحلة حيوان الاوصلته ضيافته

— حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجام —

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم فتدور النوبة على أحدهم عد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فعقد النوبة ليلة النوبة وعزم علي اصلاح حاله مسرعا به وقال في نفسه ان قلت لاصحابي اني قد نيت قبل اجتماعهم عندى ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضروا كان يحضر مثله قبل من ماء كولات ومشروب وجعل الخمر في الزقاق وحضرا أصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقاقه أحدهم فوجده حلوا ثم فتحوا ثانيا فوجدوه كذلك ثم ثالثا فوجدوه كذلك فكلموا الشيخ في ذلك فخبرهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشرّبونه فيما تقدم فتا بوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعوا بها لعبادة الله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافروا من الجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلد الامام الشهير أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلتها منها الى مدينة مشهد الرضا وهو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة القواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند الشريف علي وولده أمير هند ودولة شاه وصحبهوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها ملبح بالبناء مصنوع الحيطان بالقاشاني وعلي القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلي بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل الغرب بالحسك والمناثر وإذا دخل الرافضی للزيارة ضرب

قبر الرشيد برجله وسلم على الرضا ثم سافرنا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسي رضي الله عنه ثم سافرنا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يجعلون حاق الحديد في أيديهم وأعناقهم وأذانهم ويجعلونها أضيافاً كورم حتى لا يتأذى لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي احدي المدن الاربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياها وحسنها وتخرجها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق وبه أربعة من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وان بلغت الغاية من الانفاق والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سعده ونصر جنده وهي التي عند القصبية من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاع ونقش الحص بها لا قدوة لاهل المشرق عليه وبصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكخاء وغيرها وتحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

#### — كرامة له —

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فراه معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشترته بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب الى بعض أصحابي من نيسابور وذکر ان الغلام المذکور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه المدينة بزواية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هندوخير الى قدوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فنزلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية لا حد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه

ومعنى ذلك الاسد الاسود واذنا بها والى تلك الارض وهومن أهل الموصل وسكتاه  
بيستان عظيم هنالك واقتنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعي الجمال والخيل وبها  
مراعي طيبة واعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة احكام الامير برنطيه وقد قدمنا  
ان احكام الترك في من سرق فرسان يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده  
فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع بعد أن يسم  
كل واحد دوابه في اخاذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان تفقدنا خيلنا بعد  
عشر من نزولنا بها ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى  
منزلنا خوفا على أنفسهم من الاحكام وكنا نربط في كل ليلة ازاء أخبيتنا فرسين للماعى  
أن يقع بالليل ففقدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ايلة  
جاءوا بهما البنا في أثناء طريقنا وكان أيضا من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان باثناء الطريق  
جيلا يقال له هند وكوش ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والحواري الذين يؤتى بهم من  
بلاد الهند يموت هنالك الكثير منهم اشد البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل واقتنا  
حتى تمكن دخول الحر وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى  
الغروب وكنا نضع اللبوديين ايدى الجمال نطا عليها لئلا تعرق في الثلج ثم سافرنا الى  
موضع يعرف باندرو كانت هنالك فيما تقدم مدينة عنى رسمها ونزلنا بقرية عظيمة فيها  
زاوية لاحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهروى ونزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا  
أيدينا من الطعام يشرب الماء الذى غسلناها به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان  
صعدنا جبل هند وكوش المذكور ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حار فغسلنا منها وجوهنا  
فتقشرت وتالمنا لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى بنج خمسة وهير الجبل فعناه  
خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كانه بحر ينزل  
من جبال بدخشان وهذه الجبال يوجد الياقوت الذى يعرفه الناس بالبلخش وخرب  
هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو  
معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة والشين المعجم) وألف  
وباء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) معنا بالتركية  
الاب وأولياء باللسان العربى فعناه أبو الاولياء ويسمى أيضا سيصد صاله وسيصد (سين  
مهمل مكسور وباء مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله  
(سأله) بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون

ما ولهم فيه اعتقاد حسن وياتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطى والغواتين  
 وأكرمنا وأضافنا ونزل على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني وجسمه  
 وطب لم أر ألين منه ويظن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكرلى انه في كل مائة سنة  
 ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أبارهم الذي قبره بملتان من السند وسالته عن رواية  
 حديث فآخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها  
 بفتح الباء المعقودة وسكو والراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها لقيت الامير برنطيه وضبط  
 اسمها بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وياه آخر الحروف مسكن  
 وهاء) وأحسن الى وأكرمنى وكتب الى نوابه بمدينة غزنة فى اكرامى وقد تقدم ذكره  
 وذكر ما أعطى من البسطة فى الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء اهل الزوايا  
 ثم سافرنا الى قرية الجرخ (وضمط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وخاء المعجم)  
 وهي كبيرة لها تساتين كثيرة وفوا كهها طيبة قدمناها فى أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من  
 الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا  
 الى مدينة غزنه وهي بلد السلطان المحاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار  
 السلاطين بلقب يمين الدولة وكان كثير الغزوا الى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره  
 بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا يسير وكانت كبيرة وهي  
 شديدة البرد والسالكون بها يخرجون عنها أيام البرد الى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة  
 ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة فى قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها  
 وأكرمنا أميرها مرذك أغا ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه  
 الصغير وأغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنا الى كابل وكانت فيها  
 سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال  
 وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجلبهم الكبير يسمى كوه سليمان وبذكران نبي  
 الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها  
 فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان ويكابل زاوية الشيخ اساعيل الافغانى تلميذ الشيخ  
 عباس من كبار الاولياء ومنهار حلنا الى كرامش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان وكنا  
 حين جوازنا عليه نقائهم وهم بسفح الجبل ونرميهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخفة  
 ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة  
 بعضهم من الافغان وطرحنا بمض الزاد وتركنا أحمال الجمال التي أعيت بالطريق وعادت

اليها خيلنا بالغد فاحتملتها ووصلنا الى القافلة بعد العشاء الآخرة فبتنا بمنزل ششغاروهى.  
 آخر العمارة مما بلى بلاد الترك ومن هنا دخلنا البرية الكبرى وهى مسيرة خمس عشرة.  
 لا تدخل الا فى فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك فى أوائل  
 شهر يولية وتهب فى هذه البرية ريح السموم القاتلة التى تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا  
 مات تنفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا ان هذا الريح تهب أيضا فى البرية بين هرمز وشيراز  
 وكانت تقدمت امامنا رفقة كبيرة فيها خدأ وندزاده قاضى ترمذ فمات لهم جمال وخيل  
 كثيرة ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الى بنج آب وهو ماء السند وبنج ( بفتح  
 الباء الموحدة وسكون التون والجيم ) ومعناه خمسة وآب ( بهمزة مفتوحة بمدودة وباء  
 موحدة ) ومعناه الماء فعني ذلك الاودية الخمسة وهى تصب فى النهر الا عظم وتسقى تلك  
 النواحي وسند ذكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذي الحجة واستهل  
 علينا تلك الليلة هزل المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنا لك كتب المخبرون  
 بخبرنا الى أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وها هنا ينتهى بنا الكلام فى هذا السفر  
 والحمد لله رب العالمين



﴿ تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى ﴾



(تذييل) يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة  
 إلى هذا الحد وهو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر مشاهدته من العجائب  
 والعرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيدان نوردهنا عبارة توجد في مقدمة ابن  
 خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تتمم الفائدة وتفيد اللقطة ونصا بقصصها وفصلها  
 \* ورد علي المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف  
 بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن  
 والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند وانصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان  
 محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطبة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب إلى  
 المغرب وانصل بالسلطان أبي عنان وكان يتحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب  
 بملك الارض واكثر ما كان يتحدث عن دولة صاحب الهند وياق من أحواله بما يستغفر به  
 السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان  
 وقرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود  
 يبرز فيه الناس كافة إلى صحراء البلدي يطوفون به وينصب امامه في ذلك الحقل منجنيقات على  
 الظهر يرمي بها شكاير الدراحم والدنانير على الناس إلى ان يدخل ابوابه وأمثال هذه الحكايات  
 فتعجبني الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أنا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن  
 ودار البعيد الصبغت فقاوضته في هذا الشأن ورأيت انكار اخبار ذلك الرجل لما استفاض في  
 الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انك  
 لم تره فتكون كابن الوزير الناشيء في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطاناً فمكث في السجن  
 سنين ربي فيها ابسه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سال عن الامتحان التي كان يتغذى  
 بها فاذا قال له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصهفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت  
 تراها مثل الفار فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفار وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين  
 في عجبسه الا الفار فيحسبها كلها أبناء جنس للفار وهذا كثير ما يعتري الناس في الاخبار كما  
 يعتريهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قد مناه أول الكتاب فليرجع الانسان  
 إلى اصوله وليكن مهيمنا على نفسه ومميزاً بين طبيعة الممكن والممتنع بصرح عقله ومستقيم  
 فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي  
 المطابق فان نطاقه أوسع شئ فلا يفرض حداً بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة  
 التي لشيئ فاذا نظرنا أصل الشئ وجنس وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرنا الحكم في نسبة  
 ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علماً (اه بحروفه)

# الجزء الثاني

من

﴿ رحلة ابن بطوطة ﴾

﴿ المسماة ﴾

تحفة النظر . في غرائب الامصار  
وعجائب الاسفار

\*\*\*\*\*

طبع بالمطبعة الكائن في مدينة تونس

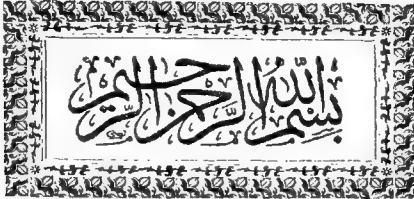
بإشراف رفقاء الفتح في عمار الازهر الشريف بمصر

﴿ على نفقة اصحابها ﴾

ورثة المرحوم فضيلة الشيخ محمد عبد الحاق المبركي

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م )



﴿ وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾  
 قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي  
 المعروف بابن بطوطه رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبع مائة وصلنا إلى  
 وادي السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية  
 الدنيا وهو يفيض في أوان الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار  
 المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند  
 والسند ولما وصلنا إلى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا  
 بخبرنا إلى قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أمراء السند على هذا العهد ملوك للسلطان  
 يسمى سرتيز وهو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد  
 الرأس لأن سر ( بفتح السين المهملة وسكون الراء ) هو الرأس وتيز ( بقاء معلومة وياء مد  
 وزاي ) معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان  
 مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا  
 كتب المخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد

— ذكر البريد —

والبريد ببلاد الهند صنفان قانما بريد الخيل فيسمونه الولاقي (اولاق) (بضم الواو وآخره  
 قاف ) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرجال فيكون في  
 مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة ( بالذال المهملة والواو ) والداوة  
 هي ثلث ميل والميل عندهم يسمى الكروة ( بضم الكاف والراء ) وترتيب ذلك أن يكون  
 في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدون

للمحركة قد شدوا أوساطهم وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها جلاجل نحاس فاذا خرج البر يد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل بايد الأخرى وخرج يشتد بمتنبى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تاهبوا له فاذا وصلهم أخذ أحدهم الكتاب من يده ومرباً قصى جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الدابة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يراد منه وهذا البر يد أسرع من بر يد الخيل وربما حملوا على هذا البر يد القوا كه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق ويشتدون بها حتى تصل إلى السلطان وكذلك يحملون أيضاً الكبار من ذوي الجنائيات يجعلون الرجل منهم على سرير ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرعون به شداً وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان إذا كان بدولة أبداً يحملونه من نهر الكنك الذي تخرج الهند إليه وهو على مسير دأر بعين بومامنها وإذا كتب الخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وعرفوه أنه ورد رجل صورته كذا وأولياسه كذا وكتبوا عدداً محمداً به وعلمانه وخدامه ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يقدرون من ذلك كله شيئاً فاذا وصل الوارد إلى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد السند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان بقدمه وما يجري له من الضيافة وإنما يكرمه الإنسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمته إذا لا يعرف هناك ما حسبه ولا آباءه ومن عادة ملك الهند السلطان أبي المجاهد محمد شاه أكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمرتبات الرفيعة ومعظم خواصه وحجابه ووزرائه وقضاة وأصحابه غرباء ونفذ أمره بان يسمى الغرباء في بلاده بالأعزة فصار لهم ذلك اسماعلاً ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه وسيلة بين يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسيمر من ذكر هذا إلى الغرباء إليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين يبلاد السند والهند يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير ديناً ويجوزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتعّة ويخدمونه باموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل ف قضى ديونهم ووفاهم حقوقهم فنفتت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى بلاد السند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والماليك وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرساً وجمالاً عليه حمل من الشباب فانه ممسك يهدي إلى السلطان وذهب التجار المذكور إلى خراسان ثم عاد

الى الهند وهنا لك تقاضى من ماله واستغفاد بسببي فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار بما كان يبدى فلم ألق منه خيرا — ذكر الكركدن —

ولما أجزنا من الهند المعروف بدينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لانه في وسطها فخرج علينا الكركدن وصورته انه حيوان اسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس يلابدن وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة اذرع وعرضه نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذى كان تحته بقرنه فانفذ فخذه وصرع وعاد الى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة اخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ودخلت الرحالة والفرسان قناروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى الحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا الى مدينة جناخى ( وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الاولى وكسر الثانية ) مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها اسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة استوطنوها قديما واستقر بها اسلافهم حين فتحتها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الامام العالم العادل الزاهد العابدركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين ابن الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين زكريا القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سألقاه في رحلتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان يسمى محمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذى بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهؤلاء الطائفة المعروفون بالسامرة لا ياكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين ياكلون ولا يصاهرون أحدا من غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار ( بضم نواو وفتح النون ) وسند كرخيره ثم سافرنامن مدينة جناخى الى ان وصلنا الى مدينة سيوستان ( وضبط اسمها بكسر السين الاولى المهمل ويا مد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلولة وآخره نون ) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم عيلان ولا بزرع على نهرها شيء ماعدا البطيخ وطعمهم الذرة والجلبان ويسمونه المشنك ( بهم وشين معجم مضمومين ونون مسكن ) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية

وأهلها ياكلون السقنقور وهي دويبة شبيهة بام حبين التي يسميها المغاربة حنشة الجنة الا  
 أنها لا ذنب لها ورايتهم يحفرون الرمل ويستخرجون منها منسه ويشقون بطنها ويرمون بما فيه  
 ويحشونه بالكركم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران  
 ولما رايت تلك الدويبة وهم ياكلونها استقدرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام  
 القيط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عرايين يجعل أحدهم فوطة على وسطه  
 وفوطة على كتفيه مبلولة بالماء فما يعضى اليسير من الزمان حتى تيبس تلك الفوطة فيملها  
 مرة أخرى وهكذا بدأ ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيبياني وارايت كتاب أمير  
 المؤمنين الخليفة عمر بن عبدالعزيز يرضى الله عنه لجدّه الاعلى بخطابة هذه المدينة وهم  
 يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

( ونص الكتاب ) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لفلائه وتاريخه  
 سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الحمد لله وحده  
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر محمد البغدادي وهو بالزاوية  
 التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وانه  
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون  
 ابن تنكيز التتري وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجنة يتصرف على قدميه

#### — حكاية —

كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي  
 وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود  
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلولة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة  
 فوفد على ملك الهند مع بعض الامراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك  
 البلاد وأقطعهم سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الاطبال والعلامات كما يعطى كبار  
 الامراء فلما وصل الى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم  
 فاجمعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدمه أشاروا عليه بالخروج الى احوال المدينة  
 ليتطلع على أمورها فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالحلة وزعموا ان السبع ضرب  
 عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فاخذوا ما كان به من مال السلطان  
 وذلك اثنا عشر لكا والاك مائة ألف دينار وصرف الاك عشرة آلاف دينار من ذهب  
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم  
 ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده

عن قبيلته فخرج فيمن معه من أناربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم  
قيصر الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء  
السند وسكناه بملتان فجمع العساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان  
عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا  
بالمدينة فحصرهم ونصب الحجاب عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد أربعين  
يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الامان فلم ينزلوا اليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم  
فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخر ين منهم وبملا جلودهم  
تينا ويعلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر اليها وجمع  
رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هناك ونزلت بتلك المدينة إثر هذه الواقعة  
بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنا على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود  
المصلوبة قد شتمت النفس منها ولم تطب نفسى بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه  
الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هراة في متقدم  
التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لا هري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه  
الحركة مع عماد الملك سرتيز بمن معه من العساكر فمزم على السفر معه الى مدينة لا هري وكان  
لخمسة عشر مركا قد قدم بها في نهر السند تحمل اقله فسافرت

— ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذاك —

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مرأكبه مركب يعرف بالاهورة ( بفتح الهمزة والهاء  
وسكون الواو وفتح الراء ) وهي نوع من الطريدة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى  
نصفها معرشي من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيأ لجلوس الأمير ويجلس  
اصحابه بين يديه ويقف الممالك بمنته وسرة الرجال يقذفون وهم يحوار بعين ويكون  
مع هذه الاهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الأمير  
وهي العلامات والطبول والابواق والافاق والصرايات وهي الغيظات والآخرا فيهما أهل  
الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويغني المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول  
النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت  
بينهما الاصصالات وأتي أهل الطرب الى اهورة الأمير فيغنون الى أن يفرغ من أكله  
ثم ياكلون واذا انقضى الاكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم  
الى الليل فاذا كان الليل ضربت الخلة على شاطئ النهر ونزل الأمير الى مضاربه ومد

السماط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا صلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا  
 أتم أهل التوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضى من الليل  
 كذا من الساعات ثم يسمر أهل التوبة الاخرى فاذا أتموها نادى مناد بهم أيضا معلما  
 بامر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح  
 وأتى بالطعام فاذا فرغ الاكل أخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ماذكرناه  
 من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجابيه ثم تلاهم  
 المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال  
 قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا قبلوا على قرية أو ما هو من الارض مرتفع ضربوا  
 تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب  
 ويسارهم المغنون يغنون نوبا فاذا كان وقت الفداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام  
 ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هرى (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة  
 حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلتقي بها بحر ان ولها مرسى عظيم  
 يأتي اليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني  
 الامير علاء الملك المذكور ان مجي هذه المدينة ستون لكافي السنة وقد ذكرنا مقدار  
 الك وللامير من ذلك ثم (نيم) دهيك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطى السلطان البسلاد  
 لعماله يأخذون منها لا تقسم نصف العشر

— ذكر غريبة رأيها بخارج هذه المدينة —

وركبت يوما مع علاء الملك فاتتهنا الى بسيط من الارض على مسافة سبعة أميال منها  
 يعرف بتارنا فرأيت هناك مالا يحصره العدمن الحجارة على مثل صور آدميين والبهائم  
 وقد تغير كثير منها وذثرت أشكاله فيبقى منه صورة رأس اورجل أو سواها ومن  
 الحجارة أيضا على صورة الحبوب من البر والخص والفول والعدس وهنالك آثار سور  
 وجدران دورهم رأيتارسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة  
 منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الا ان رأسه طويل وفيه في جانب من  
 وجهه ويداه خلف ظهره كالمتكوف وهنالك مياه شديدة النتن وكتابة على بعض الجدران  
 بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل التاريخ يزعمون ان هذا الموضع كانت فيه مدينة  
 عظيمة أكثر أهلها الفساد لمسخوا حجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار  
 التي ذكرناها وهي الى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض الحيطان هنالك



بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأتمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانحرفت عنه إلى مدينة بكار ( بفتح الباء الموحدة ) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السندوفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلوخان أيام ولايته على بلاد السند وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفى ولقيت بها قاضيها المسمى بابي حنيفه ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنة يزيد على مائة وعشرين عام ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة ارجه ( وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم ) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها اسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الامير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجي احد الشجعان الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

### — مكرمة لهذا الملك —

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصعوبة والمحبة واجتمعنا بمحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة آباد كما سنذكره وأمرني بالاقامة بالمحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج إلى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قربي واستغلها حتى أعود ففعلت ذلك واستغليت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله أحسن جزائه ولقيت بمدينة اوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي والبسني الخرقه وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي البسنيه معي إلى ان سلبني كفار الهنود في البحر ثم سافرت من اوجه إلى مدينة ملتان ( وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلوة ) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن امير امرائه وفي الطريق إليها على مسافة عشرة اميال منها الوادي المعروف بنجسرو آباد وهو من الاودية الكبار لا يجاز الا في المراكب وبه يبحث عن امتعة المجتازين اشد البحث وتفتش رجالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا إليها ان يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار و يأخذوا على كل فرس سبعة دنانير مفرما ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رفع السلطان تلك المغارم وامر ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما يبيع للخليفة في العباس العباسي ولما اخذنا في اجازة هذا الوادي وفقت الرجال عظم علي تقبش رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر في اعين الناس كبيرا فكنت اكره ان يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل احد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان قامر ان لا يعرض لي يبحث ولا تقبش فكان كذلك فحمدت

الله على ما هيأه لي من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صبيحتهم ملك البر يدواسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان باخبار تلك المدينة وعملاتها وما يحدث بها ومن يصل اليها فترقت به ودخلت في محبته الى أمير ملتان — ذكر أمير ملتان وترتيب حاله —

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت عليه قام الى وصاله حتى وأجلسني الى جانبته وأهديت له مملوكا وفرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو من أعظم ما يهدي اليهم — لا نه ليس ببلادم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على دكانة كبيرة عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمى سالاروا الخطيب ولا أذكر اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض بين يديه وهناك قمي كثيرة فاذا أتى من يريد ان يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القسي ينزع فيه — او هي متفاسدة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه — ومن أراد أن يثبت فارسا فهناك طيلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهناك أيضا خاتم معلق في حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح — والجيد عندهم — ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهناك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه — ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

— ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من القرباء الوافدين على حضرة ملك الهند — فمنهم خدوا وندزاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم باهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخاري ومنهم ملك زاده ابن أخت خدوا وندزاده ومنهم بدر الدين الفصالي وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى من وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد المروى الكتواله بعثهما السلطان لاستقبال خدوا وندزاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم المخدمون جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خدوا وندزاده المذكوروا أتوا بالغلع لها واولادها وتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الى وسالوتي لما اذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت للإقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك

أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الان كالبرسم الإقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للإقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباطبا وكان الحاجب يتقدم ليلا الى كل منزل فيجهز الطعام وسواه فما يصل خدوا وندزاده حتي يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد ممن ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع غلدا وندزاده ولم أحضره انا الامرة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراد يبق ويقطعون اللحم المشوى قطعا كبيرا بحيث تكون الشاة اربع قطع أوستا ويجعلون أمام كل رجل قطعة ويجعلون اقراصا مصنوعة باسمين تشبه الخبز المشرك ببلادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويفطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتي ومعناه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئا يسمونه سموك وهو لحم مهروس مطبوخ باللوز والجزر والفستق والبصل والا بازير موضوع في جوف رقاقة مقلوبة بالسمن يضعون أمام كل انسان خمس قطع من ذلك اوار بها ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون القيمات للقاضي ويسمونها الهاشمي ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو الركوع فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النبات وهو الجلاب محلول في الماء ويسمون ذلك الشرربة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فعند ذلك يشربون في الاكل فاذا أكلوا أتوا باكواز الفخار فاذا شربوه أتوا بالتنبول والقوفل وقد تقدم ذكرهما فاذا أخذوا التنبول والقوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولا وينصرفون وسافروا من مدينة ملتان وهم يحبرون هذا الترتيب على حسب ماسطرناه الى ان وصلنا الى بلاد الهند وكان اول بلد دخلناه مدينة ابوهري (نفتح الماء) وهي اول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة العمارة ذات انهار واشجار وليس هنالك من اشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الحرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد

الحلاوة ولهم اشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء ببلادنا ولا بسواها  
 — ذكر اشجار بلاد الهند وفواكهها —

منها العنب (يفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه اشجار  
 النارنج الا انها اعظم اجراما واكثر اوراقا ظلها اكثر الظلال غير انه ثقیل فمن نام  
 تحته وعك ونمرها على قدر الاجاص الكبير قادا كان اخضر قبل تمام نضجه اخذوا  
 ماسق طمته وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصير الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصيرون  
 أيضا الزنجبيل الاخضر وعناقيد الفلفل وياكلون ذلك مع الطعام ياخذون بانركل اقمه  
 يسير امن هذه المملوحات قادا نضجت العنب في اوان الخريف اصفرت حباتها فاكلوها  
 كالفتاح فبعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم بمصها مصا وهي حلوة بمازج حلاوتها يسير  
 حوضة ولها نواة كبيرة زرعوها فتنبت منها الاشجار كما تزرع نوى النارنج وغيرها ومنها  
 الشكى والبركى (يفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضا) وهي  
 اشجار عادية اوراقها كالوراق الجوز وثمرها يخرج من اصل الشجرة فما اتصل منه بالارض  
 فهو البركى وحلاوته اشد ومطعمه اطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه  
 القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر في اوان الخريف قطعه وشقوه فيكون  
 في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة  
 صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة وطبخت  
 يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هناك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى  
 الى سنة اخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (يفتح التاء  
 المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمر شجر الآبنوس وحباته في قدر حبات المشمش  
 ولونها وهو شديد الحلاوة ومنها الجور (بضم الجيم المعقودة) واشجاره عادية ويشبه ثمرة  
 الزيتون وهو اسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو وهو عندهم كثير  
 وأما النارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره  
 على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يعجبني أكله ومنها المهورا (يفتح الميم والواو) واشجاره  
 عادية وأوراقه كالوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد  
 الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب بحوفة وطعمها كطعم العنب  
 الا أن الاكثر من أكلها يحدث في الرأس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذا  
 جيسست في الشمس كان طعمها كطعم التين وكنت أكلها عوضا من التين اذ لا يوجد ببلاد

الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره يلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بمحضرة دهلي وبلاد آخر ويثمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصبحون به ومن قوا كههم فاكهة يسمونها كسير (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياه مد وراء) يحفرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وبلاد الهند من قوا كه بلادنا الرمان ويثمر مرتين في السنة ورأيته ببلاد جزائر ذيبة الملل لا ينقطع له ثمر وهم يسمونه نار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجلزار فان جل بالقارسية الزهر وثار الرمان

— ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند وبقعاتون بها —

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيث يزرعون الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو (بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه النلى ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المعجمتين) وهو أصفر حبان القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيمسك أحدهم قفة كبيرة ييساره وتكون بينهما مقرة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يفتاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جمع جعل في الشمس ثم يذق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض ويصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكانت آكلها كثيرا ببلاد الهند وتعجنى ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بضم مضموم ونون وجيم) وهو نوع من الماش إلا أن حبوبه مستطيلة ولونه صافى الخضرة ويطبخون المنج مع الارز وياكلونه بالسمن ويسموناه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفترون في كل يوم وهو عندهم كالخبرية ببلاد المغرب ومنها اللويسا وهي نوع من القول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكذرو إلا أن حبوبه أصفر وهو من علف الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وإنما علف الدواب من هذا المسوت أو الحصى يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقي الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار

ثلاثة أرتال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا وأنحوه وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها ازدرعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحبص والعدس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفية مزدرة فيها وبلاذهم كريمة طيبة التربة. وأما الارز فانهم يزرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزدرون السمسم وقصب السكر مع الحبوب الخريفية التي تقدم ذكرها (ولنعد إلى ما كنا بسبيله) فاقول سافرا من مدينة أبوهري في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منبعا يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فنهزم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العالم أو الخديم الذي تكون القرية في إقطاعه ومنهم عصاة محاربون يمتنعون بالجبال ويقطعون الطريق.

— ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند —

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهري خرج الناس منها أول النهار وأقمت بها إلى نصف النهار في ليلة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسا وكان أصحابي ذوى نجدة وعنى فقتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابنا بتي نشابة وأصابنا فرسي نشابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لأن نشابهم لا قوة لها وجرح لا حدا أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحنا فرسه المجروح فاكله الترك من أصحابنا أو وصلنا تلك الرأس إلى حصن أبي بكر فعلقناها على سوره وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الواحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرا منه فوصلنا بعد يومين إلى مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاواني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الاعرج بالاسكندرية اني سالفاه فلقيته والمحمد الله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ ميتي بالوسواس والعباد بالقه فلا يصفح أحدا ولا يدنونه وإذا ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فحجب وقال أنا دون ذلك ولقيته ولديه الفاضلين معز الدين وهو أكبرهما ولما مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاواني منسوبة

الى مدينة بذاون بلد السنبيل (وهي بفتح الباء للوحدة والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لى علم الدين لا بد لك من رؤية والدى فرأيتهم وهوى فى أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة الى جانب ودعلى وبعث الى بسكرونيات

— ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار —

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فساتهم ما أخبر فاخبرونى ان كافرا من الهندومات وأجيجت النار لحرقه وامرأته تحرق نفسها معه ولما احترقا جاء أصحابى وأخبروا أنها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك كنت فى تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند متزينة راكبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند وإذا كان ذلك ببلاد السلطان استأذنوا السلطان فى إحراقها فإذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعد مدة أنى كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلى مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار ووقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وأحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها شرفا بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها لبست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة ممتحنة لعدم وفائها ولكنها لا تذكره على إحراق نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث اللاتي ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقمن قبل ذلك ثلاثة أيام فى غناء وطرب وأكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا وياتى اليهن النساء من كل جهة وفى صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متمطرة وفى يمانها جوزة نارجيل تلعب بها وفى يسراها امرأة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها وبين يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلغى السلام الى أبى أو أخى أو أمى أو صاحبى وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابى لارى كيفية صنعهم فى الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال وانهينا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاتف الظلال وبين اشجاره أربع قباب فى كل قببة صنم من الحجارة وبين القباب صهرج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتزاحمت الاشجار فلا تظلمة

الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم اعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب  
 نزلنا الى الصهريج وانغمس فيه وجردنا ما علينا من ثياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل  
 واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بعضه علي وسطها وبعضه علي رأسها  
 وكتفها والنير ان قد أضمرت علي قرب من ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها  
 روغن كنجت ( كنجد ) وهوزيت الجليلان فزاد في اشتعالها وهنا لك نحو خمسة عشر  
 رجلا بايديهم حزم من الحطب الرقيق ومهم نحو عشرة بايديهم خشب كبار وأهمل  
 الاطبال والابواق وقوف ينتظرون بحى المرأة وقد حجبت النار بملحفة يمسكها الرجال  
 بايديهم لئلا يدهشها النظر اليها فرأيت احدها لما وصلت الى تلك الملحفة نزعتها من أيدي  
 الرجال بعنف وقالت لهم ما زاميت ساني ازاطش ( آتش ) من ميدانم أو ااطش است  
 رها كنى ماراوهى تضحك ومعنى هذا الكلام أبالنار تخوفوني أنا اعلم انها نار محرقة  
 ثم جمعت يديها علي رأسها خدمة للنار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والابواق  
 والابواق ورمى الرجال ما بايديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الخشب من  
 فوقها لئلا تتحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن  
 فرسى لولا اصحابي تداركوني بالماء ففسلوا وجهي وانصرفت وكذلك يفعل أهل الهند أيضا  
 في الفرق يفرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذى اليه يحجون وفيه يرمى  
 برماد هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أنى احدهم ليفرق نفسه يقول  
 لمن حضره لا تنظنوا انى اغرق نفسي لاجل شيء من امور الدنيا أولقته مال انما  
 قصدي التقرب الى كساي وكساي ( بضم الكاف والسين المهمل ) اسم الله عز وجل  
 بلسانهم ثم يفرق نفسه فاذا مات أخرجوه واحرقوه ورموا برماده في البحر المذكور  
 ( واعدنا الى كلامنا الاول فنقول سافرنا من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة اربعة  
 أيام منها الى مدينة سر سقي ( وضبط اسمها بسينين مفتوحين بينهما راء سا كنة  
 ثم تاء مثناة مكسورة وياه ) مدينة كبيرة كثيرة الارزوارزها طيب ومنها يحمل الى حضرة  
 دهلي ولها بحجي كثير جدا اخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وأنسيته ثم  
 سافرنا منها الى مدينة حانسي ( وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون سا كن  
 وسين مهملة مكسورة وياه ) وهى من احسن المدن وأتقنها واكثرها عمارة ولها سور  
 عظيم ذكروا ان بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى توره ( بضم التاء المعلوة  
 وفتح الراء ) وله عندهم حكايات واخبار ومن هذه المدينة كمال الدين صدر الجهان



قاضي قضاة الهند وأخوه قتلوخان معلم السلطان وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذي انقطع إلى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافرنا من حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقامنا بها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما للملك العظيم هوشنج (نظم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن الملك كال كرك وكرك (بكافين معقودين أو لهما مضمومة) ومعناه الذئب وسياقي ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرته غائبا عنها بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخدمومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى باحمد بن اياس الرومي الاصل فبعث الوزير إلينا أصحابه ليتلقوا وعين اللقاء كل واحد منا من كان من صفته فكان من الذين عينهم للقائي الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب الغرياء والفقهاء علاء الدين الملقب بالمعروف بقره يضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب إلى السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الدواة زهي يريد الرجالة حسبا ذكرناه فوصل إلى السلطان وأتاه الجواب في تلك الأيام الثلاثة التي أقامها بمسعود آباد وبعد تلك الأيام خرج إلى لقائنا القضاة والفقهاء والشايخ وبعض الأمراء وهم بسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل ديار مصر وغيرها الأمير يقولون هم الملك وخرج إلى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فزلنا بمقربة من قرية تسمى بالمر (بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد ندماء السلطان ومن له عنده الخطوة التسامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الهمزة وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

— ذكر وصفها —

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات احداها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهملة والراء وبينهما ياء مد) وتسمى أيضا دار الخلافة وهي التي أعطاها السلطان لغيات الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة

تسمى تغلق آباد باسم بانيتها السلطان تغلق والد السلطان الهند الذي قد منعاه و كان سبب  
بنائه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان  
تدفني هنا مدينة فقال له السلطان متها كما اذا كنت سلطانا فابنتها فكان من قدر الله أن كان  
سلطانا فبنائها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان محمد  
شاه ملك الهند الآن الذي قد منعاه وهو الذي بناها وكان أراد ان يضم هذه المدن  
الاربعة تحت سور واحد فبني منه بعضا وترك بناء باقية لعظم ما يلزم في بنائه

### — ذكر سور دهلي وابوابها —

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه أحد عشر ذراعا وفيه  
بيوت يسكنها السمار وحفظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونها الانبارات ومخازن  
للعدد ومخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بها مدة طائلة لا يتغير ولا تطرق آفة ولقد  
شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت  
أيضا الكدرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بل من منذ تسعين سنة ويمشي في  
داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طيعة ان مفتحة الى جهة  
المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبني بالحجارة وأعلاه بالآجر وابعاده كثيرة  
متقاربة ولهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فتم دروازة بذاون  
وهي الكبرى ودروازة للندوى وبها رحبة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع  
اليساتين ودروازة شاه اسم رجل ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة نجيب اسم  
رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التي في طرف خراسان  
وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم والصاد المهملة)  
وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة يبنون بها القباب ولا بد عند كل قبر  
من محراب وان كان لا قبلة ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو)  
وريبول (راي بيل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع في فصل من الفصول

### — ذكر جامع دهلي —

وجامع دهلي كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة  
أبدع تحت ملصقة بالرصاص أتقن الصاق ولا خشبة به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من  
حجارة ومنبره أيضا من الحجر وله أربعة من الصحن وفي وسط الجامع العمود الهائل الذي  
لا يدري من أي المعادن هو ذكر لي بعض حكائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون

الفاء وتاء معلولة وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وأنه مؤلف منها وقد جلى من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك الجلود منه بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وادرتا به عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمان أذرع وعند الباب الشرقي من أبواب المسجد صلمان كبيران جدا من النحاس مطروحان بالأرض قد أصقيا بالحجارة ويطا عليهما كل داخل الى المسجد وأخرج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما افتتحت جعل مسجدا وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لا نظير لها في بلاد الاسلام وهي مبنية بالحجارة الحجر خلافاً للحجارة سائر المسجدياتها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامية الارتفاع وفحلها من الرخام الابيض الناصع وتفايحها من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه القيلة حدثني من أقرب به انه رأى القيل حين بنيت يصعد بالحجارة الى أعلاها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان مجداً تماماً ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة من عجائب الدنيا في ضخامتها وسعة ممرها بحيث تصعد فيه ثلاثة من القيلة متقارنة وهذا الثالث المبنى مثلاً مساو لارتفاع جميع الصومعات ذكرنا ثم بالصحن الشمالى وصعدت هامة فرأيت معظم دور المدينة وعابنت الاسوار على ارتفاعها وسموها من محطة وظهر لى الناس في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضاً مسجداً جامعاً يسرى المسماة دار الخلافة فلم يتم منه غير الخائط القبلى والمحراب وبنائه بالحجارة البيض والسود والحمر والخضر ولو كمل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان مجداً تماماً وبعث عرفاء البناء ليقدروا النفقة فيه فزعوا انه ينفق في آتمامه خمسة وثلاثون لكافترك ذلك استكثاره وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثاراً لكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

#### — ذكر الحوضين العظيمين بخارجها —

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للمش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤها يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الكاكن بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء ويجانب كل دكان

قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بمجموعة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل إليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل إليها الناس وداخلها مسجد وفي أكثر الاوقات يقم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها اقصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهلي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة وأخبرت أن النساء المغنيات الساكنات هناك يصلين التراويح في شهر رمضان تلك المساجد مجتمعات ويؤمن بهن الائمة وعدد هن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الامير سيف الدين غدا بن مهني لكل واحد منهم مصلي تحت ركبته فاذا سمع الاذان قام فتوضا وصلى

— ذكر بعض مزاراتها —

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكمي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكمي أنه كان اذا أتاه الذين عليهم الدين شاكين من الفقراء أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يعطى من أتاه منهم كمكة من الذهب أو من الفضة حتي عرف من أجل ذلك بالكمي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (بضم الكاف وسكون الراء والتون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانى نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلي وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير تقع الله تعالى بهم

— ذكر بعض علمائها وصالحائها —

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكبا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون انه يتفق من الكون لانه لا مال له ظاهر وهو يطعم الوا رد والصادر ويعطى الذهب والدرهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيه مرات كثيرة وحصلت لى بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين التتلي كانه منسوب الى نيل مصر والله اعلم كان من اصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين الزوافي وهو يعظ الناس في كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويخلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشى على بعضهم

— حكاية —

شاهدته في بعض الايام وهو يعظ فقراً الفارسي بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة

الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني ( بضم الكاف وسكون الهاء وراء و نون ) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا ونبذها واباسه عيابة وبزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه أن يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين قاي ذلك وزاره يوما وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا أنه لا يفطر الا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحت لي الميعة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبيد الله الغاري ( بالغين المعجم والراء ) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهل بمقرية من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوفي زرت به هذا الغار ثلاث مرات — كرامة له —

كان لي غلام فابق مني وألقيته بيد رجل من الترك فذهبت الى انزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغبا في المصالحة فصالحته بما أئذينا رأخذنا منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به الى السلطان فأمر بتسليمه لا ولا سيده فقتلوه ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وترك الدنيا وذهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأقمت عنده مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوما ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يختم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

— ذكر فتح دهل ومن نداهما من الملوك —

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهل افتتحت من أبدى الكفاف سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت انا ذلك مكتوبا على محراب الجامع الاعظم بهار أخبرني أيضا انها افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك ( واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الواحدة وكان يلقب سياه سالار ) ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد عماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن ستام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك

ابراهيم ابن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتدأ فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بيسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به الى السلطان والتي اليه جلساؤه انه يريد الانفراد بملك الهند وانه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة ليسلا ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به اليه فلما كان بالغد قعد السلطان على سريره وأقعد ابيك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقر بهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ابيك فذكروا له انه عصي وخالف وقالوا قد صبح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصقق يديه وقال يا ابيك قال ليبيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى تقبيل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ابيك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا العهد وأقام قطب الدين بها الى ان توفي

— ذكر السلطان شمس الدين الممش —

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا لـ الامير قطب الدين ابيك وصاحب عسكره نائبا عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فاتاه الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما ارادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقدا يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعا واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلا صالحا فاضلا ومن ما تراه انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وامران بلبس كل مظلوم ثوبا مصبوغا وأهل الهند جميعا يلبسون الياض فكان متى فعد للناس اوركب فرأى احدا عليه ثوب مصبوغ نظرفى قضيته وانصفاه ممن ظلمه ثم انه أعيا في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم بالليلس واريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليسلا فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره للحين ونصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالى بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنقا تسمي رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كاذكرناه

— ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما بيع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم الجاور للجامع الاعظم وهو يسمى دولة خانة وليست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخى قتل أخاه وهو يريد قتلى معه وذكروهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند ذلك الى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل يقتل فقتلوه قصاصا بأخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية

— ذكر السلطان رضية —

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والترکش والقرابان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها اتهمت بعبادتها من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض أقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

— ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الا صغروا واستقل بالملك مده ثم ان رضية وزوجها خالفا عليه وركبا في محاليمهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها للقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية وفرت بنفسها فادركها الجوع واجهدا الاعياء فقصدت حراثا فأتته بحرث الارض فطلبت منه مائنا كاه فاعطاها كسرة خبز فاكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال فلما نامت نظرت اليها الحرات وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قياما مرصعا فعلم انها امرأة فقتلها وسلبها وطرد فرسها ودفنها في فدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق ببيعها فانكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضر به فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكنفونها ودفنت هنالك وبني عليها قبة وقبرها الآن بزار ويتبرك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له الا مر عشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز وبيعهما في قنات بتمنهما وقد وقفني القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن بحكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بلبن قتلها وملك بعده وبلبن هذا خير ظريف نذكره

— ذكر السلطان غياث الدين بلبن —

وضبط اسمه بيا بن موحدتين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخره (نون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائبا له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلا حليما قاضيا ومن مكارمه أنه بني دارا وسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفا أمن ومن دخلها وقد قتل أحدا أرضى عنه أرباب المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضا من يطلبه وبثلك الدار دفن لما مات وقد زرت قبره

— حكاية —

يذكر أن أحد الفقراء ببخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصيرا حقيرا دميما فقال له يا تركي وهي لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له ليبيك يا خوند فاعجبه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار إلى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذهما الفقير قال له وهبتك ملك الهند فقبل بلبن يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق أن بعث السلطان شمس الدين تلمش تاجرا يشتري له الممالك بسمرقند وبخاري وترمذ فاشترى مائة مملوك كان من جملتهم بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم إلا بلبن لما ذكرناه من دمايته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن يا خوند عالم لمن اشتريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشتريتهم لنفسى فقال له اشترى أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين أن أحد ممالكك ياخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت إلى أقوالهم لصلاحه وعدله إلى أن ذكر وأذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وائر في نفسه وبعث على المنجمين فقال انعرفون المملوك الذي ياخذ ملكا ابني إذا رأيتموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفه بها قامر السلطان بعرض مما ليك وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينظرون إليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال السقائون بعضهم لبعض انا قد جعنا فلتنجمع شيئا من الدراهم ونبعث أحدا نا إلى السوق ليشترى لنا ما نأكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن إذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه إلى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يات بعد فاخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المنجمون الصورة التي طلبوها



وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجا بته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولي الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولي عهده وكان والياً لآل به ببلاد السند ساكناً بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتر وترك ولدين كي قبادوكي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني يسمى ناصر الدين وكان والياً لآل به ببلاد الكونوتي وبنجاله فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضاً ولد ساكن بمحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبز عجيب نذكره وأبوه اذ ذاك حتى كما ذكرناه

— ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن —

ولما توفى السلطان غياث الدين ليلاً وابنه ناصر الدين غائب ببلاد الكونوتي وجعل العهد لابن ابنته الشهيد كي خسرو وحسباً فصمصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدواً لكى خسرو قادار عليه حيلة تمت له وهى انه كتب ببيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو كالمتنصع له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فلما الحيلة قال أنج بنفسك هارباً الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فشكله فشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومما ليكه وفتح له الباب وأخرجه وسد في أثره واستاذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فاعلم به بما أدار عليه من الحيلة وباخراجه فشكره على ذلك ومضي به الى دار الملك وبعت الى الامراء والخواص فبايعوا السلاطناً فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حياً ببلاد بنجاله والكونوتي فاتصل به الخبير فقال أنوارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه قاصداً حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضاً قاصداً المدافعة عنها فاقبوا فقامعا بمدينة كراوهي على ساحل نهر الكنك الذي تنحج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلي كراونزل ولده السلطان معز الدين مما يلي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزما على القتال ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأما أحق أن أرغب في ذلك والتي في قلب السلطان معز الدين الضراعة لآل به

فركب كل واحد منهما في مركب متفردا عن جيوشه والتقيافي وسط النهر فقبل السلطان رجل أبيه واعتذرله فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الى بلادى فضى معه الى دهلى ودخل القصر وأقصده أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذى كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافى عن المنازعة واكثرت الشعراء فى ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية منهم غياث الدين بهادر الذى أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه مجد بعد وفاته واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك وكانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتها ورخص أسرارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذى بنى الصومعة بالصحن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أعجز الاطباء دواؤها ويس احدشقيه فقام عليه نائبة جلال الدين فيروز شاه الخلاجى (يفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

— ذكر السلطان جلال الدين —

ولما اعترى السلطان معز الدين ما ذكرناه من يبس أحدشقيه خالف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشاقى فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من يبعثه منهم يبايع جلال الدين ويدخل فى جملته ثم دخل المدينة وحصره فى القصر ثلاثة أيام وحدثنى من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الايام فلم يجد ما ياكل فبعث اليه احد الشرقاء من جيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليما قاضيا وحلمه اداه الى القتل كما سئد كره واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان مجد لصهره الامير غدا ابن مهسنى لما تزوجه باخته وسيد ذكر ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بانبته وولاه مدينة كراو مانكجورو نواحيا وهي من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفرا منصورا وحب الملك ثابت فى نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيد به سيقه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى

الغزو وبلاد الدويقر وتسمى بلاد الكتكة أيضا وسند كرها وهي كرسى بلاد المالوة والمرهنة وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار فعترت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له عند حجر فسمع له طيننا قامر بالحفر هناك فوجد تحته كنزا عظيما ففرقه في أصحابه ووصل الى الدويقر فاذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فأغرى الناس عمه به فبعث اليه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب إليه وآتي به فإنه محل ولدى فتجهز في عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء أبيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على الفتك به وقال لأصحابه إذا أنا نقتله فاقبلوه فلما التقيا وسط النهر عانقه ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدم واحوى على ملكه وعساكره

— ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلاجي —

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم الى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج الى دفاعه فهربوا جميعا الى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين الى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الامر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يثنون عليه كثيرا وكان يتفقد امور الرعية بنفسه ويسأل عن اسماهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم برسم ذلك ويذكر انه ساله يوما عن سبب غلاء اللحم فأخبره ان ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب قامر برفع ذلك وامر باحضار التجار واعطاهم الاموال وقال لهم اشترؤا بها البقر والغنم وبيعوها ويرتفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجره على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب التي يؤتي بها من دولة اباد وكان اذا غلا ثمن الزرع فتح المخازن وباع الزرع حتى يرخص الثمن ويذكر ان السعرات ارتفع ذات مرة قامر ببيع الزرع بثمان عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فامر ان لا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر فخاف المحتكرين فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الاولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب لجمعة ولا لعيد ولا سواهما وسبب ذلك انه كان له ابن اخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوما الى الصيد وهو معه وأضر في نفسه ان يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل

للغداة رماه بنشابة بصرة وغطاه بعض عبيده بترس وأني ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد انه قد مات فصدقه وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفر ابن أخيه فادرك وأني به اليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الاولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذى ولى الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتضا عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع اخوته المراتب وهي الاعلام والاطبال ولم يعطه شيئا وقال له يوما لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذى يعطيني فقال أباه هذا الكلام هو فرغ منه ثم ان السلطان أصابه المرض الذى مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان وتسمى ماء حق والماء القمر بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاها على تملك ولدها خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمى الانى لان السلطان اشتراه بالعب تسكة وهي الفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوبا فاذا نذسه فامسكوا باكامه واضربوا به الارض واذبحوه فلما دخل عليه فعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندات على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لئذ كان عليه ان يمشى تلك المسافة راجلا ويدعوا والوالده بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزنا شديدا ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فيبلغ والده ما فعله فكروه ذلك فلما دخل عليه عنقه ولا معه وأمر به فقيدت يدها ورجلاه وسلمه لملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور وضبطه (بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضا كيا لير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكنته أنامدة فلما أوصله الى هذا الحصن سلمه للكتوال وهو أمير الحصن وللمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتمكروا به انما هو اعدي عدوه فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال لملك نائب ابعت من ياتي بابني خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وماطله بذلك فتي ساله عنه قال هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

— ذكر ابنه السلطان شهاب الدين —

هو لما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك وباعه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسلم أعين أبي بكر خان وشادى خان وبعث بهما

الى كاليوروأمر بسمل عني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنهم تسمل عنيّه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمي أحدهما بدشيرا والآخر بمشرفبعثت اليهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وأنه يريد ان يقتل قطب الدين فقال لها ستين ما نفعل وكانت عادتاهما ان يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلاه عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسوبا للنف بسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفق انه أخذ السيف من يد أحد هافقلبه وردّه اليه فضر به المملوك وتني عليه صاحبه واحتزاز رأسه وانيا به الى مجلس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه خلفه

— ذكر السلطان قطب الدين بن السلطان علاء الدين —

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة ايااد وهي على مسيرة اربعين يوما منها والطريق بينهما تكنفه الاشجار من المصفصاف وسواه فكان الماشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبّر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية واد أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فاخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه وضرب برأسه الى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث احد الامراء ويسمي ملك شاه الى كاليور حيث أبو هذا الولد وأعمامه وأمره بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان بحبس فسمع بقدومه خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمقردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عني وعن العدول واستظهر بامر السلطان فقرؤه واتوا الى شهاب الدين المخلوع فضر بوا عنقه

وهو مثبت غير جزع ثم ضر بواغلق أبي بكر خان وشادي خان ولما أنوا ليضر بواغلق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدو الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا في حفرة بدون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين قد قنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كالپور هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين ثرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها الجانيق والرعاتات ويصعد الى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال وإذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيضاء المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار تلك بها والقباب والجالس وأكثر سوقها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من يتارعه ولا من يخاف عليه بمقتضى الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمرائه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسرو خان فقتل به وقتله واستقل ملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فمات الله عليه أيضا من قتله بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبا يشرح ذلك كله مستوفى ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره

#### — ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين —

وكان خسرو خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جندبرى و بلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فخر ذلك حثفه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدرا الجهان وهو أكبر أمرائه وكليت (كلید) داروهو صاحب مفتاح القصر وعادته ان يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين ابواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين ساطيهم وإذا تم الليل أي أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراء وكتاب يطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسرو خان ويسوء ما يراه من ايشاره لكفار الهند وميله اليهم وأصله منهم ولا يزال ياتي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد لما اراد الله من قتله علي يديه فلما كان في بعض الايام قال خسرو خان للسلطان ان جماعة

من الهنود يريدون ان يسلموا ومن عادتهم تلك البلاد ان الهندي اذا اراد الاسلام أدخله الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وآساور من ذهب على قدره فقال له السلطان ائتني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهارا لاجل اقر بائهم وأهل ملتهم فقال له ائتني بهم ليلا فيجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهنود وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أوان الحر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعه قوم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكرشانهم وأحس بالشر فنعهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وجيئذ يدخلون فلما منهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهنود الذين أتوا ليسلموا فمنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان به مسدودا والفتيان عنده فقرع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهنود فقال لهم خسرو خان هوذا فوق فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحته وبعث خسرو خان من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكاد دخل طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بامرهم وكتب المراسم وهى الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلمة قطاعواله جميعا واذعنوا الاتفلق شاه ولد السلطان محمد شاه وكان اذ ذلك أميراً بدبال بور من بلاد السند فلما وصلت خلمة خسرو خان طرحتها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه اخاه خان خانان فهزمهم ثم آل أمره الى ان قتله كما سنشرحه في اخبار تغلق ولما ملك خسرو خان أثر الهنود وأظهر امورا منكرة منها النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفر الهنود فانهم لا يجيزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخاط في جلدها ويحرق وهم يعظمون البقر ويشربون ابواله للبركة وللاستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطانهم باروانهم وكان ذلك بما بغض خسرو خان الى المسلمين وأمالهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت ايام ملكه كما سنذكره

— ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه —

(وضبط اسمه بضم التاء المعلوة وسكون الدين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم العامل العابد ركن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبى عبدالله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين ذكرى القرشى الملقب بزوايته منها ان السلطان تغلق كان

من الأتراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجلال التي بين بلاد السند وترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نباله والكلواني (بضم الكاف المعقودة) هوراعى الخليل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) تقدمه تغلق وتعلق بجانبه فرتبه في البياة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجالة ثم ظهرت نجا بته فأنبت في الفرسان ثم كان من الأمراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الأمراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوبا على مقصورة الجامع بملتان وهو الذي أمر بعملها انى قانت التتر تسع وعشرين مرة فهزمتهم فحينئذ سميت بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاية مدينة دبال بور وعملاتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان أبقاه على إمارة الخليل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب الى كشلوخان وهو يومئذ بملتان وبينهما وبين دبال بور ثلاثة أيام بطلبه منه القيام بنصرته وبذكره نعمة قطب الدين ويعرضه على طلب ثاره وكان ولد كشلوخان بدهلي فكتب الى تغلق انه لو كان ولدي عندى لأعنتك على ما تريد فكتب تغلق الى ولده عهد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستصحب معه ولد كشلوخان دار ولده الحيلة على خسرو خان وتمت له كما أراد فقَالَ له ان الخليل قد سمعت وتيدنت وهى تحتاج البراق وهو التضمير فاذن له فى تضميرها فكان يركب كل يوم فى أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى اربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فامر السلطان بالركوب فى طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بابيه واستصحب معه ولد كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلوخان فى أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزمه وفر عسكره اليهما ورجع خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزانته وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلَى وخرج اليه خسرو خان فى عساكره ونزل بخارج دهلَى بموضع يعرف بأصيا اباد (آسيا باد) ومعنى ذلك رحى الريح وأمر بالخزانة ففتحت وأعطى الأموال بالدر لا بوزن ولا عد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقاوت الهنود أشد قتالاً وانهمزت عساكر تغلق ونهبت محلته وانفرد فى أصحابه الاقدمين الثلاثمائة فقال لهم الى أين الفرار حيثما أدركنا قتلناه



واشتغلت عساكر خسرو خان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هناك يعرف بالشطرنج (جتر) الذي يرفع فوق رأسه وهو الذي يسمي بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصده تغلق وأصحابه حشى القتال بينهم وبين الهنود وانهمز أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فنزل عن فرسه ورمى بثيابه وسلاحه وبقي في قميص واحد وارسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فاتاه الكتوال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلو خان أنت تكون السلطان فقال لكشلو خان بلى أنت تكون السلطان وتنازعا فقال له لكشلو خان فإن أتيت أن تكون سلطانا فيمتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبايعه الخاص والعامة ولما كان بعد ثلاث اشهر الجوع بخسرو خان وهو غثيف بالبلستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فاعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طعام فلما ذهب بالخاص إلى السوق أنكر الناس أمره ورفعوه إلى الشحنة وهو الحاكم فادخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع إليه الخاص فبعث ولده عمدا لياقي به فقبض عليه وأتاه به راكبا على تنور (بتائين مشناتين أولاها مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرزون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فأتني بالطعام فأمر له بالشرية ثم بالطعام ثم بالقفاح ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق افعلم معي فعل الملوك ولا تقضحني فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بنفسه وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك تغلق أربعة أعوام وكان عادلا قاضيا

— ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم لذلك —

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلو واللام وسكون النون وكاف معقودة) وهي على مسيرة ثلاثة اشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تور (بفتح التاء المعلو وضم الميم وآخره داء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الواحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ إلى أرض التلنك اراد الخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعيد فأمره أن يلقى إلى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه أن الناس يبايعونه مسرعين

إذا سمعوا ذلك فلما إلى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طيله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله فمنعهم منه ملك تور وقام دونه فقرا إلى أبيه في عشرة من الفرسان ساهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فاعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود إلى تلك فعاد إليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود في الارض محدودا للطرف وركب في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه إلى أسفل وترك على تلك الحال وفروا من بقي من الامراء إلى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

— ذكر مسير تغلق إلى بلاد اللكنوت وما اتصل بذلك إلى وفاته —

وأقام الامراء الهزار بون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعمه دولوده شهاب الدين في مجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادر بورة ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر إخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمدا نائباً عنه في ملكه وجد السير إلى بلاد اللكنوت فتغلب عليها وأسر سلطانها غياث الدين بهادر ووقدم به أسيراً إلى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البداوي ولا يزال محمداً ابن السلطان يتردأليه ويعظم خدامه ويسالهم الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدامه إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلم في ذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهينالك الملك ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فانكره وتوعده وكان قد راجه منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المتجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصراً وعم يسمونه الكشك ( بضم الكاف وشين معجم مسكن ) على واد هنالك يسمى أفغان بورقينا في ثلاثة أيام وجعل أكثر بناءه بالخشب مرتفعاً على الارض قائماً على سوارى خشب وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان واسمه أحمد بن أبياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذلك مشحون العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه انه متى وطئت القيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في أن يعرض القيلة بين يديه وهي مزينة فاذنه وحدثني الشيخ ركن الدين

انه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر اديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ ياخوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لى الشيخ فنزلت وأتى بالانيال من جهة واحدة حسب ادبروه فلما وطئت اسقط الكشك على السلطان وولده محمود قال الشيخ فسمعت الضجعة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط قامر ابنه أن يؤتى بالقوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالاباء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفر واوجدوا السلطان قد حنا ظهره على ولده ليقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حيا فاجهز عليه وحمل ليلا الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد دفن بها وقد ذكرنا السبب في بناء هذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قراميده مذهب فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واخترن بها الاموال الكثيرة ويذكر انه بنى صهريجاً وأفرغ فيه الذهب افرغاً فكان قطعة واحدة نصرف جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولى وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهم في بناء الكشك الذى سقط على تغلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه وإشاره اديه فلم يكن أحديداً نية في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم

— ذكر السلطان أبى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه

ملك الهند والسند الذى قدمنا عليه —

ولما مات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا خالف عليه وقد قدمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمد واكتفى بابى المجاهد وكل ما ذكر من شان سلاطين الهند فهم ما أخبرت به وتلقته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوى قاضى القضاة وأما أخبار هذا الملك فعظمها مما شاهدته أيام كوفى ببلاده — ذكر وصفه — وهذا الملك أحب الناس لإسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أو حي يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش بذوى الجنايات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعاً وأكثرهم اظهاراً للعدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين اطردت سعادتهم وخرق المعتاد بمن نقيبتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسندكر من أخباره في عجائب لم يسمع بمثلها عن قدماء وأنا اشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع ما نقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما نثره من ذلك لا يسمع في عقل كثير من الناس ويعمدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيء عاينته وعرفت

صحته واخذت بحظ وافرمه لا بسعني الا قول الحق فيه واكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق — ذكر ابوابه ومشوره وترتيب ذلك —

ودار السلطان بدلى تسمى دار سرى (بفتح السين المهمل والراء) ولها ابواب كثيرة فاما الباب الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الانفار والابواق والصرنايات فاذا جاء امير او كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك ايضا في البابين الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكا كين يقعد عليهم الجلادون وهم الذين يقتلون الناس فان العادة عندهم انه متى امر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هنالك ثلاثا وبين البابين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكا كين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل النوبة من حفاظ الابواب واما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به ويبنه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يسكك بيده وعلى رأسه كلاة من الذهب بجوهره في أعلاه ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب وفضة وبفضى هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس واما الباب الثالث فعليه دكا كين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم ان لا يدخل على هذا الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلونه معه وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلا ناجاه في الساعة الاولى او الثانية او ما بعدها من الساعات الى آخر النهار ويطلع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من الامور وقد عين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم ايضا انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة ايام فصاعدا لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض او غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب اهداءها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الاسفار فالتفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبه الفقير يهدي المصلي والسبعة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يقضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار اسطون (بفتح الهاء والزاى وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سواري من خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبداع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجالس العام — ذكر ترتيب جلوسه للناس —

واكثر جلوسه بعد العصر وبما جلس اول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة باليساض

فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وقعوده كجلوس الانسان للتشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونايبه وهو أذن الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الادار ونايبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلوا الحجاب النقيب وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقيب بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويده المذبة يشردها الذباب ويقف مائة من السحدا رية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي القضاة ويليهِ خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القوادثم يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بحمازات سلطانية فمنها ما هو بشعار الخلافة وهي التي لجمها ودرارها من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلامزينة بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم وعلى عنق كل قيل فيأله ويده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يراد منه وعلى ظهر كل قيل شبه الصندوق العظيم سبع عشرين من المقالة واكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مركوزة وتلك القيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا خدمت قال الحجاب بسم الله بأصوات عالية ويقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين لاوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدم انصرف الى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يعمدها ابدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقيب هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيوف فلا يمكن احدا الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائمين بين يدي السلطان

— ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه —

وان كان بالباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم

يقدمهم أمير حاجب و نائبه خلفه ثم خاص حاجب و نائبه خلفه ثم وكيل الدار و نائبه خلفه ثم سيد الحجاب و شرف الحجاب و يخدمون في ثلاثة مواضع و يعاون السلطان بمن في الباب فإذا أمرهم أن يتواكبوا به جملوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها أمام الناس بحيث يراها السلطان و يستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول إلى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلاً كبيراً وقف في صف أمير حاجب و الاوقف خلفه و يخاطبه السلطان بنفسه أ لطف خطاب و يرحب به و ان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحبه أو يعانقه و يطلب بعض هديته فتحضرن يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده و أظهر استحسانه أجبر الخاطر مديها و إن سألته و رفقا به و خلع عليه و أمر له بال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

— ذكر دخول هدايا عمله اليه —

وإذا أتى العمال بالهدايا و الاموال المجتمعة من مجاني البلاد صنعوا الاواني من الذهب و الفضة مثل الطسوت و الابريق و سواها و صنعوا من الذهب و الفضة قطعاً شبه الأجر يسمونها الخشت ( بكسر الخاء المعجمة و سكون الشين المعجم وناه معلو) و يقف العراش و هم عبيد السلطان صفاء و الهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم القيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل الممرجة الملقمة ثم البغال ثم الجمال عابها الاموال و لقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد و لقيه بها في ظاهر مدينة بيانة فادخلت الهدية اليه على هذا الترتيب و رأيت في جماعتها صينية مملوءة باحجار الياقوت و صينية مملوءة باحجار الزمرد و صينية مملوءة باللؤلؤ الفاخر و كان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك فاعطاه حظاً منها و سدد كذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

— ذكر خروجه للعديدن و ما يتصل بذلك —

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان إلى الملوك و الخواص و أرباب الدولة و الاعزة و الكتاب و الحجاب و النقباء و القواد و العبيد و أهل الاخبار الخلع التي تعممهم جميعاً فإذا كانت صبيحة العيد زينت القيلة كلها بالحرير و الذهب و الجواهر و يكون منها ستة عشر فيلًا لا يركبها أحد انما هي مختصة بركوب السلطان و يرفع عليها ستة عشر شطراً ( جترا ) من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص و على كل فيل مرتبة حرير مرصعة بالجواهر و يركب السلطان فيلًا منها و ترفع امامه العاشية وهي ستارة سرجه و تكون مرصعة بانفس الجواهر و يمشي بين يديه عبيده و مما يليه و كل واحد منهم يكون على رأسه شاشية ذهب و على وسطه

منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى رأس كل واحد منهم أقرع ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصبا بها ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على قبل وجميع الغرباء عندهم بسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون أيضا على القبلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تنتظره كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله وأعلامه فيقدم السلطان وأمامه من ذكرناه من المشاة وأمامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصراياخ وخلفهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير ابن ذى الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير قبولة بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي ان نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكبة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم مما يليك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان يحمل فتحه برمح يسمونه النيزة ( بكسر النون وفتح الزاي) بعد أن يجعل على ثيابه فوطه حريز توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعدو الى قصره

— ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخر العظمي —

ويفرش القصر يوم العيد وترى بأبدع الزينة وتضرب البازكة على المشوركة وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حريز ملون فيها شبه الازهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو

من الذهب الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبراً وعرضه نحو  
للتصنف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل وكل قطعة منها بحملها جملة رجال  
لثقل الذهب وتجعل فوق الكرسي ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعند  
ما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء بأصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام  
قاوهم القضاة والخطباء والعلماء والشرقاء والمشايخ وإخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم  
الاعزة ثم الوزراء العساكر ثم شيوخ المالكة ثم كبار الأجناد يسلم واحد إثر واحد  
من غير تزاخم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من بيده قرينة منعم بها عليه  
يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقعة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك  
فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام  
على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب  
منفصلة فإذا أرادوا اتصالها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي  
داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون بوقدون العود القماري والقاقلي والعبير الاشهب  
والجاوي حتى يعم دخانها المشوركه ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والفضة بملوءة ماء  
الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان إلا  
في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة  
بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الأول منها عماد الملك سرتيز  
وعلى الباب الثاني الملك نكيمة وعلى الباب الثالث يوسف وبقرة ويقف على اليمين أمراء  
المالكة السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك  
طغي بيده عصا ذهب ويبد نائبه عصا فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف  
الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم يأتي أهل الطرب قاوهم بنات الملوك الكفار  
من أهل السواد المسببات في تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهجن السلطان للأمراء والاعزة ثم يأتي  
بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهجن لآخوانه وأقاربه وأصحابه وبنات الملوك  
ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس في اليسوم الذي بعده بعد العصر أيضاً  
على ذلك الترتيب ويؤتي بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهجن لأمراء المالكة وفي اليوم الثالث  
يزوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع يعتق العبيد وفي اليوم الخامس يعتق الجواري  
وفي اليوم السادس يزوج العبيد بالجواري وفي اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها  
— ذكر ترتيبه إذا قدم من سفره —



وإذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شطرا منها مزر كرش ومنها مرصع وحملت امامه الفاشية وهي الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بثياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوارى المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حليه ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب يحلوا بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى أو غريب وكل من يشرب منه يعطي التنبول والفوفل ويكون ما بين القباب مفروشا بثياب الحرير يطا عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذي يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيده وهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأته في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدرهم على الناس فيلتقطونها من حين دخولها الى المدينة حتى وصل الى قصره

#### — ذكر ترتيب الطعام الخاص —

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فالخاص فهو طعام السلطان الذي يأكل منه وعادته أن يأكل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاحب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريقه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فاكل معهم وربما أراد أيضا تشريف أحد من الحاضرين فاخذوا إحدى الصعاف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه اياها فياخذها المعطى ويحملها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى الى الارض وربما بعث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضروا ياكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلا

#### — ذكر ترتيب الطعام العام —

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وامامه النقباء يصبحون بسم الله ونقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من المشور أصواتهم قاموا قيساما أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطفت النقباء صفاء وقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام مدح فيه السلطان ويثنى عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من المشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشيا ولزم موقفه ان كان واقفا ولا

يتحرك أحد ولا يتحرك عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضا نائبه كلما نحو ذلك ويخدم ويخدم النقيب وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يحلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بمحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالخلاوة والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وقسمنا ترتيبهم وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقع أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم نزاحم البتة فاذا جلسوا أقم الشرى بدارية وهم السقاة بأيديهم او اتي الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب بسم الله ثم بشرعون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوى عليه السباط ياكل منه وحده ولا ياكل أحد مع أحد في صحيفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل أتوا بالفقاع في اكواز القصدير فادأ أخذوه قال الحجاب بسم الله ثم يؤتى باطباق التنبول والفوفل فيعطى كل انسان غرفة من الفوفل المهشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول بمجموعة مربوطة بخيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب بسم الله فيقومون جميعا ويخدم الامير الممين للطعام ويخدمونه بخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر

— ذكر بعض اخباره في الجود والكرم —

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيدا مع ان الذي احكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كاليمن وخراسان وفارس مملوءة باخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فانه يفضلهم على اهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن إحسانه اليهم أن ساهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا ادعى غريبا انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضا مما لا يحصى من عطايه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

— ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته —

كان شهاب الدين هذا صديقا لملك التجار الكازروني الملقب ببروز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعد ان يوليه الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم

عليه فاما وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب وصيوان  
 حائنا سبها وخياء وتابع وخياء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم  
 شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده أخذها في القدوم على الحضرة بما  
 اجتمع عنده من مجاني بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده به السلطان  
 من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنيابة والجزرات قبل تلك المدة  
 في ولاية الوزير ولاه لها تعلق بجانبيه وانقطاع اليه وتخدمه واكثرهم كفار وبعضهم عصاة  
 يمتنعون بالجبال ففسد الوزير اليهم ان يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة  
 فلما خرج بالخزائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوما عند الضحى على عاداتهم  
 وتفرقت المساكر ونام اكثرهم فضرب عليهم الكمار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار  
 وسلبوا الاموال والخزائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب المخبرون  
 الى السلطان بذلك فامر ان يعطي شهاب الدين من مجبى بلاد نهر والة ثلاثين ألف دينار  
 و يعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فابى من قبوله وقال ما قصدى الارؤية السلطان وتقييل  
 الارض بين يديه فكاتبوا الى السلطان بذلك فاعجبه قوله وامر بوصوله الى الحضرة مكرما  
 وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعا وأمر باننا  
 وأعطى شهاب الدين عطاء جزلا فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنكه كما  
 سنده وسال في ذلك اليوم عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند  
 عالم نبيد انهم معناه ما نري ثم قال له شنيدم زحمت دارد ( دار ) معناه سمعت ان به مرضا  
 فقال له السلطان بروهمين زمان در خزانه يك لك تنكه زربكرى أوييشن أويى نادل  
 أوخش ( خوش ) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة الف تنكه من  
 الذهب واحملها اليه حتى يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فاعطاه اياها وامر السلطان ان يشتري  
 بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحدا من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة  
 مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فسافر ونزل بجزيرة  
 هر مزوئي بهادارا عظيمة رأيتها بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد فني جميع  
 ما كان عنده وهو بشير از يستجدي سلطانها أباسحق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما  
 يخرج أحده منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة  
 قفنى ما بيده كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك  
 هر مزوئي وأخيه جميع ما عنده وخرج سليمان من ماله

— ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين —

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطالب منه أن يبعث له تأمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فانزل افراسك بها فتوجه الى كنيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن خوفاً من قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذته مال ابن الكولي فاخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وقرن بنفسه مع ابن الكولي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له بما زحامتى كزرد (كزرد) برى بادكري (دلرباي) صنم خرى زرنيري وسرنيهي معناه جدت لتحمل الذهب تا كاه مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه هاهنا قال له ذلك على معنى الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فيها أسائر الى الخالفين وأعطيك اضعاف ما اخذوه ذلك وبلغني بعد الا تفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده وأخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

— ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين —

وكان هذا الفقيه الواعظ قد تم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فاذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان بقصد بلاد الهند أحب سماعه قبل انصرافه فامر أن يهباً له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفة انحه من الذهب وألصق باعلاه حجراً ياقوت عظيم وخلع على خاصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجه وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واركبه على قبل وأمر جميع من حضر أن يشوا بين يديه وكنت في جملة من اتي السراجه ضربت له مقابلة سر ارجة السلطان جميعها من الحرير الملون وصبوا منها من الحرير وخباؤها أيضاً كذلك مجلس وجلسنا معه وكان بجانب من السراجه أو اتي الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تنور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقد ران اثنان وصحاف لا أذكر عددها وجملة كواز وركوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع

عماد الدين السمنائي وتدين من أوتاد السراجة أحدهما نحاس والآخرة قصدير يوم بذلك  
انهما من ذهب وقصبة ولم يكونا إلا كاذكرنا وقد كان اعطاء حين قدومه مائة ألف دينار  
درام ومئين من العبيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

— ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبي —

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرا بأدمشق على تقي الدين بن تيمية وبرهان الدين بن  
البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه  
واكرمه واتفق بومانه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من  
مآثر الخلفاء أولادها فاعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقيل قدمى الفقيه وأمر أن  
يؤتي بصينية ذهب قيم الفاتنكة فصحبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه  
الحكاية فيما تقدم — ذكر عطائه لشمس الدين الالندكاني —

وكان الفقيه شمس الدين الالندكاني حكيما شاعرا مطبوعا فمدح السلطان بقصيدة باللسان  
الفارسي وكان عدداً أياها تسعة وعشرين بيتا فاعطاه لكل بيت منها ألف دينار درام وهذا  
عظم ما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان  
— ذكر عطائه لعضد الدين الشونكاري —

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهر الذكر ببلاده قبلت  
السلطان أخباره وسمع بآثره فبعث اليه الى بلده شونكارة عشرة آلاف دينار درام ولم يره  
قط ولا وفد عليه — ذكر عطائه للقاضي مجد الدين —

ولما بلغه ايضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز الذي  
سطرنا أخباره في السفر الاول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث اليه الى مدينة شيراز  
صحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار درام

— ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغرجي —

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الائمة كثير الاثارة بالذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ  
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خيره الى السلطان فبعث اليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن  
يصل الى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه الى بلاد الخطا وأبى أن يصل اليه  
وقال لا أمضي الى سلطان يقف العلماء بين يديه

— ذكر عطائه لحاجي كاوان وحكايته —

وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا ببعض

بلاد العراق فوجد حاجي كاون على السلطان فأكرمه مشوا وأعطاه العطاء الحزل ورأيت  
يوما وقد أتى الوزير خواجيه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات احداها مملوءة يواقيت  
والاخرى مملوءة زمردا والاخرى مملوءة جواهر وكان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من  
ذلك حظا جز يلائم انه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي  
وولى مكانه سليمان خان فطلب ارث أخيه وادعى الملك وبايعه العساكر وقصد بلاد فارس  
ونزل بمدينة شونكاره التي بها الامام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفا فلما نزل بخارجها  
تأخر شيوخها عن الخروج اليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تعجيل الخروج  
الى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لاهل سلاحه قاتل بخار (جقار) معناه جردوا  
السيوف فجردوها وضر بوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من مجاور هذه المدينة من  
الامراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا الى شمس الدين السمناني وهو من الامراء الفقهاء  
الكبار فاعاموه بما يجري على أهل شونكاره وطلبوا منه الاعانة على قتاله فتجرد في  
عساكره واجتمع أهل البلاد طائفتين من قتله حاجي كاون من المشايخ وضر بوا على  
عسكره ليلانهم وموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاخفى في بيت الطهارة فعثروا عليه  
وقطعوا رأسه وبعثوا به الى سليمان خان وفرقوا أعضائه على البلاد تشفيا منه

— ذكر قدوم ابن الخليفة عليه واخباره —

وكان الامير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر  
بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرهمشير بن ملك ماوراء النهر  
فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر فثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواما  
ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له  
برسولين أحدهما صاحبه القدير محمد بن أبي الشرق الحر باري والثاني محمد الحمداني الصوفي  
فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد لقي غياث الدين  
ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه فشهد هو وعند السلطان بذلك فلما وصل  
رسوله الى السلطان أعطاه خمسة آلاف دينار وبعث معه ثلاثين ألف دينار الى  
غياث الدين ليتزود بها اليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه  
فلما وصله الكتاب رحل اليه فلما وصل الى بلاد السند وكتب الخيرون بقدومه بعث  
السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل الى سرسبي بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان  
قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الامراء لاستقباله فلما نزل

بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين  
 فترجل له السلطان وخدم فقدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب  
 فاخذ السلطان أحدا لا ثواب وجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل  
 فاخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم  
 ركب السلطان وسار به والشطر يظلمها معا وأخذ التنبول بيده وأعطاه إياه وهذا أعظم  
 ما أكرمه به فإنه لا يفعله مع أحد وقال له لولا أنى بايعت الخليفة أبا العباس لمبايعتك فقال  
 له غياث الدين وأنا أيضا علي تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم تسليما من أحيأ أرضا موافقى له وأنت احيتها فاجوابه السلطان بأ لطف  
 جواب وابره ولما وصلا الى السراجة المعدة لنزول السلطان انزله فيها وضرب للسلطان  
 غير هاو بان تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان باعد دخلا الى دار الملك وانزله بالمدينة المعروفة  
 بسيرى ودار الخلافة أيضا فى القصر الذي بناء علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين  
 وأمر السلطان جميع الامراء أن يمشوا معه اليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من أواني  
 الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغتسل يغتسل فيه من ذهب وبعث له أربع مائة ألف  
 دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن  
 نفقته فى كل يوم ثلاثمائة دينار وبعث له زيادة اليها عددا من الموائد بالطعام الخاص  
 وأعطاه جميع مدينة سيرى اقطا عا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من  
 بساتين الخزن وأرضه واعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية بالإضافة لدهلى  
 واعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من الخزن وأمره ان لا ينزل عن  
 دابته اذا أتى دار السلطان الا بموضع خاص لا يدخله احد را كبا سوي السلطان  
 وأمر الناس جميعا من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان واذا دخل على السلطان  
 ينزل له عن سريره وان كان على الكرسي قام قائما وخدم كل واحد منهما لصاحبه ويجلس مع  
 السلطان على بساط واحد واذا قام قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما لصاحبه واد  
 انصرف الى خارج المجلس جعل له بساط بقعد عليه ماشاء ثم ينصرف بفعل هذا مرتين فى اليوم  
 — حكاية من تعظيمه إياه —

وفى اثناء مقامه بدهلى قدم الوزير من بلاد بنجاله قائم السلطان كبار الامراء ان يخرجوا  
 الى استقباله ثم خرج بنفسه الى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصنعت القباب بالمدينة  
 تصنع للسلطان اذ قدم وخرج ابن الخليفة للقائه ايضا والفقهاء والقضاة والاعيان فلما

عاد السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار المخدم زاده وبذلك يدعوه ومعنى ذلك ابن المخدم فسار الوزير اليه واهدى له الفى تشككة من الذهب وأتوا بكثيرة وحضر الامير قبولته وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك — حكاية نحوها —

وفد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فامر السلطان بانزاله ببعض دور مدينة سيري التي لابن الخليفة وأمر أن يبني له بهادار فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبعث الى الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلى لم أنصرف فى شيء منه بل زاد عندى ونماؤا ما لأقيم معكم وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلم انه ان سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة فى مدينة سيري فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه فى عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث ينزل الناس فلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم انك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لأفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسى لا بذلك من ذلك ثم وضع رأسه فى الارض وأخذ الملك الكبير قبولته رجل ابن الخليفة بيده فوضعه على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت انك راض على وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلا عن ملك واقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وقام الملك الكبير بيا به حتى نزل من قصره فكساه اياها والذي أعطاه هو ما لا يحصره العدو ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله فى البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكانه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولتذكر بعض أخباره فى ذلك

— حكاية من بخل ابن الخليفة —

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعندده تركت ولدا لى سميت به أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحدك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لى لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامى فكانه يأكل وحده ويعطى صاحبه محمد بن أبى الشرفى من الطعام لمن أحب ويتصرف فى باقيه وكنت أتردد اليه فارى دهايز قصره الذى يسكن به مظلم لا سراج به ورأيت مرارا يجمع الاعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقدملا منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال



في يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه وما ليكنه وفتيانه في خدمة البستان وبنائه ويقول لا أرضي  
 أن ياكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام  
 والله لقد هممت أن أؤدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه — حكاية —  
 حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أحدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه  
 ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فزلنا على عين ماء ببعض القرى فوجد أحدا في العيين  
 درهما فقلنا وما نصنع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزا فبعثنا أحدا لشراؤه فاني الخباز بتلك  
 القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزا بغير أطوبتنا بغير أطافا شترى منه الخبز والتبن فطرحنا  
 التبن اذ لا دابة لنا آكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهى حالي اليوم الى ما تراه فقلت  
 له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولئك وتؤثر الفقراء والمساكين بانصدق فقال لا  
 أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشيء ولا يفعل معروفًا ونعوذ بالله من الشح — حكاية —  
 كنت يوما ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها  
 جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شابا ضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج  
 عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة  
 المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك بخير  
 إليك فقال قد جاءني خبره في هذه الايام ومضى يشتد خلف الرجل فسالت عن الرجل  
 فقيل لي هو الناظر في الحبس وهذا الشاب هو امام يبيع بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم  
 واحد في اليوم وهو يطلب اجرتة من الرجل فطال عجبني منه والله لو بعث اليه جوهرة من  
 الجواهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لأغناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال  
 — ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غياث بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام —  
 ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مثواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل  
 مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جدا  
 ودهانيز مائل على بابه قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى  
 القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد  
 دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيت مملوءا أنانا وفرشا وبسطا وغير ما وذلك كله متمزق  
 لا منتفع فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له  
 ويؤتوني المتولى بعده قصرا لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة  
 نشأت عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل البجائي

المولد مستوطن بلاد الهند قد مها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدني عندما عايناه ( خفيف )

وسلاطينهم سل الطين عنهم \* قال رؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كما نذكره وكان السلطان شديدا الحية في العرب مؤثر لهم معترفا بفضائلهم فلم أوصله هذا الأمير أجزل له العطاء وحسن اليه إحسانا عظيما وأعطاه مرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكبور أحد عشر فرسان عتاق الخيل وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللاجم المذهبة ثم زوجه بعد ذلك باخته فيروز خوند

— ذكر تزوج الأمير سيف الدين باخت السلطان —

ولما أمر السلطان بتزويج اخته للأمير غدا عين للقيام بشأن الوليمة ونفقةاتها الملك فتح الله المعروف بشونوبس ( شين معجم مفتوح وواو ين أو لها سكن والآ خر مكسور بينهما نون آخره سين مهمل ) وعين في اللازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الأيام فأتى الملك فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد منهما قبة ضخمة جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبرزي أمير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن مما يليك السلطان وأحضر الطاخين والخبازين والشوائين والحلوانيين والشربدارية والتنبول داران وذبحت الانعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما يحضر الأمراء الكبار والأغزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليلتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا إلى هذا القصر فزينه وفرشته بأحسن الفرش واستحضر الأمير سيف الدين وكان عربيا غربيا لأقربا له خففت به واجلسه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر أن تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الأمير غدا وإن تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كانه بين أهله ولما أجلسه على المرتبة جعلن له الحناء في يديه ورجليه وأقام باقيهن على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن إلى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الأمراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم أن تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوت على زوجها وبأى الزوج بجماعته فلا يدخلون إلا أن غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير أن لم يقدرُوا عليهم ولما كان بعد المغرب أتى إليه بخاجة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهرونها معا عليها من الجواهر وبشاشية مثل

ذلك ولم أرقط خلعة اجل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في اصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصي قدا عدها وصنعوا شبه الكليل من اليا سمين والنسرين وريبول وله رفرف يغطي وجه المتكلم به وصدره واتوا به الامير ليحمله على رأسه فاني من ذلك وكان من عرب البادية لا عهد له بامور الملك والحضر فخلوته وحلفت عليه حتي جعله على رأسه واني باب الصر ف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم باصحابه حملة عربية وجروا كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فاعجبه فعله ودخل الى المشور وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباچ مرصع بالجوهر والمشور ملائ بالنساء والمطربات قدأ حضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم إجلالا له وتعظيا فدخل بفرسه حتي قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتي صعدا فاعطته التنبول بيدها فاخذه وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من اصحابه ولقطتها النساء والمغنيات بفنن حينئذ والاطبال والابواق والانفار تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ بيد زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطابه الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلي اصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره واخواتين بين يديها ركبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا مروا بدار أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدرهم على قدر همته حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعثت العروس الى جميع اصحاب زوجها الثياب والدنانير والدرهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا ملجأ وبكرة داهم من الف دينار الى مائتي دينار واعطى انك فتاح الله لاختواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدن وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلا داهند أن لا يعطي أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس واطم الناس جميعا ذلك اليوم وانقضي العرس وأمر السلطان أن يعطى للامير غدا بلال المألو والجزات وكنيا به ونهروا التوجع لفتح الله المذكور فائبا عنه عليها وعظمه تعظيا شديدا وكان عرييا جافيا فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فاداه ذلك الى النكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

— ذكر سجن الامير غدا —

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتقائه وصل الى دار السلطان فاراد الدخول فنهض

أمير البرد ( البرده ) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد الترحم فامسك  
البواب بدوقته وهي الضفيرة ورده فصر به الأمير بعضى كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا  
المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان محمود بن  
سبكتكين والسلطان يخاطبه بالادب ويخاطب ابنه هذا بالاخ قد دخل على السلطان والدم على  
ثيابه فاخبره ما صنع الامير غدا ففكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك  
جريمة لا يفقرها السلطان لاحد من ناسه ولا يدمن الموت عليها وانما احتمله لغريمه وكان  
القاضي قال الدين بالمشور فامر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر  
حاجا عاجورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للامير انت ضربته او قل لا لتصد أن يعلمه  
الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم انا ضربته واتى والد المضروب فرام  
الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فامر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما عثت له  
زوجته فراشا ينام عليه ولا سبالت عنه خوفا من السلطان وخاف اصحابه فودعوا أموالهم  
واردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وقهم عنى اتي أريد زيارته فقال لى اونسب  
وذ كرني بقضية اتفقت لى فى زيارة الشيخ شهاب الدين بن شيخ الجام وكيف أراد  
السلطان قتلى على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم ازره وتخلص الامير غدا عند الظهر  
من سجنه فاظهر السلطان اعماله واضرب عما كان أمره بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان  
صهر يسمى بمغيث بن ملك الملوك وكانت اخت السلطان تشكوه لا خبها الى ان ماتت  
فقد كرجوا ريم انها ماتت بسبب قهره لها وكان فى نسبه مغمز فكاتب السلطان بخطه يحلى  
اللقيط بعينه ثم كتب ويحلى موش خوار معناه آكل الفيران يعنى بذلك الامير غدا لان  
عرب البادية يا كلون البرجوع وهو شبه الفار وأمر باخراجهما فجاءه النقباء ليخرجوه  
فأراد دخول داره ووداع اهله فترادف النقباء فى طلبه فخرج باكيا وتوجهت حين ذلك  
الى دار السلطان فبت بها فسا لى عن مبيتى بعض الامراء فقلت له جئت لانسكم فى الامير  
سيف الدين حتى يردولا ينفى فقال لا يكون ذلك فقلت له والله لا يبت بدار السطائر ولو  
بلغ مبيتى مائة ليلة حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فامر برده وامره ان يكون فى خدمة الامير ملك  
قبيلة اللاهورى فاقام أربعة اعوام فى خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى تادب  
وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه أولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره  
( ذكر تزويج السلطان بنى وزيره لا بنى خداه وندزاده قوام الدين الذى قدم معنا عليه )  
ولما قدم خداه وندزاده أعطاه السلطان عطاء جزلا واحسن اليه احسانا عظيما وبألف فى

أكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير وواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائبا قاتي السلطان الي داره ليلا وحضر عقد النكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتي قرأ قاضي القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعودا واخذ السلطان بيده الاثواب والبدر فجعلما بين يدي القاضي وولدى خداوندزاده وقام الامراء وابوان يجعل السلطان ذاك بين ايديهم بنفسه قامرهم بالجلوس وامر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

— حكاية في تواضع السلطان وانصائه —

ادعى عليه رجل من كبار الهنود انه قتل اخاه من غير موجب ودعاه الى القاضي فضى على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد امر القاضي قبل ذلك انه اذا جاءه الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه ان يرضي خصمه من دم اخيه فارضاه — حكاية مثملا —

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه له قبله حقا ماليا فتحاصما في ذلك عند القاضي فتوجه الحكم على السلطان باعطاء المال قاعطاه — حكاية مثلها —

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الي القاضي فتوجه الحكم عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا امكنه من القصاص فشهدت يومئذ وقد عاد مجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصا وقال له وحق رأسي لنضربني كما ضربتك فاخذ الصبي العصا وضربه بها احدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا ( الكلاه ) قد طارت عن رأسه — ذكر اشتداده في اقامة الصلاة —

وكان السلطان شديدا في اقامة الصلاة آمرا بالازمتها في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مقنيا وكان يبعث الرجال الموكلين بذلك الى الاسواق فمن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتي انتهى الى عقاب الستائر بين الذين يسكون دواب الخدام علي باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

— ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع —

وكان شديدا في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمراخاه مبارك خان أن يكون قعوده بالمشور مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هناك مفروشة بالبسط ولا قاضي بها مرتبة تحف بها المخاد كمرتبة السلطان ويقعد اخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من

كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخي السلطان عند القاضي لينصف منه  
— ذكر رفته للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين —

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من  
الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس  
برحمة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد  
الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين يديه  
وعين أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص من  
المشتكين والاربع منهم هو ابن عمه ملك فيروز فان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من  
الشاكى فحسن والا أخذ في الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر  
الجهان قاضي الممالك فان أخذ منه والاشكى الى السلطان فان صح عنده أنه مضى به الى أحد  
منهم فلم يأخذه منه اذ به وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء  
الآخرة — ذكر اطعامه في الغلاء —

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من القمح الى ستة دنانير  
أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دلهي نفقة ستة أشهر من المخزن بحساب رطل ونصف  
من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حر أو عبد وخرج الفقهاء والقضاة  
يكتبون الازمة باهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر  
يقتات بها — ذكر فتكات هذا السلطان وما انقم من افعاله —

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر  
على اراقة الدماء لا يخلو باه عن مقتول الا في النادر وكنت كثيرا ما أرى الناس يقتلون على  
بابه ويطرحون هنالك ولقد جئت يوما فنفرت في الغرس ونظرت الى قطعة يضاء في الارض  
فقلت ما هذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة  
والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من  
المسلسلين والمغلولين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذب أو للضرب ضرب  
وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فانهم  
لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم ينتظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

— ذكر قتله لآخيه —

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيها

في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفاً من العذاب فإنه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يهذب فيرى الناس أن القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقي مطروحا هنالك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بسنتين لا عترفها بالزنا فوجها القاضي كمال الدين — ذكر قتله ثلاثاً وثلاثين رجلاً في ساعة واحدة —

وكان مرة عين حصية من العسكر تتوجه مع الملك يوسف بقرة إلى قتل الكفار ببعض الجبال المتصلة بحوز دهلي فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتخلف قوم منهم فنكتب يوسف إلى السلطان يعلمه بذلك فأمر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثاً وثلاثين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا — ذكر تعذيب للشيخ شهاب الدين و قتله —

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام الخراساني الذي تنسب مدينة الجام بخراسان إلى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوماً وكان السلطانان قطب الدين وتغلق يعظمانه ويؤمرانه ويؤمرانه ويتبركان به فلما ولي السلطان عهد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فإن عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتججان الصدر الأول رضى الله عنهم لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافه السلطان بذلك في مجلسه العام فآظمره إلا بآية راحة فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه الأعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فآوى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بئنتفح لحيته فآوى ضياء الدين إلى بلاد التلنك ثم ولاء بعد مدة قضاء ورنكل ثبات بها ونفى شهاب الدين إلى دولة آباد فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا الأعمال يستخرجها منهم بالضرب والتفكيك ثم زاد في تعظيمه وأمر الأمر أن ياتوا للسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان إلى السككي على نهر الكنك وبني هنالك القصر المعروف بترك دوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يآذن له في الإقامة بالحضرة فأذن له إلى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فخر بها كهفاً كبيراً صنع في جوف البيوت والخزن والفرن والحمام وجانب الماء من نهر جون وعمر تلك الأرض وجمع مالا كثيراً من مستغلامها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة غيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك

الارض نهارا ويدخلون الغار لئلا يستدونه على انفسهم وانعامهم خوف سراق الكفار لانهم في جيل منيع هنالك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقبه على سبعة أميال منها فعضمه السلطان وعاقبة عند لقائه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد ايام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك التذريباري وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما ابدا فقام مخلص الملك الى السلطان فاخبره بذلك فامر ان ياتي به فاتي به فاتي به فقال له انت القائل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدد امورا منها تخريبه لمدينة دهلي واخراج اهله فاخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال بثبت هذا اني ظالم واقطع عنق بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك فيقتل ولكن انت تعرف ظلم نفسك وامر بتسليمه للملك نكيبه رأس الدويدار بة فقيده باربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك اربعة عشر يوما مواصلالا ياكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول لا ارجع عنه واريده ان يكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فاتي انيا كلى وقال قد رفع رزقي من الارض ارجع بطعامك اليه فلما اخبر بذلك السلطان امر عند ذاك ان يطعم الشيخ خمسة اسيار (اساتير) من العذرة وهي رطلان ونصف من ارطال المغرب فاخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور ومطافئة من كنفار الهندودودوه على ظهر وفتحوا فيه بالكبتين وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك وفي اليوم بعده اتى به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فاتي ذلك فضربت عنقه رحمه الله تعالى

— ذكر قتله للفقهاء المديري عفيف الدين الكاساني وفتحيهين معه —

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وان يزرع هناك زرع وأعطى الناس البذور وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للمخزن فبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشي به الى السلطان فسجنه وقال له لا شيء تدخل نفسك في امور الملك ثم انه سرجه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذي نجا نا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فامر بهم فاحضر ثلاثهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعنى عفيف الدين قاضى بواعنقه حمائل وهو



ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأي جريمة تقتلنا فقال لها انكما سمعنا كلامه فلم تنكراه فكانكما وافقنا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

— ذكر قتله أيضا للقيمين من أهل السند كاتفي خدمته —

وأمر السلطان هذين الفقيهين السنديين ان يمضيا مع أمير عينه الى بعض البسلاذ وقال لهما انما سلمت أحوال البسلاذ والرعية لكموا يكون هذا الأمير معكما يتصرف بما تاملانه به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدكما أن تكلأموا الى وتضيعاها وتنسبا ذلك الى هذا التركي الذي لا معرفة له فقالا له حاشا لله يا خوند عالم مقصدنا هذا فقال لهما لم قصدنا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النهاوندی وهو الموكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما فاقرا بما قولكما اياه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانته ذوقهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أفتانهم ما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد بحذاء ثم قلمت بعد هنيهة فذهب بلحم صدورهما ثم اخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فاقرا على أنفسهما انهم لم يقصدوا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلا حق لهما ولا دعوى في دمائهما دنيا ولا آخرة وكتبا خطهما بذلك واعترفا به عند القاضي فسجل على العقد وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غير اكراه ولا اجبار ولو قال اكرهنا لعذابا اشد العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت باعذاب الالم فقتلوا رحمهما الله تعالى

— ذكر قتله للشيخ هود —

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبي زكرياه الملقب بوجه الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين الذي كان شبيها بالسلطان وقتل قوم وقيعة كشلوخان وسند كره ولما قتل عماد الدين اعطى السلطان لآخيه ركن الدين مائة قرية لياكل منها ويطعم الصادر والوارد بزواجه فتوفي الشيخ ركن الدين واوصى بمكانه من الزوايا لحفيدة الشيخ هود ونازع في ذلك ابن اخي الشيخ ركن الدين وقال أنا أحق بميراث عمي فقدا على السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوما فاعطى السلطان المشيخة لهود جميعا ووصى له الشيخ وكان كهلا وكان ابن اخي الشيخ فتى واکرامه السلطان وأمر بتضييقه في كل منزل يحله وان يخرج الى لقائه اهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ

والاعيان للقاءه وكنت فيمن خرج اليه فلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله  
 بحنوبة فسلمنا عليه وانكرت انما كان من فعله في ركوبه الدولة وقتلت انما كان ينبغي له  
 ان يركب الفرس ويساير من خرج للقاءه من القضاة والمشايع فبلغه كلامي فركب الفرس  
 واعتذر بان فعله اولاً كان سبب المنع من ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له  
 بهادعوة انفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايع والفقهاء والاعزة  
 ومد السماط وأتوا بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه  
 فأعطى قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطيت انما مائتين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم  
 في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هود الى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي  
 بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزايته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك  
 واستقر بزايته وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر  
 ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال واتفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحداً بالزاوية  
 فتقدم الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار  
 يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم  
 كثير من الاموال والذخائر من جملتهم اعلان مرصعاً بالجواهر والياقوت يما بسبعة آلاف  
 دينار قيل انهما كانا لبيت الشيخ هود وقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب  
 يريد بلاد الانراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان فامره أن يبعثه ويبعث  
 الذي قبض عليه كلاهما في حكم الثفاف فلما وصل اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ  
 هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الى الانراك  
 فتقول انا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأتي بهم لفتنا لاضر بؤ  
 عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى — ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لا ولاده —

وكان الشيخ الصباح شمس الدين ابن تاج العارفين ساكناً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير  
 القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فليأته فذهب السلطان اليه ثم لما قارب  
 منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الامراء خالف علي السلطان ببعض  
 الجهات ويأبى معه الاس فتعل للسلطان انه وقع ذكر هذا الامر بمجلس الشيخ شمس الدين  
 فأنقذ عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيد  
 أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء  
 الشيخ على الامير الخفاف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعد ان سمل عيني القاضي وعين

فاحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي واحتسب يخرجان مع بعض السجناء  
فحسب الناس ثم بردان إلى السجن وكان قد بلغ السلطان أن أولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار  
الهند وعصاتهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا  
إلى ما كنتم تفعلون فقاواله وما فعلنا فاعتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر  
القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فأبى  
أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرب  
البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

### — ذكر قتله للشيخ الحيدري —

وكان الشيخ على الحيدري ساكناً بمدينة كنيابة من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير  
الذكر بعيد الصيت يندرج له التجار بالبحر النذور والكثيرة وإذا قدموا بدوا بالسلام عليه  
وكان يكشف باحوالهم ويرى ما نذر أحدهم النذور وندم عليه فإذا أتى الشيخ للسلام عليه أعلمه  
بما نذر له وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال الأفغاني  
وقيبيلته تلك الجهات بلغ السلطان أن الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال الدين وأعطاه شاشيته  
من رأسه وذكر أيضاً أنه بايعه فلما أخرج السلطان إليهم بنفسه وانهم القاضي جلال خلف  
السلطان شرف الملك أمير بخت أحد الوافدين معنا عليه بكتيابة وأمره بالبحث عن أهل  
الخلافة وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت أنه أعطى  
للقائم شاشيته ودعاه فحكموا بقتله فلما ضرب به السيف لم يفعل شيئاً وعجب الناس لذلك وظنوا  
أنه يعفى عنه بسبب ذلك فأمر سيقاً فأخرب عنقه فضر به رحمه الله تعالى

### — ذكر قتله لطوغان وأخيه —

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفدا على السلطان فأحسن إليهما  
وأعطاهما عطاء جزيلاً وأقاما عنده مدة فلهذا طال مقامهما أراد الرجوع إلى بلادهما وحاولا  
الفرار فوشى بهما أحد اصحابهما إلى السلطان فأمر بتوقيفهما فوسطا وأعطى للذي وشى بهما  
جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد إذا وشى أحد باحد وثبت ما وشى به فقتل أعطى ماله  
— ذكر قتله لابن ملك التجار —

وكان ابن ملك التجار شاباً صغيراً النبات بعارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقاتله  
السلطان كاسنذكره غالب على ابن ملك التجار هذا فكان في جملة مهزومين فلما هزم عين  
الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جملة ابن ملك التجار ووصره ابن قطب الملك فأمر

بهما فعلقا من أبديهما في خشب وأمر أبناء الملوك قرموها بالنشاب حتى ماتا ولما ماتا قال  
 الحاجب خواجه أمير على التبر يزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل  
 فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرعة أو نحوها  
 وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيت في ثاني ذلك اليوم قد ليس ثيابا وجعل  
 قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه وورده إلى  
 ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه إلى خراسان فاستقر بهراة وكتب إليه يستعطفه  
 فوقع له على ظهر كتفها كرابا رآمدى باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجع فرجع إليه  
 — ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات —

وكان فدولى خطيب الخطباء بدلهى النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق  
 الكفار ليلا فضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه  
 الله تعالى — ذكر تخريبه لدلهى ونفى أهلها وقتل الاعمي والمقعد —

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلأؤه لاهل دلهى عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون  
 بطائق فيها شتمه وسبه ويختتمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرؤها  
 غيره ويرمونها بالمشور ليلا فاذا فاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دلهى واشترى  
 من أهلها جميعا دورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها إلى دولة آباد فابوا  
 ذلك فنادى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور  
 فامر بالبحث عن بقى بها فوجد عبيده بازقتها رجلاين أحدهما مقعد والآخر اعمي فاتوا  
 بهما فامر بالمقعد فرمى به في المنجنيق وأمر أن يجر الاعمي من دلهى إلى دولة آباد مسيرة  
 أربعين يوما فتمزق في الطريق ووصل منه رجله ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا  
 أنقاعهم وامتعهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اتقى به قال صعد السلطان  
 ليله إلى سطح قصره فنظر إلى دلهى وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآرطاب  
 قلبي وتهدن خاطري ثم كتب إلى أهل البلاد أن ينتقلوا إلى دلهى ليعمروها فخربت بلادهم  
 ولم تعمر دلهى لا تساعها وضخا متها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما دخلنا  
 إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثير من ما أثر هذا السلطان وما نقم عليه  
 أيضا فلنذكر جملا من الوقائع والحوادث الكائنة في أيامه

— ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادور بوره —

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره

الذى كان أسره السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأجزله العطاء من الأموال والخيل والقيلة وصرفه إلى مملكته وبعث معه ابن أخيه إبراهيم خان وعاهده على أن تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما معافى السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غيات الدين ابنه محمد المعروف برباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غيات الدين إلى مملكته والتزم ما شرط عليه إلا أنه لم يبعث ابنه وادعى أنه امتنع وأساء الأدب في كلامه فبعث السلطان العساكر إلى ابن أخيه إبراهيم خان وأميرهم دلجى التترى فقاتلوا غيات الدين فقتلوه وسلخوا جلده وحشي بالتين وطيف به على البلاد

— ذكر ثورق ابن عمته وما اتصل بذلك —

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب ( بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة ) واسم ( بالسين المهمل والباء الموحدة مسكتين ) فجعله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعته ابنه وكان شجاعاً بطلاقاً فبعث السلطان إليه العساكر فيهم الأمراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير علي الجلعق فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين إلى ملك من ملوك الكنفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الأقليم الذي هو به وهو ( بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا م مفتوح ) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكابر سلاطين الكنفار فلما هرب إليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحاصروا تلك البلاد واشتد الأمر على الكافر ونقد ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين إن الحال قد بلغت لما نراه وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبعني فاذهب أنت إلى السلطان فلان سلطان من الكفار سمى له فاقم عنده فانه سيمتلكك وبعث معه من أوصاله إليه وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فاحججت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته أني أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهن تغسل وتدهن بالصندل والمقاصري وتقبل الأرض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعاً وفعل مثل ذلك نساء امرأته ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي وادهن بالصندل وليس السلاح ما عدا الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه وخرجوا إلى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسرن أولادي راى كنبيلة أحد عشر ولداً فأتى بهم السلطان فأسماهم جميعاً وجعلهم السلطان أمراء وعظمهم لاصاً لتهم ولفعس أبهم

فرايت عنده منهم نصرا وبختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذي نغم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه صحبة ومودة ولم اقتل رأي كنبيلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله رأي كنبيلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به فلما أتى به اليه أمر بأدخاله الى قرابته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بسلخه وهو قيد الحياة فسلخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه على صحيفة وطرح للقبيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلده فحشى بالثبن وقرن بجلدها دور بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلا الى بلاد السند وأمير أمرهما يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعينه على أخذناك وكان السلطان يعظمه ويحاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان يدفن الجلدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

— ذكر ثورة كشلوخان وقته —

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجلدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فأتاه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتان وهو حدثي هذا وكان شبيها به فلما حى القتال انفرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان فقصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتعلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجز رأسه وعلم بذلك جيشه ففروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيها كرم الدين وأمر بسلخه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابيه وقد رأيتهم معلقا لم اوصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولابنه صدر الدين مائة قرية انعاما عليهم لياكلوا منها ويطعموا يزاولتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكريا وأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب الى مدينة كمال بور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فاخبرني بعض الفقهاء انه حضر دخول الوزير اياها قال واحضر بين

يديه القاضي بها والخطيب فامر بساخ جلودهما فقال له أقتلها بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتما القتل فقال بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فيكيف أخاف أنا أمره وقد أمرني أن أقتلكما بهذه القتلة وقال للمتولين لسلخهما احفروا لهما حفرا تحت وجوههما يتنفسان فيها فانهم اذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولمسا فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته — ذكر الواقعة بحبل قراجيل على جيش السلطان —

( وأول اسمه قاف وجيم معقودة ) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث ملك نكبته رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة الف فارس ورجالة سواهم كثير فملك مدينة جديدة ( وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر الحروف ) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسي وخرب وأحرق وفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل منه واد وفوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي باعلى الجبل ( وضبطها ) بفتح الواو والراء ( وسكون النون وفتح الكاف ) واحتلوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وامرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غاب المرض على العسكر وضعفوا وماتت الخيل وانحلت القمى فكتب الامراء الى السلطان واستاذنوه في الخروج عن الجبل والنزول الى اسفله بخلال ما ينصرف فصل نزول المطر فيعودون فاذن لهم في ذلك فاخذ الامير نكبته الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم بثلث المهارى واخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية قطعما ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر باحد الا اهلكته فهلك الكثير من الناس وأمر الباقيون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة والخيول والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة من الامراء كبيرهم نكبته وبدرد الدين الملك دولة شاة وثالث لهما لا ذكره وهذه الواقعة اثرت في جيش الهند انرا كبير او اضعفته ضعفا بينا وصالح السلطان بعدها اهل الجبل على مال يؤدونه اليه لان لهم البلاد اسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

— ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير — وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال.

الدين أحسن شاه خالف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنيا  
والدراهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينار سلاطة طه ويس أبو الفراء والمسكين  
جلال الدين وأول الدين وفي الصفحة الأخرى الواثق بتأييد الرحمن أحسن شاه السلطان  
وخرج السلطان لماسمع بثورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زرمعناه قصر الذهب  
وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام يأتي أخت الوزير خواجه جهان  
وأربعة من الأمراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور  
في مقدمته فوصل إلى مدينة ظهاروهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها  
أياماً وكان ابن اخته شجاعاً بطلاقاً تفق مع الأمراء الذين أتوا بهم على قتل خاله والهروب  
بما عنده من الخزائن والأموال إلى الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا على الفتك بالوزير  
عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم أحدهم أن يدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمي  
الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يروونه لبسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير  
عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصلهم فرأيت  
أحدهم وكان طوال اللحي وهو يرعد ويتلوسورة بس فامر بهم فطرحوا للفيالة المعانة لقتل  
الناس وأمر ابن أخت الوزير فردى خاله لية تله فقتله وسند كذا ذلك وتلك الفيالة التي تقتل الناس  
تمكس أنيابها حداثاً مسنونة شبه سكك الحرت لها أطراف كاسكاكين ويركب الفيال على  
الفيال فإذا رمى بالرجل بين يديه لف عليه خرطومه ورعى به إلى الهواء ثم يتلفقه بتأنيده ويطرحه  
بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على صدره ويقفل به ما يمره الفيال على حسب ما أمره السلطان فأن  
أمره بتقطيعه قطعه الفيال قطعاً بلك الحداثاً وان أمر بتركه متركاً مطروحاً فسلخ وكذلك فعل  
بهؤلاء وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت  
جلودهم بالثمن والعياذ بالله ولما تجوز السلطان لهذه الحركة أمرني بالإقامة بالحضرة كما سئله  
ومضي في سفره إلى أن بلغ دولة آباد فنار الأمير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير  
خواجه جهان قد بقي أيضاً بالحضرة لحشد الحشود وجمع المساكر

### — ذكر ثورة هلاجون —

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار الأمير هلاجون بمدينة الهوار وادعى  
الملك وساعده الأمير قلچند على ذلك وصيره وزيراً له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان  
وهو بدلهي فحشد الناس وجمع المساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيماً بالندام  
بدلهي أخذ أصحابه وأخذ في الحملة أصحابي لاني كنت بهما مقيماً وأعانه السلطان بأميرين كبيرين



أحد هاجون أن ملك صفدار ومعتاه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشر بدار وهو الساقى  
 وخرج هاجون بعساكره فكان اللقاء على ضفة أحد الأودية الكبار فانهمز هاجون  
 وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل  
 آخر ين بغير ذلك من أنواع القتل وكان الذى تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير  
 وهو المعروف باجدر ملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب  
 وكان ظالما قاسى القلب ويسميه السلطان أسدا لا سواق وكان ربما عض أرباب الجناسيات  
 بأسنا نه شرها وعدوانا وبعث الوزير من نساء الخلقين نحو ثلثمائة إلى حصن كاليور فمجن به  
 ورايت بعضهم هناك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل إليها حتى ولدت منه في  
 السجن — ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان —

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلنك وهو قاصد إلى قتال الشريف ببلاد المهر نزل مدينة  
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف  
 وواو وتاء معلوة) وهى قاعدة بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون  
 النون وكاف معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذ ذاك في  
 عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمالِك وكبار الأمراء مثل ملك دولة شاه الذى  
 كان السلطان يخاطبه بالعم ومثل أمير عبد الله الهورى وقد تقدمت حكايتي في السفر الأول  
 وهو الذى أمره السلطان أن يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة  
 خريطة بأعضاده ورفعها ولما رأى السلطان ما حل بالعسكر عاد إلى دولة آباد وخالفت البلاد  
 وانتقضت الأطراف وكاد الملك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته  
 — ذكر الأرجاف بموته وفرار الملك هوشنج —

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقته فارجف الناس بموته وشاع ذلك فذهبات  
 عنه فتن عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين  
 السلطان عهدان لا يبايع غيره ابدا لاقى حياته ولا بعد موته فلما ارجف بموت السلطان  
 هرب إلى سلطان كافر يسمى بربرة يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم  
 السلطان بفراجه وخاف وقوع الفتنة فجد السير إلى دولة آباد واقتنى أثر هوشنج وحصره بالغيل  
 وأرسل الكافران يسلمه إليه فأبى وقال لا أسلم دخلي ولو آل بي الأمر لما آل برأى كنيلة  
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهده على أن يرحل السلطان إلى دولة آباد ويبقى  
 هناك قتلوخان معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل إليه على الأمان فرحل السلطان

ونزل هو شنج الى قطلوخان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحط منزله وخرج باله وعياله واصحابه ووقدم على السلطان فسر بقدمه وارضاه وخلع عليه وكان قطلوخان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفا عليه ومنزله عند السلطا عليه وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلالا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعوه لثلا يتبعه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

— ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة وما ك حاله —

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخرطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار السلطان واليا على بلاد حابسي وسرستي اسأخره السلطان الى بلاد المعبر أو بوهو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرجف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعا كريما حسن الصورة وكنت منزله جابخته حور نسب وكانت صالحة تهجد بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت منى بنتا ولا أدري ما فعل الله فيهما وكانت تقرأ لكنهن لا تكتب فلما سم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فاقم عندي حتى يصلح الطريق وأوصلك الى المامن وكان قصده ان يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير وكان يسمى ضياء الملك بن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشي به بعض غلمانا به واعلم السلطان بما كان هم به فاراد السلطان أن يعجل بقتله ثم نأى لحبته فيه فاتفق ان أنى يومالى السلطان بغزال مذبح ينظر الى ذبحته فقال ليس يجيد الذكاة اطرحوه فراه ابراهيم فقال ان زكاه جيدة رأنا آكله فاخبر السلطان بقوله فانكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فامر به فقيد وغال ثم قرره على مارمى به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنفمه مذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا فاقرب بذلك فامر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام مطروحا بموضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك فخلعوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق لئلا ياتي أهل المقتول فيعرفونه وربما أعطي بعضهم لهؤلاء الكفار مالا فتجافوا له عن قتيله حتى بدفنه وكذلك فعل

بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

— ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك —

( ٥ - رحله - في )

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائباً عنه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعا لنفسه وبأبيه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معلمه قطلو خان في عساكر عظيمة فتحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منبعا وأخذ قطلو خان في نهبها فخرج اليه نصره خان على الأمان في نفسه فأمته وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

— ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك —

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بمساكره الى نهر الكنك الذي تحج اليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبيل ذلك صنعوا خياماً من حشيش الأرض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفا تحت الأرض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنا في تلك الأيام لحلة السلطان وكانت البلاد التي بغربي النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي شرقيه خصبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة السكتو وغيرها وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من منها قحج وأرز وحصص لعلف الدواب فامر السلطان أن تحمل القبيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية المخصبة لترعى هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويأبى عاين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عيناً عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضاً جواري في الدور يمكن عيونه على أمرائه ونسوة يسمين الكتاسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجواري بما عندهن فيخبر الكتاسات بذلك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فارادماستها فحلفت برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراشه وجوازه النهر فسقط في يده وظن أنها الفاضية عليه لان الخيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفترقة فاراد ان يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينه ذاك لقتاله وشاور

ارباب الدولة في ذلك وكان امراء خراسان والغرياء اشد الناس خوفا من هذا القائم لانه هندی وأهل الهند مبغضون في الغرياء لاظهار السلطان لهم فكروا ما يظهر له وقالوا يا خوند عالم ان فعلت ذاك بلغه الخبر فاشتد امره ورتب العساكروا نزال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والاولى مما جلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الاوهري ووافقه جميعهم فعمل السلطان باشارتهم وكتب تلك الليلة الى من قرب منه من الامراء والعساكر فاقنوا من حينهم وأدار في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على محله مثلامائة فارس بعث الآلاف من عنده للقائهم لئلا يدخلوا معهم الى المحلة كان جميعهم مددله وتحركه السلطان في مع ساحل النهر ليجعل مدبنة قنوج وراء ظهره ويتحصن بها المنعته وحصنها وينهاو بين الموضع الذي كان به ثلاثة ايام فرحل اول مرحلة وقد عسا جيشه للحرب وجمعهم صفوا واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى جانبه ومعه خبساء صغيرا كل به ويتوضا ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خبايا ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بجبائي فصاح بي نقي من فتياي اسمه سنبل واستمع لاني وكان معي الجواري فخرجت اليه فقالت ان السلطان امر الساعة أن يقتل كل من معه امراته أو جاريته فشفع عنده الامراء فامران لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة وان يعملن الى حصن هنالك على ثلاثة اميال يقال له كنديل فلم تبق امرأة بالمحلة ولا مع السلطان وبنات تلك الليلة علي تعيسة فلما كان في اليوم الثاني رتب السلطان عسكره افواجا وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقائلة وتدرع العسكروتهو للحرب وباتوا تلك الليلة على أهبة ولا كان اليوم الثالث باغ الخبر بان عين الملك الثائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يقعله الا بعد مراسلة الامراء الباقين مع السلطان فامر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى حظامتها وكان لي صاحب يسمى أمير اميران الكرماني من الشجعان فاعطيته فرسانا مشبه بالون فلما حركه جمع به فلم يستطع امساكه وراه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك اليوم في مسيرة فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخف ان يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلك يرتب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضاقتنا الى خواصه وقال انتم أعزة على ما ينبغي ان تهاقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم ضرب في آخر الليل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر

السلطان ان لا يبرح احد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى اصحابهم وحي القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا لقي احدهم فارسا قال له دهلي فان اجابه بغزنة علم انه من اصحابه والا قاتله وكان القاسم انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فاخطاه الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم اعداء الهنود فصعدوا القتال وكان جيش القاسم نحو الخمسين ألفا فانهم زموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) الترى قد أقطعه السلطان بلاد سندبله وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار على قبيله السلطان وخيله فوافقه أيضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا لما ضربوا على محلة الوزير بجهر بسبب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التري ما ذا ترى يا ملك ابراهيم قد فدا كثير العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان نهجوا بانفسنا فقال ابراهيم لاصحابه بالسانهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني ساقبض على دبوقة فاذا فعلت ذلك فاضربوا أنتم فرسه ليسقط الى الارض فتقبض عليه وناني به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في الخلاف معه وسببا لخلاصه فلما أراد عين الملك العرا قال له ابراهيم الى اين يا سلطان علاء الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقة وضرب اصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء اصحاب الوزير لياخذوه فمنعهم وقال لا أتركه حتي اوصله للوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى القيلة والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك واتي به الوزير فلم أصدق فلم يهر الا يسير وجاءني الملك ثور الشربدار فاخذ بيدي وقال ابشر فقد قبض علي عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر ففرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيول والامتعة ونزل السلطان على الحجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور وهو عريان مستور العورة بخرقة مربوطة بحبل وباقية في عنقه فوقف على باب السراجة ودخل الوزير الى السلطان فاعطاه الشربة عنانية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسبون ويصفقون في وجهه ويصفعون

أصحابه اليه وبعث السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذي فعلت فلم يجد جوابا فامر به السلطان ان يكسى ثوباً من ثياب الزمالة وقيد بربعة كبول وغلت يداه الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هارين ووصلوا مدينة عوض فاخذوا أهلهم وأولادهم وما قدروا عليه من المال وقالوا لزوجته اخيه من عين الملك اخلصي بنفسك وبنيك معنا فقالت افلا أكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن انفسهن مع ازواجهن فانا أيضاً أموت لموت زوجي واعيش لهيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيره او ادر كته لها رقة وادركه النبي سميل نصر الله من أولئك الاخوة فقتله واثى السلطان برأسه واثى بام عين الملك وأخته وامر أنه فسل من الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويعود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لقيف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوق والعبيد ومن لا يعا به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نوايا خوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدي نفسه باقامه فعفا عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان بيرج الخشب وأتى باثنين وستين رجلاً من كبار أصحاب القائم وأتى بالقليلة فطرحوا بين أيديها فيجملت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انيائها وترمي بعضهم الى الهواء وتلقفه والابواق والالنفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم وي طرح منهم عليهم ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياماً لكثرة الناس وقلة القوارب وأجازا تمتعته وخزائنه على القليلة وفرق القليلة على خواصه ليجزوا امتعتهم وبعث الى بقيل منها أجزت عليه رجلى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاه مسكن وراءه وألف وياه آخر الحروف مكسورة وجيم) وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذى فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبة وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثمانمائة نفس لم ينبج منهم الا عربي من أصحاب الامير غداو كنار كبتنا نحن فى مركب صغير فسلمنا الله تعالى وكان العربي الذي سلم من الفرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا فى مركبتنا فوجدنا قدر كبتنا النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج عن الناس انه كان معنا فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس وتوهموا اننا غرقنا ثم لما رأوا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبة لم نجد سبيلا الى

دخولها لكثرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل  
وأتي الناس برأسه وهودون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

— ذكر عودة السلطان لحضرته ونحو لقعة علي شاه كر —

ولما ظفر السلطان بعين الملك كاذ كرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفا عن  
عين الملك وعفا أيضا عن نصرة خان القاتم ببلاد التلنك وجعلهما معا على عمل واحد وهو  
النظر على بساكن السلطان وكساهما واركبهما وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم  
و بلغ الخبر بعد ذلك ان أحد أصحاب قطلو خان وهو على شاه كر ومعنى كر الاطرش خاف  
على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه  
وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة  
وحصره ببدر كوت ونقبت ابراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فامنه قطلو خان وبعث به  
الى السلطان مقيدا فعفا عنه ونفاه الى مدينة غزنة من طرف خراسان فاقام بها مدة ثم اشتاق الى  
وطنه فاراد العودة اليه لاقضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند واتى به السلطان فقال له  
انما جئت لتثيير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

— ذكر فرار أمير بخت وأخذه —

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان  
فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات  
أمير عبد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند اصحابه به دهلي فاتفقوا مع أمير بخت على  
الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت واصحابه ووصلوا  
الى أرض السند في سبعة ايام وهو مسير أربعين يوما وكان معهم الخيل محنوبة وعزموا  
على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن العوم  
في مدينة قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا حبالا من الحرير يرسم ذلك فلما وصلوا الى النهر  
خافوا من عبوره بالعموم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له  
ان هاهنا تجار أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبديع لهم الجواز فانكر  
الامير ان يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين ففرا حدهما ولحق بشرف  
الملك واصحابه وهم نيام لما لحقهم من الاعياء ومواصلة السهر فاخيرهم الخبر فركبوا مئذورين  
وفروا وامر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فامر  
جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقترفوا اثرهم

قادركوم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فائتته في ذراعه وغلب عليهم قاتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فامر الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فيعثنهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فامر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرعة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفا عنه وبعث مع الامير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد جند يرى فانتهم حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجمله السلطان شاشنكيرة (جاشنكبير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدى السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوه به ورفع مقداره وانتهت حاله الى ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه باخته واعطاه بلاد جند يرى التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسيحان مقلب القلوب ومحول الاحوال — ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند —

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بارض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان يسمى به زاد وادعى السلطنة لنفسه ونجيز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقسومه الافغان وهم ساكنون بجهال منيعة لا يقدر عليهم فاغتاظ السلطان بمافعله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي جلال

— ذكر خلاف القاضي جلال —

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانيين قاطنين بمقرية من مدينة كنيابة ومدينة بلوذة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهر والة أن يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلوذة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بربيبة السلطان زوجة أبيه تعلق ولها بنت من تعلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذذاك في صحبة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما واصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان ياتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلاندخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأنوه وقالوا لا ندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فامرهم بالرجوع واظهرت ايمانهم خلفوا عليه ودخلوا مدينة كنيابة ونهبوا خزانة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو



الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسند كره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز الخمار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموهم أيضا وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فاثا لواعيلهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فخالقوا أيضا — ذكر خلاف ابن الملك مل —

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوا خان ان يقبض عليهم وبعث اليه باحمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بجلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة ولو جوده عسكره خلعتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف وإذا جاءت الخلع يخرج الأمير والعسكر للقائم فإذا وصلوا الى الآتي بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعتيه وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين إذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فأخبرهم بما يراى بهم فكان نظام الدين ممن احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى إذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثير من أصحابه ودخلوا المدينة فاخذوا الخزائن وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل رانال عليهم المفسدون فقبضوا عليهم وشوكتهم

— ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنيابة —

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنيابة ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنيابة ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك البايدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزموه وحصلوه ببلوذة وقتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يفتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته وانفق يوما انه دفع فرسه فكبا به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضي جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذ به بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن مكان في طاعة

جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فادي ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسبما قدمناه ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جملته فأتى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين الفان والترك والهنود والعبيد وتحالفوا على ان لا يفرّوا وان يقاتلوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استجر القتال رفع الشطر فلما عاينوه دهشوا وانزموه اقبح هزيمة ولما ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أربعين الفان من خواصهما الى قلعة الدريقر وسند كرهاوي من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد الدويقر وهي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فابوا ان ينزلوا الا على الامان فأتى السلطان ان يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة تناولها بهم وأقام هناك وعلى ذلك آخر عمدي بهم

— ذكر قتال مقبل وابن الكولمي —

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولمي من كبار التجار فوفد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح والثياب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكار بدكرانه لم تكن قيمة هديته الا لكار واحد أو لاه مدينة كنيانية وكانت انظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب الى بلاد المليار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب ووضعت حاله ولما لم يبعث أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولمي ان يبعث ما عنده من الهدايا والأموال مع هدايا تلك الجهات على العادة فامتنع ابن الكولمي من ذلك وقال أنا أحملها بنفسي أو أبعثها مع خدامي ولا حكم لنايب الوزير على ولا للوزير وأغتر بما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير على ظهر كتمان به ان كنت عاجزا عن بلادنا فتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تعجز في عسكره ومما ليكه والتقيًا بظاهر كنيانية فانهزم ابن الكولمي وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولمي في دار الناخودة (الناخذة) الياس أحد كبار التجار ودخل مقبل المدينة فحضره رقاب أمراء عسكرا بن الكولمي وبعث له الامان على ان ياخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومجبي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خدامه الى السلطان وكتب شاكيًا من ابن الكولمي وكتب ابن الكولمي شاكيًا منه فبعث السلطان ملك الحكماء ليعتصم بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فنهب مال ابن الكولمي وفر ابن الكولمي في بعض ممالكه ولحق بالسلطان

— ذكر الغلاء الواقع بارض الهند —

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر وانتهى لمن الى سستين درهما ثم زاد على ذلك وضائق الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعا من جلد فرس مات منذ أشهر وياكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقر أخذوا دماءها فاكلوها وحديثي بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروية بين حانسي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلا قد أضرم نارا ويده رجن آدمي وهو يشويها في النار وياكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال أمر السلطان ان يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة اشهر بحساب رطل ونصف من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطم الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبا يذكر فكان الناس ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا ولأولاً الى حضرته ونقل الحال الى خروجننا عن الخدمة ثم خروجننا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

— ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب —

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا نقيبهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنا فتقدم ضياء الدين خداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوه عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلا في اخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بغا التركي ثم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ثم بدر الدين الفصل ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزاراسطون ( استون ) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان المجلس العام فقدم الوزير عند ذلك حتي قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا لناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء بأصوات عالية بسم الله وخرجنا

— ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها —

وأم السلطان تدعي الخدومة جهان وهي من أفضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادق وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك أنبها جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والأمراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدمن بين يديها جميعاً فذهب بصرها للحين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس براها ومن بره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في الخلفة بمراى من الناس أجمعين ولتعد لما قصدناه فنقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكتي الخدومة جهان فلما وصلنا إليها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عنسداً بها وخدمنا كخدمتهم وكتب كاتبها هداياتاً ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم إلى الوزير فكلّموه سرّاهم عادوا إلى القصر ثم رجعوا إلى الوزير ثم عادوا إلى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلل من الذهب يسمونها السنين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مرافع من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الياء الموحدة) وأتوا بأقداح وطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سباطين وعلى كل سباط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقيا وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشرّبنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا باللقاح ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعاً ثم دعينا إلى موضع هناك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا إلى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فاعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفاكهة اليابسة ويطيفور ذهبه الجلاب ويطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم أن الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الأخرى إلى الأرض فآخذ الوزير الطيفور بيده قصد أن يعلمني كيف أفعل أينا سامنه وتواضعا ومبرة جزاه الله خير أفعلت كفعله ثم انصرفنا إلى الدار المدة لنزولنا بمدينة دهلي وبمقرية من دروازة بالم منها وبعثت لنا الضيافة

ولما وصلت الى الدار التي أعددت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر واوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل الصرب منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب الصرب في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم غروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها صفائر من الحرير أو القطن فإذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاء مع الصرب بمضرتين ومخدتين. ولخاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجعلوا للمضربات والاحرف (والاحف) وجوهاً تفشيها من كتان أو قطن بيضا فتي توست غسلا الوجوه المذكورة وبقي ما في داخلها مصبونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوتي ويسلمونه الخراس والآخرا الجزاري ويسلمونه القصاب فقالوا لنا خذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سرشقي (شسقي) ومعناه لغسل رأسك وأعطاني خادمة من المرعز وكتب جميع أصحابي وخدامي وغلماني فجمعوا أربعة أصناف فالصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة ومخمسين دينار والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين دينار وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيقا وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المسيرا وهو الدرمك وثلثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوفل ارطال كثيرة لا اذكر عددها والاف من ورقه التنبول والرطل الهندي عشرون رطلا من ارطال المغرب ومخمسة وعشرون من ارطال مصر وكانت ضيافة خداوند زاده اربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه

— ذكر وفاة بنقي وما فعلوا في ذلك —

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمتنا توفيت بنت لي سنهادون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فامر ان تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هناك لشيخنا ابراهيم القونوي فدفنها بها وكتب بخبرها الى السلطان فاته الجواب في عشي اليوم الثاني وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة ايام وعادتهم ان يخرجوا الى قبر الميت

صبيحة الثالث من دفنه ويفرشون جوانب القبر باليسط وثياب الحرير ويجعلون على الفبر  
الازاهير وهي لا تنتقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شيو) وهي  
زهر أصفر وريبول وهو أبيض والنسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون  
اغصان النارنج والليمون بشمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويقرؤون  
على القبر الفواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤون  
القرآن فاذا ختموا دأوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا ويمطون  
التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على  
العادة واعدت ما تبس من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بتربب ذلك وامر بسراجة  
خضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين الفوشجي الذي تلقانا بالسند والقاضي نظام  
الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون وقد أخذوا  
بحاسنهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقعدت مع أصحابي بمقربة من القبر قلما  
فرغوا من القراءة قرأ القراء بصوات حسان ثم قام القاضي فقرأ رثاء في البنت المتوفاة  
وثنا على السلطان وعند ذلك راسمه قام الناس جميعا قياما فخذموهم جلسوا ودعا القاضي  
دعاء حسنا ثم أخذوا الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوا على الناس ثم داروا عليهم  
باقادح شربة النبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لى ولاصحابي ثم  
ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخذمنا للسرب على العادة وانصرفت الى منزلي  
فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملال الدارودور أصحابي واكلوا  
جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فاقامت بقاياها اياما وكان فعل  
ذلك كله بامر السلطان وبعد ايام جاء الفتيان من دار الخدمه جهان بالدولة وهي الخفة  
التي يحمل فيها النساء ويركبها الرجال أيضا وهي شبه السربسطجها من ضفائر الحرير او  
القطن وعليها عود شبيه الذي على البوجات عندنا معوج من القصب الهندي المغلوق ويحملها  
ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالخبر بديار مصر عليها  
يتصرف اكثر الناس فن كان له عبيد حمله ومن لم يكن له عبيدا كثرى رجالا يحملونه وبالبلد  
منهم جماعة يسيرة يقفون في الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للكرى  
وتكون دول النساء مغطاة بغشاة حرير وكذا كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بها من  
دارام السلطان فحملوا فيها جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية  
جارية تركية فاقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها ألف

دينار دراهم وأساور ذهب مرصعة وتعليلا من الذهب مرصعا أيضا وقميص كنان مزركشا بالذهب وخلعة حرير مذهبة ونختا باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيتهم لاصحابي وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصونا امرضى لان المخبرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

— ذكر احسان السلطان والوزير الى فى أيام غيبة السلطان عن الحضرة —

وفى أثناء مقابى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار فى السنة فعينها الى الوزير وأهل الديوان وخرجت اليها فتمت اقرية تسمى بدلى (بفتح الباء الواحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى سهي (بفتح الباء الموسدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندبت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحوازم المدينة مقسومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجابها وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوارمته فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهن فما رضى بذلك وأخذ اصحابى ثلاثا نصفارا منهن وباقيهن لا أعرف ما تعلق لهن والسبي هناك رخيص الثمن لانهن قد رات لا يعرفن مصالح الحضرة والمعاملات رخصيات الاثمان فلا يفتقر أحد الى شراء السبي والكفار ببلاد الهند فى برمتصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يمتنع الكفار بالجبال والاوعار ولهم غيضات من القصب وقصبوم غير مجوف ويعظم ويلتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهى لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولهم فيها المياه غلج يجمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعاكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

— ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان —

وأظل عيد النظر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه لده على ظهره شبهه المرير وركزت أربعة أعلام فى أركانه الاربعة والبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على القبيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاةها وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش ببسط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب

وخطبوا بصرف الناس الى منازلهم وانصرفوا الى دار السلطان وجعل الطعام فحضره الملوك  
والامراء والاعزة وهم القرباء وأكلوا وانصرفوا

— ذكر قدوم السلطان ولقائاه —

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت ( بكسر التاء المعطوطة الاولى وسكون  
اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالاوى ) وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة قامرا:  
الوزير بالخروج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والقوا كه الخراسانية  
والسيوف المصرية والمماليك والغنم الجلوبة من بلاد الانراك فوصلنا الى باب القصر وقد  
اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخلع عليهم ثياب  
الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي  
فطننته احدا الحجاب حتى رايت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافى الهروي وكنت  
عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقباني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان.  
المسمى بـفيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لى ملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين.  
وكانوا يدعوننى بارض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا.  
فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافحنى وأمسك يدي وجعل يحاطبني باحسن.  
خطاب ويقول لى باللسان الفارسى حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطرك اعمل معك  
من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فياتون اليك ثم سألنى عن بلادى  
فقلت له بلاد المغرب فقال لى بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلاما قال لى كلاما جيدا  
قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرف واجتمع الواردون فهد لهم سباط  
ووقف على رؤوسهم قاضى القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار  
الفقهاء وقاضى قضاة المماليك صدر الجهان كمال الدين الغزنوى وعماد الملك عرض المماليك  
واملك جلال الدين الكيچى وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خدام وندزاده  
غياث الدين بن عم خدام وندزاده قوام الدين قاضى الترمذ الذى قدم معنا وكان السلطان.  
يعظمه ويحاطبه بالاخ ونورد اليه مرارا من بلاده والواردون الذين خلع عليهم فى ذلك  
هم خدام وندزاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن اخته  
أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين  
أمير هندو وزير أيضا والامير هبة الله بن الفلكى التبريزى وكان أبوه نائب الوزير بالعراق  
وهو الذى بنى المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراى من أولاد بهرام جور ( جوبين )



صاحب كسرى وهو من أهل جبل بدخشان الذى منه يجلب الباقوت والبخش واللازورد والامير مبارك شاه السمرقندى وأرون بغا البخارى وملك زاده الترمذى وشهاب الدين الكازرونى التاجر الذى قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلب فى طريقه

— ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب —

وفى الغد من يوم خروجنا الى السلطان أعطي كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا فى مقدمته مع صدر الجهان وزينت الفيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر اشطرا منها مزر كشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه الغاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض الفيلة رعدات صفار فلما وصل السلطان الى قرب المدينة رمى فى تلك الرعدات بالدنانير والدراهم مختلطة والمشاة بين يدى السلطان وسواهم من حضر يلقطون ذلك ولم يزالوا يثرونها الى أن وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف من المشاة على الأقدام وصنعت قباب الخشب المنكوسة بذياب الحرير وفيها المغنيات حسباذكرنا ذلك

— ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية —

ولما كان يوم الجمعة تافى يوم دخول السلطان أتينا باب المشور فجلسنا فى سقائف الباب الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين القوشنجى قامر الكتاب أن يكتبوا أسماءنا وأذن لهم فى دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معى ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاءوا بالبدر والقبان وهو الميزان وقعد قاضى القضاة والكتاب ودعوا من الباب من الاعزة وهم الغرياء فعينوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لى منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة الف دينار تصدقت به ام السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين يديه ويسال عن أحوالنا ويخاطبنا باجل كلام ولقد قال لنا فى بعض الايام أتتم شرفتمونا بقدمكم فلما نقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخى والصغير مقام ولدى وما فى ملكى أعظم من مدينتى هذه أعطيكم اياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك امر لنا بالمرتبات فعين لى اثني عشر ألف دينار فى السنة وزادني قريتين على الثلاث التى أمر لى بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك بوروفى بعض الايام بعث لنا خدانا نذاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون

تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم امير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فميراثي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا اعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لى خداوندزاده بالعربي ما تقول انت ياسيدى وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيحة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يا كل الطعام فبعث عنافا كلنا بين يديه وهو ما كل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فقعد اصحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمنعني الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر اصحابي واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور والمغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خداوندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء الكبار فجلس بمجلس القاضي فمن كان له حق على أمير او كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار في السنة عين له بحاشرافائدها ذلك المقدار فامر له بخمسين ألفا عين يد وخلع عليه خلعة حرير مزركشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهورها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازركش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيول عندهم أربعة اجناس وسرور وجههم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فامرته أن يجلس مع الوزير في مشدده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى بحاشرافائدها بمقدار ذلك وأعطى اربعين ألفا عين يد وأعطى فرسا مجهزة وخلع عليه كخلعة الذي قبله واقتب شرف الملك ثم دخل هبة الله ابن الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسل وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى بحاشريكون فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عين يد وأعطى فرسا مجهزة وخلعة وجعل لقيه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سلمت عليه قال لى الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلى وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك بحاشر بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تاخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهورها شكل محراب فخدمت

( ٦ - رحله - في )

وأخذ يبدى فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من اصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا أنا على مذهب مالك وهؤلاء حنفية وأنا لا أعرف اللسان فقال لي قد عرفت بهاء الدين الماتاني وكال الدين البجنوري ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقل لي بالسان العربي بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعاً منته وفضلاً وإبتاساً ثم قال لشرف الملك أمير تخت ان كان الذي ترنب له لا يكفيه لانه كثير الانفاق فانا أعطيته زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له بروو يكجا بنحصى (بنحصى) وان حكاية براو بكوي وتفهم كني (بكني) تافردا ان شاء الله ييش من بياني (و) جواب او بكري (بكوي) معناه امشوا الليلة فارقدوا في موضع واحد وقهقهه هذه الحكاية فاذا كان بالغان شاء الله يحيه الى وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلي مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي بزقاق يعرف بسر ابورخان وكان هذا الشيخ يتجرب بالسلطان ويشتري له الاسلحة والامعة بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث عناف قبضنا الاموال والخليل والخلم وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلها على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافرها بعد ان جعلت عليهم الخرق وقد دناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا وامر السلطان لاصحابي بالنفي دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحابي أحد سوى شيئا وكان اصحابي لهم رواء ومنظر فاعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

— ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة —

وكنيت يوما بالمشور بعد أيام من توليت القضاء والاحسان الى وان انا قد تحت شجرة هنالك والى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فاتي بعض الحجاب فدعي مولانا ناصر الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه واعطاه مصحفاً مكللاً بالجواهر ثم اتاني بعض الحجاب فقال اعطني شيئاً وأخذ ذلك خط خرد باثني عشر ألفاً امرلك بها خوند عالم فلم اصدقه وظننته يريد الحيلة على وهو مجدف في كلامه فقال بعض الاصحاب انا اعطيته فاعطاه دينارين او ثلاثة وجاء بخط خرد ومعناه الخط الاصغر مكتوباً بتعريف الحاجب ومعناه امر خوند عالم ان

يعطي من الخزانة الموفورة كذا القلان بتبليغ فلان أى بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطاوخان معلم السلطان والخريطة دارو هو صاحب خريطة الكاغدوالاقلام والامير نكيية الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب البراة وهى الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصا في كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن اراد التجيل بعطائه امر بتجيله ومن اراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ونوطات المدة فقد توفقت هذه الاثناء عشر الفاسنة اشهر ثم اخذتها مع غيرها حسبما ياتي وعادتهم اذا امر السلطان باحسان لاحد من ماله منه العشرة فمن امر له مثلاً بمائة الف اعطى تسعين ألفاً وب عشرة آلاف اعطى تسعة آلاف — — — — — كرتاب الغرما ما لهم قبلى ومدحى للسلطان وامره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة — — — — — وكنت حسبما ذكرته قد استكنت من التجار مالا انفقته في طريقى وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته في اقامتي فلما ارادوا السفر الى بلادهم الحوا على في طلب ديونهم — — — — — فحدث السلطان بقصيدة طويلة اولاها

اليك أمير المؤمنين المبعجلا \* أتينا نجد السير نحوك في الفلا  
فجئت محلا من علائك زائرا \* ومغناك كهف للزيارة أهلا  
فلوان فوق الشمس للمجد رتبة \* لكنك لا علاها اماما مؤهلا  
فانت الامام الماجد الاوحد الذي \* سجدا به حتماً يقول وبه فعلا  
ولى حاجة من فيض جودك ارجي \* قضاها وقصدى عند مجدك سهلا  
أذكرها أم فدكفاني حياؤكم \* فان حياكم ذكره كان اجملا  
فمجدل لمن وافى محلك زائرا \* قضا دينه ان الغريم تعجلا

فقدمتها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطرفها الثاني بيده وكنت اذا اكلت بتامنها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوى بين معناه نحو فندعالم فيدينه ويهجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولى فعجل لمن وافى البيت قال مرحمة ومعناه ترحمت عليك فاخذ الحجاب حينئذ بيدي ليذهبوا بي الى موقفهم وأخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملوا فكنتمها وخدمت وهناني الناس بذلك وأتمت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك

صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطني دينه ففضي اليه وأعلمه فقال نعم وباطذاك يا ما وأمره السلطان في خلاها بالسفر الى دولة آباد وفي أثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئاً منها الا بعد مدة والسبب الذي توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت لهم اذا أنا آتيت دار السلطان فندروني على العادة في تلك البلاد لعلمي ان السلطان متى يعلم بذلك خلاصهم وعادتهم انه متى كان لاحسد دين على رجل من ذري العنابة وأعوزه خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه ان يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه في تأخيرهم فانفق يوماً ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصعة شمس الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درهمتموه فقالوا لواله عليه الدين فرجع الى السلطان فأعلمه بذلك فقال له اسألهم كم بلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون الف دينار فعاد اليه فأعلمه فأمره ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم اسأل عندي وأنا أنصفكم منه فلا تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث الدين ان يقعدوا بهزارا سطون ويأتي اهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها ففعلوا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم فدخلا الى السلطان واعلماه بثبوت العقود فضحك وقال مازحاً أنا أعلم انه فاض جهز شغله فيهم أنهم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد فيمض اليه مائتي تنكة فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فأعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خداوند زاده عداوة فأعلم السلطان بذلك وذكر له كثير من أفعال خداوند زاده فغير خاطر السلطان عليه فأمر بحبس في المدينة وقال لاي شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خداوند زاده شيئاً اذا امتنعت أو منعه اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

— ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك —

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير ترص وكنت قد أعدت ما يحتاج اليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربها هنا لك مباح ولا بد منها للكبار

الناس وتتماز سراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشتربت الصيوان وهو الذى يظلل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويجعل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانية والعادة هنالك ان يكترى المسافر اليكوانية وقد ذكرناهم ويكتري من يسوق له العشب لعلف الدواب لانهم لا يطعمونها النبن ويكترى الكمارين وهم الذين يحملون أوانى المطبخ ويكترى من يحمله فى الدولة وقسدد كرناها ويحملها فارغة ويكترى الفراشين وهم الذين يضرّبون السراجة ويقرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكتري الدراوية وهم الذين يشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرى انا جميع من احتجيت له منهم واظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغري اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويمرّ من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسي فخّيت وسلمت ووقفت في موقفى بالميمنة فبعث الى الملك الكبير قبولة سرّجا مدار وهو الذي يشرد الذباب عنه قامرني بالجلوس عماية بي ولم يجلس في ذلك اليوم سوائي ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطرف فوق رأسه وركب معه الخواص وجمال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذا ركب أن يركب الامراء افواجا كل أمير بوجه وعلاماته وطبوله وانفاره وصرناياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرق والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضرّبون الصرنايات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمنته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف ذلك مما ليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بانزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته ثم ياتي الموكلون بالنزول فينزلون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهراوين أشجارا وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغسيرة هامة من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ويوقدون النار ويشترّون ذلك ويؤتي بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجا ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فياكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسال عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهري أحد ندماته ثم فلان المغربي وهو متغبر فقال لماذا فقال

بسبب الدين الذي عليه وغرمائه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسا فر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصير أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان مخاطبه بالعم فقال يا خوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر الدين ماذا قصدان بكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لا لجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذا دخلنا دار الملك فامض أنت يا أومارو ومعنا عام الى الخزنة فاعطه ذلك المال وكان خندا وندزاده حاضرا فقال يا خوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيت به بيلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعد هذا الكلام استحضرت السلطان للطعام ولا علم عندي بما يجري فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخدائنا وندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في الحلة وكان طريقه على منزلي وأمامه في الميمنة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراجه فوق أصحابي عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسالا لمن تلك الاخيرة والسراجه فتميل لهما لقان فاخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالغد نفذ الامران اعود انا وناصر الدين مطهر الاوهرى وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

### — ذكر الجبل الذي أهديته للسلطان —

وكان السلطان في تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة مر مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجبال ليست كجمال هذه البلاد وأخبرته أن عندي جملتها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فصور لي صورة الكور الذي تركب المهاري به من القير وارأيتها بعض التجارين فعمل الكور وتفقته وكسوته بالملف وصنعت لها كبار وجعلت على الجبل عبادة حسنة وجعلت له خطام حريروكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الخلواء فصنع منها ما يشبه التمر وغيره وبعثت الجبل والخلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند عالم رأيت المعجب قال وما ذلك قال فلان بعث جملا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجبل داخل السراجه وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم وخمسة وعاد الرجل الى قاعلني فسرقي ذلك وأهديت له جملين بعد عودته الى الحضرة — ذكر الجبلين اللذين أهديتهما اليه والخلواء وأمره بخلاص ديني وماتعاق بذلك —

وتمساعادالى راجلى الذي بعثته بالجمال فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كوربن اثنين وجعلت  
مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفائح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا  
مصنعا بصفائح الفضة وجعلت لهما جلين من زردخانة مبطنين بالكحذا وجعلت للجمالين  
الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر اظيفورا وملأتهما بالحلواء وغطيت كل ظيفور  
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدمه بموضع جلوسه العام غدوت  
عليه بالجمال فامر بها فحركت بين يديه وهرولت فطار خلاخال أحدها فقال لهما الدين بن  
الفلكي بابل وردارى معنى ذلك ارفع الخلاخال فرفعه ثم نظر الى الطيافير فقال جدارى  
(جه دارى) درآن طبقها حلوا است معني ذلك ما هناك فى تلك الاطباق حلواء هي فقلت له  
نعم فقال لافقيه ناصر الدين الترمذى الواعظ ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها اليها  
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه  
واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم سألني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له  
ياخوند عالم تلك الحلواء أنواعها كثيرة ولا أدري عن أى نوع تسألون منها فقال إيتوا بتلك  
الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فتاوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا  
سألتك وأخذ الصحن الذي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال  
وما اسم هذه فقلت له هي لقيات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف  
بالسامري وينتسب الى آل العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان  
والدي فحسدني واراد ان ينجلني فقال ليست هذه لقيات القاضي بل هي هذه واخذ  
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك التدماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان  
كثيرا ما يمازح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخواجه انت تكذب والقاضي  
يقول الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقياته فانه  
أتى بها فضحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع  
بعد ذلك واخذنا التنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنية واتاني الخازن فقال ابعث أصحابك  
يقبضون المال فبعثتهم وعدت الى دارى بعد المغرب فوجدت المسال بها وهو ثلاث بدر فيها  
ستمائة آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي  
دين على وصرف الاثني عشر الفا التي أمر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التنكة  
ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

— ذكر خروج السلطان وامره الى الإقامة بالحضرة \*



وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال القائم بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفرو أعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراسين والكيوانية والدوادية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذوا الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وذلك عادتهم خوفا من أن ينكر المبالغ وأمر لي بستسة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البسليديون فلم يعطوا شيئا وأمر لي السلطان أن أتولي النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربته تعظيما شديدا لانه كان خديما له وقد رأيته اذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدتم له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمة وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من اجلها وكان يمضي لزيارتها في كل جمعة ولما اخرج السلطان بعث عنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان امض فتجهز للسفرو قدمت بعده للوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن قاطبتها محودة فقال مالك من حاجة فاخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمر لي بالقضاء وما قعدت لذلك بعد وليس مرادي من القضاء الاحرمته فامرني بالعودة للقضاء وقعود النائبين معي ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا أفعل بها فيها فاني ربيت فيها اربع مائة وستين شخصا ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعام منامهم فقال للوزير ينجاه هزار ومعناه خمسون ألفا ثم قال لا بد لك من غلة بدية يعني أعطه مائة ألف من الغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتي تأتي غلة الروضة والمن عشرون رطلا مغربية ثم قال لي وماذا أيضا فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بامر خوند عالم ان يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرتم لي بها مفتقرة الي البناء فقال للوزير عمارة كتيد أي معناه عمروها ثم قال لي ديكر نماند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أوصيك أن لا تأخذ الدين لثلاث تطلب فلا تجد من يبلغ خبرك الي انفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الي عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما

قاردت أن أقبل قدمه فمضى وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت إلى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأتفت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر أن يبنى عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر أن تشتري ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدى على أن يكون لي العشر من فائدها على العادة

— ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة —

وعادة أهل الهند أن يرتبوا لامواتهم ترتيبا كثيرا يسمونهم بغير الحياء ويؤتي بالقليلة والخيلى فترتب عند باب التربة وهي مزينة فترتب أنا في هذه التربة بحسب ذلك وترتبت من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين وترتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبدن ويسمونهم المكررين ثمانية وترتبت لها مدرسا وترتبت من الصوفية ثمانين وترتبت الامام والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب وترتبت صنفا آخر يعرفون بالخاصية وهم الفراسون والطباخون والدواوية والادارية وهم السقاؤون والشربادارية الذين يسقون الشربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول والساحدارية والتزدارية والشرطدارية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم أربعائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر منا من الدقيق ومثلها من اللحم فزأيت أن ذلك قليل والزرع الذي أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يبيع ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووارد وكان الغلاء شديدا فارتفع الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح إلى السلطان بدولة آباد فسأله عن حال الناس فقال له لو كان بدلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد فاعجب ذلك السلطان وبعث إلى مجلعة من ثيابه وكنت أصنع في المواسم وهي العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لهما فيا كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولند كرعادتهم في ذلك

— ذكر عاداتهم في اطعام الناس في الولائم —

وعادتهم ببلاذ الهند وببلاد السرا انه اذ فرغ من أكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه

من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراص معجونة بالسمن مملوءة  
بالحلواء الصابونية مغطاة بربع قطع من الحلواء كأنها الآجر وطبقا صغيرا مصنوعا من الجلد  
فيه الحلواء والسوسك ويغلى ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من  
ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن  
كان دون هؤلاء أيضا جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحدا ما جعل أمامه  
وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حاضرة السلطان أوزبك قامتعت أن يرفع  
رجالي ذلك إذ لم يكن لي به عهد وكذلك يبعثون أيضا الدار كبراء الناس من طعام الولائم  
— ذكر خروجي إلى هزار أمروها —

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة المأمور بها للزاوية عشرة آلاف من وفد لي الباقي في هزار  
أمروها وكان إلى الخراج بها عزيز الخمار وأميرها شمس الدين البذخشاني فبعثت رجالي  
فاخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزيز الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك  
وبين دهل وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك اوان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين  
من اصحابي واستصحبت معي اخوين من المغنيين الحسينيين غنيان لي في الطريق فوصلنا  
إلى بلدة بمجنور وضبط اسمها ( بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء )  
فوجدت بها أيضا ثلاثة إخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكانوا يغنون لي نوبة والآخرة ان  
نوبة ثم وصلنا إلى أمروها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقائي وجاء قاضيها الشريف  
أمير على وشيخ زوا وضيأوا ضافاني معا ضيافة حسنة وكان عزيز الخمار موضع يقال أفغان بور  
على نهر السرو ويمننا وبينه النهر ولا معدية فيه فاخذنا الاثقال في معدية صنعناها من  
الخشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب أخو عزيز في جماعة من اصحابه وضرب  
لنا سراجة ثم جاء أخوه إلى الوالي وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التي في عمالته الفا  
وخمسائة قرية ومحباها ستون لكافي السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذي  
نزلنا عليه انه لا يشرب منه احد في أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اقمنا عليه  
ثلاثا فما عرف منه احد غرفة ولا كدنا نقرب منه لانه ينزل من جبل قراجيل التي بها  
معادن الذهب ويمر على الخشاش المسمومة فمن شرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة  
ثلاثة اشهر وينزل منه إلى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش  
المسلمين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء إلى جماعة من الفقراء الحيدرية وعلوا السماع  
وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين امير هذه

إلى بلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليه اعز يز الخمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فلم يمنع منه بداره وبلغت شكايته أحدهما الوزير بدهلي فبعث إلى الوزير وإلى الملك شاه أمير الممالك بامروها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان وإلى شهاب الدين الرومي أن ننظر في قضيتهم فمن كان على الباطل بعثناه مثقفا إلى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلي وادعى عز يز على شمس الدين دعاوى منها أن خديمه له يعرف بالرضي المتتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضي عن ذلك فقال لي ما شربت الخمر منذ خروجي من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فامرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى لاثو ظهر عليه وانصرفت عن أمروها فكانت غيبتي نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح لأصحابي بقرة وتركت أصحابي ليأتوا بالزرع المنفذ على عز يز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون إلا على البقر وعليه يرفعون أنقالهم في الأسفار وركوب الخمر عندهم عيب كبير وحميم صغار بالأجرام يسمونها اللاشة وإذا أرادوا الإشهار أحد بعد ضربه أركبوه الجمال

#### — ذكر مكرمة لبعض الأصحاب —

وكان السيد ناصر الدين الأوهري قد ترك عندي لمسا فقرأنا وستين تنكة فتصرفت فيها فلما عدت إلى دهلي وجدته قد أدا في ذلك المال خدوا ندراده قوام الدين وكان قد قدم نائباً عن الوزير فاستقبحت أن أقول له تصرفت في المال فاعطيته نحو ثلثه واقمت بداري أيا ما وشاع أني مرضت فأتى ناصر الدين الخوارزمي صدر الجهان لزيارتي فلما رأي قال ما أرى بك مرضاً فقلت له أني مريض القلب فقال لي عرفني بذلك فقلت له أبعث إلى نائبك شيوخ الإسلام أعرفه به فيبعثه إلى قاعلمته فعاد إليه قاعلمته فبعث إلى بالف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفا ثانياً ثم طلب مني بقية المال فقلت في نفسي ما يخلصني منه إلا صدر الجهان المذكور لأنه كثير المال فبعثت إليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وببغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبترکش فضة وبسيفين عمداهما غشيان بالقضبة وقلت له انظر قيمة الجميع وأبعث إلى ذلك فآخذ ذلك وعمل الجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعثت إلى ألفاً واقتطعت الألفين فتغير خاطري ومرضت بالحمل وقلت في نفسي إن شكوت به إلى الوزير اقتضحت فآخذت خمسة أفراس وجاريتين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين تهنين ملك الملوك عماد الدين السمتاني

وهو فتى مسن فرد على ذلك وبعث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعله  
مجد ومجد — ذكر خروجي الى محلة السلطان —

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التلنك ووقع الوياه بهسكره فعاد الى دولة  
آبائهم وصل الى نهر الكنك فزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محله وانفق  
ماسر دناه من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما  
قسمها على خواصه وجملي فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه وجرت  
معه نهر الكنك ونهر السرو ولزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك  
كله وعددت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

— ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى —

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحام بالغار الذي  
احترمه خا رج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سال أولاده عن  
كان يزوره فذكروا ناسا نامن حملتهم فامر السلطان أربعة من عبيده بملازته في المشور  
وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة  
قالهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين  
الف مرة وبث بالمشور وواصلت الى خمسة ايام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر على  
الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

— ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا —

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع  
الورع فريد الدهر ووحيد العصر كالدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات  
كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت  
ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة ايام واربعا واصل عشرين فكانت  
أحب أن أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المذنب لا أرضا  
قطع ولا ظهرا أبقى وظهري من نفسي تكاسل بسبب شيء بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي  
من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري فقير ولبست ثيابه ولازمت هذا الشيخ خمسة أشهر  
والسلطان اذ ذاك غائب ببلاد السند

— ذكر بعث السلطان عني وابلقي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادي في العبادة —

ولما بلغ السلطان خبر خروجي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسوستان فدخلت عليه في

ذى الفقراء فكلمني أحسن كلام وألطفه وارادني الرجوع الى الخدمة فاقبيلت وطلبت منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت بزاوية تعرف بالنسبة الى الملك بشير وذلك في اواخر جمادى الثانية سنة ثنتين واربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرة من شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة ايام وافطرت بعدها على قليل أرز دون إدام وكنت أقرأ القرآن كل يوم واتمجد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام اذا في فاذا طرحت وجدته الراحة وأتمت كذلك اربعين يوماً ثم بعث عي ثانية

— ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة —

ولما كملت اربعون يوماً بعث الى السلطان خيلاً مسرجة وجواري وغلماناً وناوياً وبنقة فقبلت ثيابه وقصدهم وكانت لي جبة قطن زرقاء مبطنة لبستها ايام اعتكافي فلما جردتها ولبست ثياب السلطان انكرت نفسي وكنت متي نظرت الى تلك الجبة اجد نوراً في باطني ولم تزل عندي الى ان سلمني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني اكرامى على ما كنت أعهده وقال لي انما بعثت اليك لتتوجه عني رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يدك بعد

— ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية —

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسةائة ثوب من الكمخا منهم مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخنسا وخمسة أمان من المسك وخمسة اثواب مرصعة بالجواهر وخمسة من الترا كش مزر كشة وخمسة سيوف وطلب من السلطان أن ياذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناحية جبل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه يحج أهل الصين وتغلب عليه جيش الاسلام بالهند فخبروه وسابوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب اليه بان هذا المطلب لا يجوز في ملة الاسلام اسمافه ولا يساح بناء كنيسة بارض المسلمين الا لمن يعطى الجزية فان رضيت باعطائها أبجئنا لك بناءه والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الجياد مسرجة ملجمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب بيرية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغاً بخمسة ألوان واربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين ياف ومائة ثوب من الشان ياف وخمسةائة ثوب من

المرعز مائة منها سود ومائة بيض ومائة حمراء مائة خضراء مائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضة من الملف وسراجة وست من القباب واربعة حلك من ذهب وست حلك من فضة متيلة واربعة طسوت من الذهب ذات اباريق كثلثم واستنطسوت من الفضة وعشر خلع من ثياب السلطان مزركشة وعشر شواش من لباسه احدى امارصة بالجواهر وعشرة تراكش مزركشة واحدى امارصع بالجواهر وعشرة من السيوف احدى امارصع الغمد بالجواهر ودشت بان (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتیان وعين السلطان للسفر معي بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني يهو من فضلاء أهل العلم والفقه كافور الشربدار واليه سلمت الهدية وبعت معنا الامير محمد الهروي في الف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي نركب منه البحر ونوجه صعبتنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمي كبيرهم ترسي وخداهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة وامرنا السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابغ عشر اشهر صفر سنة ثلاث واربعين وهو اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر في ايام الشهر ثانيه اوسابعه او الثاني عشر او السابع عشر او الثاني والعشرين أو السابغ والعشرين فكان نزولنا في اول مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل أو ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ومسجدها الجامع من ابدع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بها مظفر بن الداية وأمه هي داية للسلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجاء احدى كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه تجير وله ظلم كثير قتل من اهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في اسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذكور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجماعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامره السلطان بارضاها فارضاها بالاموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار اهل هذه المدينة الامام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه احدى كبار الفقهاء الصلحاء لقيته بكاكول عند الملك عز الدين البتاني المعروف باعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين واكثر أشجارها العنب ونزلنا بخارجها في بسيط

أفيح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوفه  
البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

— ذكر غزوة شهدناها بكول —

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا أن بعض كفار الهند وحاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهي  
على مسافة سبعة من كول فقصدناها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلف ولم  
يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل  
فقتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون  
فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسالمة  
بيده فكتبنا الى السلطان بخبره وأقمنا في انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك ينزلون  
من جبل هناك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم  
مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

— ذكر محنتي بالأسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على بدولى من أولياء الله تعالى —  
وفي بعض تلك الايام ركبت في جماعة من أصحابى ودخلنا بستانا نقيلا فيه وذلك فصل القيظ  
فسمعت الصياح فركبنا ولحقنا كفارا أغاروا على قرية من قرى الجلالى فانبهناهم فنفروا  
وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من العرسان  
والرجال من غيضة هناك فغمرنا منهم لكثرتهم واتبعني نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الاثلاثة  
منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشيت يدافرسى بين الحجارة فنزلت  
عنه واقتلعت يده وعدت الى ركو به والعادة بالهند أن يكون مع الانسان سيفان أحدهما معلق  
بالسرج ويسمى الركابى والآخر فى التركش فسقط سيفى الركابى من غمده وكانت حليته  
ذهبا فنزلت فاخذته وتقلدته وركبت وهم في أثرى ثم وصلت الى خندق عظيم فنزلت  
ودخلت في جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة في وسطها  
طريق فشبث عليه ولا اعرف مناهة فبينما أنا في ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار  
بايديهم القسي فاخذ قواي وخفت أن يرموني رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت  
غير متدرع فالقيت بنفسى الى الارض واستاسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فاخذوني  
وسلبوني جميع ما على غير جبة و قميص وسروال ودخلوا الى تلك الغابة فاقنموا الى موضع  
جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بنجر ماش وهو الجلبان فاكلت منه  
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلماني بالفارسية وسالاني عن شائى فاخبرتهما ببعضه



وكنتمهما اني من جهة السلطان فقالا لي لا بد ان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدمهم  
واشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكلني ثلاثة منهم احدهم  
شيخ ومعه ابنه والاخر اسود خبيث وكلمني اولئك الثلاثة ففهمت منهم انهم امرؤا بقتلي  
واحتملوني عشي النهار الى كف وسلط الله على الاسود منهم حتى مر عدة فوضع رجله  
على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيما بينهم واثارا الى بالزول معهم الى الحوض  
وفهمت انهم يريدون قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كبي قيصي واعطيته  
اياها لكي لا يأخذها اصحابه في ان قررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا  
انهم اصحابهم فاثاروا الى بالزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فاثاروا عليهم ان يذهبوا  
في صحبتهم فابوا وجلس ثلاثة امامي وانا مواوجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض  
وانا انظر اليهم واقول في نفسي بهذا الحبل يربطوني عند القتل واقمت كذلك ساعة ثم جاء  
ثلاثة من اصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لاى شيء ما قتلتموه  
فاشار الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان احده هؤلاء الثلاثة شا باحسن الوجه فقال لي  
أريد ان اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التي كانت على فاعطيته اياها واعطاني  
منيرة بالية عنده وازاني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيدركوني فدخلت غيضة  
عصبة واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التي ارنيها الشاب  
فانضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فنمت تحته فلما  
أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر عال فيه شجر أرم غيلان  
والسدر فكانت أجني النبق فأكله حتى أثر الشوك في ذراعي آثارا هي باقية به حتى الآن  
ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزرعة قطننا وبها أشجار الخروع وهناك باين والباين  
عندهم بمرتمسة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في  
وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والحجاس وبها ملك البلاد واثارها  
بعمارتها في الطرقات التي لا ماء بها وسند كرى بعد ما رأينا منها فيها بعد ولما وصلت الى البان  
حسرت منه ووجدت عليه شيئا من عسل اليعج الحردل قد سقطت لمن غسلها فاكلت منها  
وادخرت باقية وانمت تحت شجرة خروع فبينما انا كذلك اذ ورد البان نحو أربعين فارسا  
مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله ابصارهم دوني ثم جاء بعدهم  
نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البان واتي أحدهم الى شجرة ازاء الشجرة التي كنت  
تحتها فلم يشعر بي ودخلت اذ ذاك في مزرعة القطن واقمت بها بقية نهارى واقاموا على البان

يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت أنهم قد مروا أو ناموا فخرجت حينئذ واتبعته أثر الخيل والليل مقمر وسرت حتى انتهيت الى بابن آخر عليه قبة فقلت اليه وشربت من مائه وأكلت من عساليج الخردل التي كانت عندي ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجمعه الطير فتمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلا أبالي به المأبى من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تنضي الى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كثلها وأقت كذلك أياما وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالجبيل وغيره فاردت ان أقعد هناك حتى يبعث الله من بوصائي الى العمارة ثم اني وجدت يسيرة فنهضت على طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت نورا عليه بردعة ومنجل فاذا نال الطريق تنضي الى قرية الكفار فاتبعته طريقا أخرى فانضت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عربانيين خفتهم ماو أقت تحت أشجار هناك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه خابية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل قد دخلتها ووجدت داخلها مفروشا بالثياب وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقت على تلك الحال سبعة أيام من يوم اسرته وهو يوم السبت وفي السابيع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة وفيها حوض ماء ومنابت خضر فساء لهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بر بها أوراق خيل فاكلته ووجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طاية فدعاني طليعتهم فلم أجبه وقعدت الى الارض فاني أحدهم بسيف مسلول ورفع ليضربني به فلم ألتفت اليه لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كيه للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء المطر فيشر بون منه جميع السنة فاتبعته طريقا فاقتضت بي الى برغرية مطوبة عليها حبل مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يستقي بها فربطت خرقه كانت على رأسي في الحبل وامتصصت ما تعلق بها من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني فاستقيت به ثانيا فاقطع الحبل ووقع الخلف في البرر فربطت الخلف الآخر وشربت حتى رويت ثم قطعته فربطت أعلاه على رجلي بحبل البئر وبخرق وجدتها هناك فبينما أنا أربطها وأفكر في حالي اذ لاح لي شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون بيده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لي سلام

عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي بالفارسية جيكس (جه كسي) معناه من أنت فقلت له أنا ناته فقال لي وأنا كذلك ثم ربط إربقه بحبل كان معه واستقى ماء فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم فتح جرابه فاخرج منه غرفة حمص أسود مقلومع قليل أرز فاكلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين وتوضأت أنا ووصلت وسألتني عن اسمي فقلت محمداً ثم سأله عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفاء لت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله ترافقني فقلت نعم فمشيت معه قليلاً ثم وجدت فتوراً في أعضائي ولم استطع النهوض فقمعت فقال ماشاً نك فقلت له كنت قادراً على المشي قبل أن ألقاك فلما لقيتك عجزت فقال سبحان الله اركب فوق عنقي فقلت له أنك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقو بني الله لا بد لك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فأكثرت من ذلك وغلبتني عيني فلم افق الا لسقوطي على الارض فاستيقظت ولم أر للرجل أثر او اذاً في قرية عامرة فدخلتها فوجدتها الرعية الهندودوحا كلها من المسلمين فاعلموه في فجاء الي فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحبا بنا فرسخان وحملني ذلك الحاكماً الى بيته فاطعمني طعاماً مسخنًا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة أودعهما عندي رجل عربي مصري من أهل الحلة التي بكون فقلت له هاتهما إليهما إلى أن أصل إلى الحلة فأتي بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تهيجي من ذلك وانكرت في الرجل الذي حملني على عنقه فتذكرت ما أخبرني به ولي الله تعالى أبو عبد الله المرشدي حسباً ذكرناه في السفر الأول اذ قال لي ستدخل ارض الهند وتلقي بها أخى ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكر قوله لما سأله عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت أنه هو الذي أخبرني بلقائه وأنه من الأولياء ولم يحصل لي من صحبته الا المقدار الذي ذكر واتي تلك الليلة إلى أصحابي بكون معلميهم بسلامتي فجاؤا إلى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي يسمي بسنبيل الجا مدار عوضاً من كافور المستشهد وأمرنا أن نبادي على سفرنا ووجدتهم أيضاً قد كتبوا للسلطان بما كان من أمرى وتشاءموا بهذه السفرة لما يجري فيها على وعلى كافورهم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فارجع إليه أو تقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا نذكرنا الجواب فرحلنا من كول ونزلنا برج بوره وبداوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمي بمحمد العربي

لأنه لا يلبس عليه الا ثوبان من سترته الى أسفل وباقي جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح الولي  
عبد العريان القاطن بقراة مصر نفع الله به — حكاية هذا الشيخ —

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستر من سترته الى  
أسفل ويذكر أنه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل مابق بالزاوية من طعام وادام وماء  
وفرق ذلك على المساكين ورعى بفتيلة السراج واصبح على غير معلوم وكانت عاداته ان يطعم  
اصحابه عند الصباح خبز او قولا فكان الغيازون والفوالون يستبقون الى زاويته فيأخذ منهم  
مقدار ما يكتفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك اقعد حتى ياخذ أول ما يفتح به عليه في  
ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكره وملك  
دمشق ما عدا قلعته واخرج الملك الناصر الى مدافعته ووقع اللقاء على مسيرة يومين من  
دمشق بموضع يقال له قشعجب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد الوقائع وكان  
الشيخ العريان في صحبته فزل وأخذ قيدا فقيد به فرس الملك الناصر اثلا يترجح عند اللقاء  
لحدائه سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء  
قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليه من المياه ولم يعد التتر الى قصد بلاد الاسلام  
بعدها وأخبرني الشيخ عبد العريان المذكور تلميذ هذا الشيخ انه حضر هذه الواقعة وهو  
حدث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على اناء المعروف باب سياء ثم رحلنا الى مدينة قنوع  
( وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم ) مدينة كبيرة حسنة العمارة  
حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم  
ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين الباخرزي أيضا فنا بها وأميرها فيروز البدخشاني من ذرية  
بهرام جور (جوبين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بمكارم  
الاخلاق يعرفون بأولاد شرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين  
المتصدين وانتهت الرياسة ببلاد الهند اليه — حكاية به —

يذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء قاعدي أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده  
ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بيعة وكان قصده ان يحلفه فبعث القاضي له فقال  
لرسوله لم ادعى على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت  
للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بهلان تلك الدعوى فأعاده الى القضاء  
وأعطاه عشرة آلاف وأقنأه هذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأنه بان  
لم يظهر لفلان أثر فیتوجد وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة

فقلنا بنزل هنول ثم بنزل وزير بور ثم بنزل البجا لصية ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة واقعت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمى بمحيدر القرغاني وكان بحال مرض فدا على وزودني رغيف شعير واخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكري أصحابه انه يصوم الدهر ويواصل كثير اويكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما يقتات فيها باربعين ثمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بدلهي الشيخ المسمى بربح البرقي دخل الخلوة باربعين ثمرة فاقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مورة وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وحبوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أر قمحا مثله الا بارض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألو (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهندود ضخام الاجسام عظام الخلفي حسان العنبر لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المرهقة ونساء جزيرة ذبية المهمل ثم سافرنا الى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولام والف وياء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف والتاء المعولة) وهو سلطان جنديل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء مدولام) الذي حاصر مدينة كيالير وقتل بعد ذلك

#### — حكايته —

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابري وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلاطين كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمي سلطان بور وحاصر مدينة رابري فبعث خطا بالى السلطان يطالب منه الا عانة فباطا عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف ان يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلثا مائة من متلهم من الممالك ونحو أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العمام في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وابعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فزموهم باذن الله وقتلوا سلاطينهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينج من الكفار الا الشريد

— ذكر أمير علا بور واستشهاده —

وكان أمير غلابور بدر الحبشي من عبيد السلطان وهو من الأبطال الذين تضرب بهم  
الأمثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر  
أمره وها به الكفار وكان طويلا ضخما ياكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت انه كان  
يشرب نحو رطل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة ببسلا دهم وكان له ابن  
يدانيه في الشجاعة فاتفق انه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية للكفار فوقع به الفرس في  
مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحداهم بقتارة القتارة ( بقاء معقود وناه  
معاودة ) حديدة شبه سكة الحرت يدخل الرجل يده فيمافتكسوا ذراعه ويفضل منها  
مقدار ذراعين وضربها لا تبقى فقتله بتلك الضربة ومات فيها وقتلوا رجالها وسبوا نساءها  
وقال عبيده أشد القتال فتغلبوا على القرية وأخرجوا الفرس من المطمورة سالما فتوا به ولده  
فكان من الاتفاق الغريب انه ركب الفرس وتوجه الى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم  
حتى قتل وعاد الفرس الى أصحابه فدفنوه الى أهلهم فركبه صهره فقتله الكفار عليه أيضا  
ثم سافروا الى مدينة كاليور ( وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخر  
الحروف وواو وراء ) ويقال فيه أيضا كيا لير وهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في  
رأس شاق على بابها صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان  
قطب الدين وأمير هذه المدينة أحمد بن سير خان فاضل كان يكرمني أيام اقامتي عنده قبل  
هذه السقرة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فذات له بالله لا تفعل  
ذلك فاني مارأيت أحدا قط يقتل بمحضري فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم  
رحلنا من مدينة كاليور الى مدينة برون ( وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء  
وفتح الواو وآخره نون ) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار أميرها محمد بن بريم  
الترك الأصل والسباع بها كثيرة وذكري بعض أهلها ان السبع كان يدخل اليها ليلًا  
وأبوابها مغلقة فيفتقر الناس حتى يقتل من أهلها كثيرا وكانوا يمجبون في شان دخوله  
وأخبرني محمد التوفيزي من أهلها وكان جاريا بها انه دخل داره ليلًا واقترب صديقا من  
فوق السريبر وأخبرني غيره انه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحداهم حاجة فافترسه  
أسد فخرج أصحابه في طلبه فوجدوه مطرعا بالسوق وقد شرب دمه ولم ياكل لحمه  
وذكروا انه كذلك فعله بالناس ومن العجب ان بعض الناس أخبرني ان الذي يفعل ذلك  
ليس بسبع وإنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما  
أخبرت بذلك أنكروا وأخبرني به جماعة ولندكر بعضا من أخبار هؤلاء السحرة

## — ذكر السحرة الجوكية —

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقم الاشهر لا ياكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء. ويقم بها الشهر وسمعت ان بعضهم يقم كذلك سنة ورأيت بمدينة من تجرور رجلا من المسلمين ممن يعلم منهم قدر فعت له طيلة وأقام بعلاها لا ياكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا ادري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حبوبا ياكلون الحبة منها لا أيام معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور غيبية والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا ياكل اللحم وهم الاكثر والظاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون كل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

## — حكاية —

لما وقعت الحجة العظمى ببلاذ الهند بسبب القحط والسلطان ببلاذ التلنك نفذ امره ان يعطى لاهل دهلي ما يقتوهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عدى منهم خمسمائة نفس فعمرت لهم سقائ في داري واسكتهم بها وكننت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتارة وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختبارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوا ايديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار واتوا باهل البلد رجلا ونساء فاخذوا رمادها وزعموا انه من تنجز به امن في تلك السنة من سحر كفتار — حكاية —

بعث الى السلطان يوما انا عنده بالحضرة قد خلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم ينتحفون بالملاحف ويغطون رؤسهم لانهم ينتفونها بالرماد كما ينتف الناس اباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من بلاد بعيدة فارياه مالم يره فقال نعم فترجع احداهما ارتفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا متر بعا فعجبت منه وادركني الوم فسقطت الى الارض فامر السلطان ان اسقي دواء عنده فافقت وقد مدت وهو على حاله متر بعا فاخذ صاحبه نعلا له من شكاة كانت معه فضرب بها الارض

كالفتاظ فصعدت الى أن علت فوق عنق المترع وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المترع هو تلميذ صاحب النعل ثم قال لولا اني أخاف على عقلك لمرتهم ان ياتوا باعظم مآرأيت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومرضت حتى امر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولنعلم اننا بسبيله فنقول سافرنا من مدينة يرون الى منزل أمواري ثم الى منزل كجراويه حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدمنا بها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة الحجر على ثلاث طباق وعلى أركانها الاربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وظالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من كانت به عاهة من برص أو جذام يأوى اليهم مدة طويلة فيبرأ باذن الله تعالى وأول مارأيت هذه الطائفة بحملة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الحسين فحفر لهم غارا تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن يضربونه أول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث الدين الدمغاني سلطان بلاد المعبر حبوبا ياكلها تقويه على الجماع وكان من اخلاطها برادة الحديد فاعجبه فعلها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديري ( وضبط اسمها بفتح الجيم المعقود وسكون النون وكسر الدال المهمل وياء مد وراء ) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البنتاني ( بالباء الموحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحة ثم ألف ونون ) وهو المدعو باعظم ملك وكان خيرا فاضلا يحاكي أهل العلم ومن كان يحاكيه الفقيه عز الدين الزيري والفقيه العالم مرجيه الدين اليباني نسبة الى مدينة يباه التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكروا عظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة أو في غيرها نادرا ثم سرنا من جنديري الى مدينة ظهار ( وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم ) وهي مدينة المالوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التببول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الايامال فيما بين كل عمودين فاذا أراد المسافر أن يعلم عدد مساره في يومه وما بقي له الى المنزل



والى المدينة التى بقصدها قرأ النقش الذى فى الاعمدة فعرفه ومدينة ظهار لإقطاع للشيخ  
ابراهيم الذى من أهل ذرية الممل — حكاية —

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها قاحيا أرضها وانا هنالك وصار  
يزدرعها بطيخا فتأتى فى الغاية من الخلاوة ليس بتلك الارض مثل ما يزرع الناس بطيخا  
فما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعبر  
أهدي اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطاب به واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمز اوبية  
بروة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك  
أعوام ثم قدم على السلطان وحمل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا فضل مما كنت اطعمه الناس  
وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فعله لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه  
فى اطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن يفتك بخاله ويستولى  
على أمواله ويسير الى القاشم ببلاد المعبر فسمى خبره الى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الامراء  
وبعثهم الى السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله الوزير — حكاية —

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها  
واطعمها التنبول واطعمته وعانقها مودعائهم طرح للقبيلة وساخ جلدته وهى تبنا فلما كان من  
الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها فى برهنالك تقرب من الموضع الذى قتل فيه  
فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لجه معها فى قبر واحد وسمى ذلك قبور ( كور )  
عاشقا وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافروا من مدينة ظهار الى مدينة أجين ( و ضبط  
اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وباء ونون ) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك  
ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها  
وقد زرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكى الفقيه الطيب جمال الدين المنقرى  
الفرناطى الاصل ثم سافروا من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهى المدينة الضخمة العظيمة  
الشان الموازية لحضرة دهلى فى رفعة قدرها واتساع خطتها وهى منقسمة ثلاثة أقسام أحدها  
دولة آباد وهو مختص بسكى السلطان وعساكره والقسم الثانى يسمى الكتكتة ( بفتح  
الكافين والتاء المعلو التى بينهما ) والقسم الثالث قلعتها التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة  
وتسمى الدوبقير ( بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وباء  
مد وراء ) وبهذه المدينة سكنى الخان الاعظم قتلوخان معلم السلطان بها وبلاد صاغر  
وبلاذ التلك وما أضيف الى ذلك وعمالها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها لحكمه ونوابه فيها

وقلعة الدوبير التي ذكرناها في قطعة حجرفي بسيط من الارض قد نحتت وبني باعلاها قلعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليللا ويسكن بها المفردون وهم الزماميون بولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في جنوبها وبها فيران ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحيل تدار عليها وقد رأيتها هناك فمجتبت منها

— حكاية —

أخبرني الملك خطاب الافغان انه سجن مرة في جب بهذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع على ليلتنا كلني فاقا تلها والتي من ذلك جمدانم أني رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فرأيتها فلما أنتمتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجوناً في جب يحاورني ففرض وأكلت الفيران أصابعه وعينيه ثمات فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بانثا يتفق له مثل ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملاك مل المذكور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قبيل المهرنة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً في الأنوف والحواجب وامن من طيب الخلوة والمعروفة بمركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثرت تجارتهم في الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهة واحدهم ساه باهال السين وهم مثل الاكارم يدياره صروبدولة آباد العنب والمان ويشمران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد دجبي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها وعمارها جميعها وهي كاذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كروا والكرو مائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقى عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

— ذكر سوق المغنيين —

ومدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضي الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والحنوت مزين بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهي متزينة بانواع الحلى وجواربها يحركن مهدها وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومالكيه وتأتي المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الأئمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل

خلق بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافروا إلى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذال معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها للرهنة وهم أهل الاتقان في الصنائع والأطباء والمنجمون وشرفاء المهنة هم البراهمة وهم الأكثرون أيضاً وأكلهم الأرز والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه ويفسلون للأكل كغسل الجنابة ولا ينكحون في أقاربهم إلا فيمن كان بينهم وبذنه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي بلاد الهند عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثا نين جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح عليه إلا حين طعامه ثم سافروا من هذه المدينة إلى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهمل وفتح الغين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً صاغر كاسمها وعليه الأنواع والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والوارد والصادر وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لا ولاده كان انقرضوا عاد النظر للقضاة والعمارة بها كثيرة والناس يقصدونها للتبرك بأهلها أو لكونها محجرة من المغارم والوغاظ ثم سافروا من صاغر المذكورة إلى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة وألف وباء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وعابثت المراكب به مرسة في الوحل حين الجزر فإذا كان المدعات في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغرباء فهم أبايدون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بها دار الشريف السامري الذي أنفقت لي معه قضية الحلواء وكذبه ملك الندماء ولم أرقط أضخم من الخشب الذي رأته بهذه الدار وبابها كأنه باب مدينة وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار هلاك التجار الكازروني وإلى جانبها مسجده ومنها دار التاجر شمس الدين كلاءه دوزومعناه خياط الشواشي

— حكاية —

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغانى أراد شمس الدين المذكور والناخودة الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكاء الذي تقدم ذكره على أن يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها إذ لا سور لها فتغلب عليهم ودخلها واختفى الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا أن يطلع عليهم فاتفقوا على أن يقتلوا أنفسهم

فغضب كل واحد منهم صاحبه بفتارة وقد ذكرنا صفاتها اثنتان منهم ولم يمت ملك  
 بالحكمة وكان من كبار التجار أيضا بهانجم الدين الحبلائي وكان حسن الصورة كثير المال  
 وبني بهادار عظيمة ومسجداتهم بعث السلطان عنه وأمره عليها وإعطاه المراتب فكان  
 ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا إليها مقبل التلنكي وهو كبير المنزلة  
 عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني فأتبعاه في جميع أموره وهذا الشيخ  
 له أموال عظيمة وعنده معرفة بأمور السلطنة ولا يزال يبعث الأموال إلى بلاده ويتجمل  
 في الفرار وبلغ خبره إلى السلطان وذكر عنه أنه بروم الهروب فكتب إلى مقبل أن يبعثه  
 فبعثه على البريد واحضر بين يدي السلطان ووكل به والعادة عنده أنه متى وكل بأحد  
 فعلمنا أنه جوفاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه إياه وهو باجمعا وذكر لي  
 أحد الثقات أنه رأى في ركن مسجد بمدينة قلهات وأنه وصل بعد ذلك إلى بلادهم فحصل  
 على أمواله وآمن مما كان يخافه — حكاية —

وإضافة الملك مقبل يوم أبادره فكان من النادر أن يجلس قاضي المدينة وهو أعور العين اليمنى  
 وفي مقابلة شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره إلا أنه أعور اليسرى فجعل  
 الشريف ينظر إلى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن منك  
 قال كيف ذلك قال لأنك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الأمير والحاضرون وخجل  
 القاضي ولم يستطع أن يرد عليه لأن الشرفاء ببلاد الهند معظموهم أشد التعظيم وكان بهذه  
 المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقبة من قباب الجامع دخلنا إليه  
 وأكلنا من طعامه واتفق له ما دخل القاضي جلال مدينة كنباية حين خلا به أنه أتاه وذكر  
 للسلطان أنه دعا له فرب اثلا يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضا من الصالحين التاجر خواجه  
 اسحاق وله زانية يطعم فيها الوارد والمصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا  
 ينمي ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة إلى بلدة كاوي وهي على خور في الهند والجزر  
 من بلاد الري جالسي الكانرو سذكرو وسافرنا منها إلى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح  
 القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء ألف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على  
 خور من البحر — ذكر سلطانها —

وسلطان قندهار كافر اسمه جالسي (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل)  
 وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهندية كل عام ولما وصلنا إلى قندهار خرج إلى  
 لاستقيا لنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فأنزلنا به وجاء اليانا من عنده من كبار

المسلمين كاولادخواجه بهرهم منهم التاخوده ابراهيم له ستة من المراكب مختصة لهم ومن هذه المدينة ركبنا البحر — ذكر ركوبنا البحر —

وركبنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر ( بفتح الجيم والكاف المعقودة ) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا في مركب لآخي ابراهيم المذكور يسمى منورت ( بفتح الهمزة ونون وواو مدورا مسكونا وناه معلوة ) واعطا ناجا المسمى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابها وجمعه لنا بالماء والزاد والعلف وبعت معنا ولده في مركب يسمى المعكيري ( بضم العين المهملة وفتح الكاف وسكون الياء وراه ) وهو شبه الغراب الا انه أوسع منه وفيه ستون مجذافا وبسقف حين القتال حتى لا ينال الجذافين شيء من السهم ولا الحجارة وكان ركوبنا في الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر وإذا كان بالمركب أحد منهم تحاماه لصصوص الهندود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة يرم ( وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء ) وهي خالية وبينها وبين البر أربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني سورها وجعل بها التجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافروا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوغة وهي ( بضم القاف الاولى وفتح الثانية ) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لادخل اليها فوحل العشاري في الطين ونق بيننا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحل اتوكأ على رجلين من أصحابي وخوفي الناس من وصول المد قبل وصولي اليها وأنا لأحسن السباحة ثم وصلت اليها وطفقت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للخضر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب — ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يسمى دنكول ( بضم الدال المهملة وسكون النون وضم الكاف وواو ولام ) وكان يظهر الطاعة لملك الهند وهو في الحقيقة حاص ولا اقلعنا عن هذه المدينة ووصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور ( وضبط اسمها بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال المهملة والفاء وياء موحدة وواو مدورا ) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور وإذا كان الجزر ثاءا عذب طيب وإذا كان المد فهو مالح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استفتاحهم لهذه الجزيرة الفتح

الأول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمر الناخودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسياقي ذكره وذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مررنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحدا الجوكية — حكاية هذا الجوكى —

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاصنام وهو فيما بين صنمين منها وعليه أثر الجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النارجيل بين يديه ودفعها لنا فمجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها واتينا به بزاز فردده وكانت بين يديه عبادة من صوف الجبال مطروحة فقلبتها بيدي فدفعها لى وكانت بيدي سبعة بلع فقلها في يدي فاعطيتها اياها ففركها بيده وشمها وقبلها وأشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي اشارته فهمت أنا عنه انه اشار انه مسلم يخفى اسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعشى من تلك الجوز ولما وادعاه قبلت يده فانكر أصحابي ذلك فنفهم انكارهم فاخذ بيدي وقبلها وتسم وأشار لنا بالا نصراف فانصرفنا وكنت آخر أصحابي خروجا فحذبت ثوبي فرددت رأسى اليه فاعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لى أصحابي لم تجدك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير واعطيت لظهير الدين ثلاثة منها ولسنبل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبعة يصدق ذلك فرجما لما قلت لهما ذلك اليه فلم يجداه وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخلة المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام الإشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع أحد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصولنا اليها جاءني أحد الجوكية من الهنود فى خلوة وأعطاني ستة دنانير وقال لى البرهن بعثها اليك يعنى الجوكى الذي أعطيته السبعة وأعطاني الدنانير فاخذتها منه وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله وانصرف واخبرت أصحابي بالقضية وقلت لهما ان شئنا أخذنا نصيبكاً منها قايماً وجعلنا معجبان من شأنه وقال لى ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلنا معها مثلاً وتركنا بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبى من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها أهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد فى الحروقة وبذلك عرفوا حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم اسندابور

وسند كرك ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد النافوري اضافني بزوايته وكان يطبخ الطعام بيده استقذارا للجارية والعلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لاذ كراسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس المخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحزم لاحداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف وتجعل احداهن خرص ذهب في انقها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهلها من التجار في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجال.

— ذكر سلطان هنور —

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر يسمى هريب سند كره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة وعادته ان ياتي الى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت ثم ركب الى خارج المدينة وياتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو بصوم الايام البيض وكان ايام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع اربع كراسي صفار على الارض فيقعد على احداها ويقعد كل واحد منا على كرسى

— ذكر ترتيب طعامه —

وترتيبه أن يؤتي بما مودة نحاس يسمونه خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بشوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتغرف بها من الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عنقايد الفلفل المملوح والزنجبيل الاخضر والليمون المملوح والعبافيا كل الانسان لقمة ويتبعها بشيء من تلك الموالح فاذا تمت الغرفة التي جعلتها في الطالم غرفت غرفة أخرى من الارز وافرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز أيضا فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من الدجاج يؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج اتوا بالوان من السمك فياكلون بها الارز أيضا فاذا فرغت ذلك الوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فياكلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو الابن الرائب وبه يختمون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق شيء

يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضر بهم في فصل نزول المطر  
ولقد أقمت عندها السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم  
الارز وبقيت أيضا بجزائر المل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين لا آكل فيها  
الا الارز حتى كنت لا استسغه الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان  
الرقاق يشد في وسطه فوطه ويلتحف بمحفيتين احدهما فوق الاخرى وبعقص شعره  
ويلف عليه عمامة صغيرة واذاركب لبس قباء والتحف بمحفيتين فوقه وتضرب بين يديه طبوله  
وابواق يحملها الرجال وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة ايام وزيدونا وسافرنا عنه وبعد  
ثلاثة ايام وصلنا الي بلاد المليار ( بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح  
الباء الموحدة والف وراء ) وهي بلاد الفلفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من  
سندابور الى كوكم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من  
الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارء وصار من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها برشرب  
منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافرا سقاء في الاواني ومن كان مسلما سقاء في يديه ولا  
يزال يصب له حتى يشربه أو يكف وعادة الكفار ببلاد المليار ان لا يدخل المسلم دورهم  
ولا يطعم في أو انهم فان طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين واذ ادخل المسلم موضعاً منهم  
لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبو عليه الادام  
وما فضل عنها كالونه الكلاب والطيور وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل  
عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام ولولا هم لم  
سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرفا فوقه  
دون عمارة وكل انسان بستانه على حدة وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشبه  
والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها  
ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد  
بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد  
أو المستاجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائنا من كان ومن كان له رطل  
أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجلا لا يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه  
المسائة فادونها او فوقها يحملون أمتعته ويبدكل واحد منهم عود غايظ له زج حديد وفي اعلاها  
مخفاف حديد فاذا اعياء ولم يجدد كانه يستريح عليها ركز عوده بالارض وعلق حمله منه فاذا  
استراح اخذ حمله من غير معين ومضى به ولم أر طريقا آمن من هذا الطريق وهم يقتلون السارق



على الجوزة الواحد فاذا سقط شيء من التمار لم يلتقطه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهندودم روا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بهودفر كزفي الأرض وبرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتى يرزمنه ومد الرجل على اللوح وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبرة للناظرين ومن هذه العيdan على هذه الصورة بتلك الطرق كثير البراهما الناس فيتمظوا ولقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تمنحوا عن الطريق حتى نجوزوا المسامون اعز الناس بها غير أنهم كما ذكرنا لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليبار اثنا عشر سلطانا من الكفار منهم القوى الذي يبلغ عسكره خمسين الفا ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوى منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم وصاحبه باب خشب منقوش عليه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب امان فلان واذا فرمسلم أو كافر بسبب جنابة من بلاد أحدهم ووصل باب امان الآخر أمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه وان كان القوى صاحب العدد والجيوش وسلاطين تلك البلاد بورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل التلم (الثام) وسند كرم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليبار منع الناس من البيع والشراء امر بعض غلمانه فملق على الحوائت بعض اغصان الاشجار بأوراقها فلا يبيع أحد ولا يشتري ما دامت عليها تلك الاغصان — ذكر الفلفل —

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسونها ازاء النار جيل فتصعد فيها كصعود الدوالي ليس لها علوج وهو الغزل كما للدوالي وأوراق شجره تشبه آذان الخيل وبعضها يشبه أوراق العليق ويشمر عناقيد صفار احبها كحب أبي قنينة اذا كانت خضراء واذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالعنب عند تزيينه ولا يزالون يقلبونه حتى يستحجم بفسه ثم يبيعونه من التجار والعامه ببلاد نايز عمون أنهم يقلونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وإنما يحدث ذلك فيه بالشمس واقد رأيته بمدينة فالقوط يصبب للسكر كالذرة ببلاد ناو أول مدينة دخلناها من بلاد المليبار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة أشجار النار جيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بابي ستة أحد الكرماء اتفق أمواله على الفقراء والمساكين حتى نفذت وبعد يومين منها وصلنا إلى مدينة فاكندور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون وأخبره راه) مدينة كبيرة على خورها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك

البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمرها حسين  
المدكور مسجد الاقامة الجمعة — ذكر سلطانها —

وسلطان فاكور كافراسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهمل والدال المهمل  
وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حرية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين  
يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكور بعث سلطانها اليانا ولده فاقام بالمركب  
كالرهينة ونزلنا اليه فاضافنا ثلاثا باحسن ضيافة تعظيما لسلطان الهند وقياما بحقه ورغبة  
فيما يستفيد في التجارة مع أهل مراكنسا ومن عادتهم هنالك ان كل مركب يمر ببلد فلا بد  
من ارسائه بها وأعطائه هدية لصاحب البلد يسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا  
في اتباعه بمراكبهم وأدخلوه المرسى قهرا وضاغفوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ماشاؤا  
وسافرنا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون  
النون وفتح الجيم وضم الراء وواو وراء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب  
(ضم الدال المهمل وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد الملبار وبهذه المدينة  
يتزل معظم تجار فارس واليمن والفلل والزنجيل بها كثير جدا — ذكر سلطانها —

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو)  
وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ربضا بتاحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم  
وبين أهل المدينة فيصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء  
شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو بقرى العلم صعد اليها الى المركب ورغب منا في  
التزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان  
فاكور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأمانحن فالسلطان يخافنا فابينا عليه الا ان بعث  
السلطان ولده فبعث ولده كافل الآخرون زلنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقنا عندهم  
ثلاثة أيام ثم سافرنا الى مدينة هيلي فوصلنا بها بعد يومين (وضبط اسمها بهاء مكسور وباء مد  
ولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه  
المدينة تنتهى مراكب الصين ولا تدخل الا مرساها ومرسى كولم وقالفوط ومدينة هيلي  
معدة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد جامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب  
البحر ينذرون له التذورات الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن  
الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مبرات من مال المسجد  
وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا

المسجد فقيها صاحباً من أهل مقدشو يسجي سعيداً حسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكري  
انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدركه الأمامي بمكة الأمامي والمير بالمدينة منصور  
ابن جاز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافر من هبل إلى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم  
الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلوة وتشديد هاو آخره نون) وبينها وبين هبل  
ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقيها من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصر صري نسبة إلى بلدة على  
مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالغرب وكان له  
أخ بهذه المدينة كثير المال له اولاد صغار اوصي اليه بهم وتركته أخذاً في حملهم إلى بغداد وعادة  
أهل الهند كمادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولوترك الآلاف انما بقي ماله بيد كبير  
المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرعاً — ذكر سلطانها —

وهو يسمى بكوبل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من أكبر سلاطين المليار وله  
مراكب كثيرة تسافر إلى عمان وقارس واليمن ومن بلاده دهفتن وبدفتن وسند كرها وسرنا  
من جرفتن إلى مدينة دهفتن (بفتح الدال المهمل وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط فتن وهي  
مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها  
القلقاص الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أرى في البلاد أكثر منه بها ولا اخص  
ثمنها وفيها البان الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة  
الحمر المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من  
الحجر وكل قبة يصعد إليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في  
كل طبقة أربع مجالس وذكري ان والده هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان  
وبازائه مسجد جامع المسلمين وله أدراج ينزل منها إليه فيتوضأ منه الناس ويفتسلون  
وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبان أيضاً هو أحد أجداد كويل وانه كان  
مسلماً ولا سلامه خبر عجيب تذكره

— ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع —

ورأيت انابازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق التين الا انها لينة وعليها  
حائط يطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت  
الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهمل والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلوة) وأخبرت  
هنالك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان  
يستحيل لونها إلى الصفرة ثم إلى الحمرة ويكون فيها مكتوباً بقلم القدرة لا اله الا الله محمد

رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عابثوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قعدت تحتها الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافروهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جدكوكيل الذي عمر المسجد والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحد أولاده كفر بعد أبيه وطغى وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقتلعت ولم يترك لها أثر ثم انها نبتت بعد ذلك وعادت كأحسن ما كانت عليه وهلاك الكافر سرى عنهم سافروا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبحار جها مسجد بمقرقة من البحر يأتوى اليه غرباء المسلمين لانه لا مسلم به هذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظّمون عند الكفار مفضّون في المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم — حكاية — أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفا لبيته فاشتعلت الدار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترموا هذا المسجد ولم يتعرضوا له بسوء بعدها وخدموه وجعلوا بخارجه الماء يشرب منه المصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافروا من مدينة بدفتن الى مدينة قدرينا (وضبط اسمها بفاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين ويا آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها للمسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ورجال على البحر وقاضيهما وخطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وبه هذه البلدة تشتهر راكب الصين ثم سافروا منها الى مدينة قالموط (وضبط اسمها بفاين وكسر اللام وضم العاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي إحدى البنادر العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا — ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يخلق لحيته كما يفعل طائفة من الروم رآته بها وسند كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مسكارم يجمع إليه التجار وياكلون في سماطه وقاضيهما خير الدين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى الدور التي يندرج بها أهل الهند والصين

للشيخ أبي اسحاق السكازوني تقع الله به وبهذه المدينة الناخودة مثقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائلة والمراكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونايب السلطان الكافر المسمى بقلاج ( بضم القاف وآخره جيم ) ومعهم الاطبال والافكار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها فرحة وأقمنا بمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقمنا ننتظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبجر الصين لا يسافر فيه الا بمراكب الصين ولندكر ترتيبها — ذكر مراكب الصين —

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنول واحداه جنك ( بجمع معقود مضموم ونون ساكن ) والمتوسطة تسمى الزو ( بفتح الزاي وواو ) والصغار يسمى أحدها الككم ( بكافين مفتوحين ) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعاً فنادونها الى ثلاثة وقلعها من قضبان الخيزران مسوجة كالخصر لا تحط أبداً ويديرونها بحسب دوران الريح وإذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية سنائة ومنهم أربعمائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة واصحاب الدرق والجرخية وهم الذين يرمون بالنقط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثلاثي والربعي ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جداً موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسامير منها ثلاثة اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاها فرش المركب الاسفل ودفعوها في البحر واتوا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء يتزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيقهم وهي كبار كالصواري يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلاً ويجذفون وقوفاً على اقدامهم ويجعلون المركب أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والامصارى والغرف للتجار والامصارية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجواري والنساء وربما كان الرجل في مصر يته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الخضر والبقول والزنجبيل في احواض خشب ووكيل المركب كانه أمير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والخيشة بالحرا

والسيوف والاطبال والابواق والانفار امامه واذا وصل الى المنزل الذى يقيم به ركزوا  
رماحهم عن جانبي باه ولا يزالون كذلك مدة اقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب  
الكثيرة يبعث بها وكلاءه الى البلاد وايس في الدنيا أكثر أموالاً من أهل الصين

— ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك —

ولما حان وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامرى جنكاً من الجنوك الثلاث  
عشر التي يمرسى بالقنوط وكان وكيل الجنك يسمى بسلیمان الصفدى الشامى وبينه  
معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركني فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادنى ان لا أسافر  
الا بهن فقال لى ان تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجهين ولصهرى مصرية  
أعطيتها لكننا لا سنداس فيها وعسى ان تمكن معاوضتها فامرت أصحابى فأسقوا معندى  
من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك في يوم الخميس وأقمت لاصلي الجمعة  
والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهر الدين مع الهدية ثم ان فتيلى يسمى بهلال أتاني غدوة  
الجمعة فقال ان المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصلح فذكرت ذلك لناخودة فقال  
ليست في ذلك حيلة فان أحببت ان تكون في الككم فقيه المصارى على اختيارك فقلت  
نعم وأمرت أصحابى فنقلوا الجوارى والمتاع الى الككم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة  
هذا البحر ان يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع احد ركوبه وكانت الجنوك  
قد سافرت ولم يبق منها الا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على ان يشتوا فندربنا  
والككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود الى الككم ولا يستطيع  
من فيه النزول اليانا ولم يكن بقى معي الا بساط افترشه وأصبح الجنك والككم يوم السبت  
على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذى كان اهله يريدون فندربنا فتكسر ومات  
بعض اهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عريضة عليه فرغب في إعطاء عشرة  
دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر الجنك فانتدب لذلك بعض  
البحرية الهرمزين فاخرجها وأبى ان يأخذ الدنانير وقال انما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان  
الليل رمى البحر بالجنك الذى كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح  
الى مصارعهم ورايت ظهر الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضرب  
مسماراً في أحد صدغيه ونفذ من الآخروصلينا عليهما ودفناهما ورأيت الكافر سلطان  
القنوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد افهم من سرته الى ركبته وفي رأسه عمامة صغيرة  
وهو حافي القدمين والشطر بيد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه في الساحل وزبائنه

يضيرون الناس اطلاقاً ينتهبوا ما يرمي البحر وعادة بلاد المليبار ان كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك ياخذ به اربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس اليها ولا رآي اهل الككم ما حدث على الجلك رفعوا قلعهم وذهبوا ومعهم جميع متاعى وغلمانى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معى الا فتي كنت اعتقته نلسا رأى ما حل بى ذهب عني ولم يبق عندى الا العشرة الدنانير التي اعطانيها الجوكرى والبساط التي كنت افترشه واخبرني الناس ان ذلك الككم لا بدله ان يدخل مرسى كولم فعزمت على السفر اليها وبينهما مسيرة عشرين براوا في النهر ايضا لمن اراد ذلك فسافرت في النهر واكثرت رجلا من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان يزلوا بالمشى فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغدو فكنا نفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا وهر بد على فيز يد تيسير خاطرى ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجى كرى ( وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم ويا مد وكاف مفتوح وراء مكسور وياه ) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم

#### — ذكر القرقة والبقم —

وجميع الاشجار التي على هذا النهر أشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنا نقصد البار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم ( وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واء ) وهي من احسن بلاد المليبار واسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصولييين ( بضم الصاد ) لهم اموال عربية يشتري احدهم مركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجى من اهل آوأة من بلاد العراق وهو رافضى ومعه اصحابه له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيهما فاضل من اهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوا الى الصين من بلاد المليبار واليه يسافر اكثرهم والمسلمون بها اعزة ومحترمون

#### — ذكر سلطانها —

وهو كاف يعرف بالثيروري ( بكسر التاء المعلقة وياه مدورا وواو مفتوحين وراء مكسور وياه ) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار — حكاية — ومما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفرا الى دار الاوجي وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتي تدفوا

لنا قاتله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجى حتى أتت وتغير فكفهم الأوجى من القاتل  
ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا قابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول ﴿حكاية﴾  
اخبرت ان سلطان كوكم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره زوج  
بنته وهو من ابناء الملوك فاخذ حبة واحدة من العنبة سقطت من بعض البساتين وكان السلطان  
ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وطلب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر  
عن يساره وقسمت حبة العنبة نصفين فوضع على كل نصف منه نصف منها وترك هنالك  
عبرة للناظرين — حكاية —

ومما اتفق نحو ذلك بقا لقوط ان ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين  
فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر في امره وقعد على باب داره فاذا بابن أخيه متهمة لذلك  
السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم  
امره فضربت عنقه بذلك السيف وأقت بكونه مدة بزوجة الشيخ نحر الدين ابن الشيخ  
شهاب الدين الكازروني شيخ زاوية قالقوط فلم أعرف للكم خبرا وفي أثناء مقامى به ادخل  
اليها ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك فأنكسر أيضا فكساهم  
تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد واردت أن أعود من كوكم الى السلطان لاعلمه  
بما اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة الى  
السلطان جمال الدين الهنورى وأقيم عنده حتى أعرف خبر الكم فعدت الى قالقوط  
ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها أميرا من العرب يعرف بالسيد أبي الحسن  
وهو من البردارية وهم خواص البوا بين بعثه السلطان باموال يستجلب بها من قدر عليه  
من العرب من أرض هرمز والقطيف لحبته في العرب فتوجهت الى هذا الامير ورأيت عازما  
على ان يشتوبقا لقوط وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاورته في العودة الى السلطان فلم يوافق  
على ذلك فسافرت بالبحر من قالقوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكنا نسير نصف النهار  
الاول ثم نرسو الى الغدولقينا في طريقنا أربعة أجفان غزوية نخفنا منهم ثم لم يتعرضوا لنا  
بشر ووصلنا الى مدينة هنور فنزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلي بدار ولم يكن لي  
خدم وطالب منى ان أصلى معه الصلوات فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختم القرآن  
كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم أبتدىء القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال  
وأجدد الوضوء وأبتدىء القراءة فاختم الختمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة  
ثلاثة اشهر واعتكفت فيها أربعين يوما



— ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور —

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرتهم برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانها وولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور وبزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي ان اتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفحة يذكر فيها اسم الله كثير او لينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك واتي السلطان الى صلاة العصر فقلت له اني اريد السفر فقال قانت اذا تكون أميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول الصفحة فاعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا أهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا الخنادق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول والافانوار والابواق وزحفت المراكب ومرت عليها بالجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى الكيري وهو شبه الشليرور ميت بنفسه في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدان مفتوحان المواخير فيها الخيل وهي بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيوف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا عليهم ثم ان السلطان آمنهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم برض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دوائه وأعطاني جارية منهن تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجها فداءها فابيت وكساني فرجية مصرية وجدت في خزائن الكافر وأقت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر للجماذي الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فاخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى قانور ثم الى منجورور ثم الى هيل ثم الى جرفتن وده فتن وبدفت وفتدربنا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الشاليات ( وهي بالشين المعجم واللف ولا م وياه آخر الحروف واللف وناه معلوه ) مدينة من حسان المدين تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقت بها فاطال مقامى فعدت الى قالقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالكم فاخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توقيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى واستولت الايدي على المتاع وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة بتجارة فعدت لما عرفت هذا الى هنور ثم الى سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقت بها

الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانهم الكافر الذى دخلنا عليه برسم اخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان متفرقة فى القرى فانقطعوا عنا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت عنها وتركناها محصورة وعدت الى قلقوط وعزمت على السفر الى ذبية المهمل وكنت أسمع باخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقلقوط وصلنا جزائر ذبية المهمل وذبية على لفظ مؤنث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدى عجائب الدنيا وهي نحو ألفى جزيرة ويكون منها مائة فادونها مجتمعات مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الامنه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المراكب سمتهم لم يمكنه دخولها وحملته الريح الى المعبر وسيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي منقسمة الى أقليم على كل إقليم وال يسمونه الكردوبي ومن أقليمها إقليم بالبور (وهو بياضين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح الكاف والنون مع تشديدها وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها إقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها يسكن سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المعلوة واللام وألف ودال مهمل وياء مد وباء موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المعلوة وسكون الياء المسفولة) ومنها إقليم تلدمتى (بفتح التاء المعلوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديدها وكسر التاء الاخرى وياء ومنها إقليم تلدمتى وهو مثل لفظ الذى قبله الا أن الهاء أوله ومنها إقليم بريدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها إقليم ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بسين المهمل) وهو أقصاها وهذه الجزائر كلها الاربع بها الآن فى إقليم السويد منها زرع يشبه النلى ويحب منه الى المهمل وانما أكل أهلها سمك يشبه الليرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما يحمه كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسمونه جمعوه فى مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت يده أكلوه ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

— ذكر أشجارها —

ومعظم أشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره

وأشجار النار جيل شاتها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أبدا ويصنعون منها الحليب والزيت والعسل حسبما ذكروا لك في السفر الاول ويصنعون من عسله الحلواء فياكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يفتنون به قوة عجيبة في الباءة ولا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوار سواهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأبيت عندهن تكون ليلتها وأقت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجموح والارج والليمون والفلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النار جيل وهي من أطيب طعام كنت أستهجنها كثيرا وآكلها

— ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكروا كرمها كنهم —

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعائهم محباب وإذا رأى الانسان أحدهم قال له انقربني وعمدتني وأنا أمي مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بها فغشي على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جربوا ان من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أنت أجفان العدو الى ناحيتهم أخذوا ومن وجدوا من غيرهم ولم يتعرضوا لخدمتهم بسوء وان أخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا أهون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثر عمارتهم بالخشب وهم أهل نظافة وتنزه عن الاقدار وأكثرهم يقتلون مرتين في اليوم تنظفا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الادهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتطبخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم انهم اذا صلبوا الصبح أنت كل امرأة الى زوجها أو ابنتها بالمكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم فوط يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السرابيل ويحملون على ظهورهم ثياب انوليان (بكسر الواو وسكون اللام وياء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم وبعضهم يحمل عمامة وبعضهم مندبلا صغيرا عوضا منها وإذا لقي أحدهم القاضي أو الخطيب وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب

القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرفات من الودع عن يمين طريقه الى  
 البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجله  
 ثوبا ياخذ خدامه وان كانت المرأة هي التي تأتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها  
 الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله وكذلك عادتهم في السلام على السلطان  
 عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره وبنيناهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت  
 مرتفعة عن الارض توقيان الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان ينعثوا حجارة  
 يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويجعلونها صفوفا ويعرضون عليها خشب النارجيل  
 ثم يصنعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك ويدنون في اسطوان الداريتا  
 يسمونه المالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة  
 الاسطوان يدخل منه الناس والآخر الى جهة الدار يدخل منه أصحابها ويكون عندهذا  
 البيت خاوية مملوءة ماء ولها مستقي يسمونه الوليج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) هو  
 من قش جوز النارجيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء من الآبار لقر بها وجميعهم  
 حفاة الاقدام من رفيع ووضعوا زقتهم مكنوسة نقية تظللها الاشجار فالماشى بها كأنه في  
 بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجله بالماء الذي في الخاوية بالماء  
 ومسحها بمصير غليظ من اللب يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى  
 المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار  
 واحدها كندرة (بضم الكاف والدال) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزنبه وهي جوز  
 النارجيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزيله ويحمل  
 أمته الى داره كأنه بعض أقرائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا حان سفره  
 طلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمه  
 وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك باسر شيء من الاحسان وقائدة الخزن  
 ويسمونه البندر أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظا يسوم معلوم سواء كانت السلعة  
 تساوي ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندر بيت في كل جزيرة من  
 الخشب يسمونه البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل  
 وآخره راه) يجمع به الوالي وهو الكر دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترون  
 الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب  
 من هذه الجزائر السمك الذي ذكرناه وجوز النارجيل والقوط والوليان والعمائم وهي

من القطن ويحملون منها أو أقي الحساس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر  
(يفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهو ليف جوز النارجيل وهم  
يدفونه في حفرة على الساحل ثم يضربونه بالمرازب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال لخياطة  
المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنب وبهذه الحبال تخاط مراكب  
الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمرًا بمسامير الحديد صدم  
الحجارة فانكسر وإذا كان مخيطًا بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف أهل هذه الجزائر  
الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفرة هناك فيذهب لحمه ويبقى عظمه  
أبيض ويسمون المائة منه سياه (سين مهمل وياه آخر الحروف) ويسمون السبعائة منه الفال  
(بالفاء) ويسمون الاثني عشر ألفا منه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المعلقة) ويسمون  
المائة ألف منه بستور (بضم الباء الموحدة والتاء المعلقة وبينهما سين مهمل) ويبيع بها بقيمة أربعة  
بساتي بدينار من الذهب وربعار خص حتى يباع عشر بساتي منه بدينار ويبعونه من أهل  
بنجالة بالارز وهو أيضا صرف أهل بلاد بنجالة ويبعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض  
الرمل في مراكبهم وهذا الودع ايضا هو صرف السودان في بلادهم رأيت يباع بمال وجوجو  
بحساب ألف ومائة وخمسين للدینار الذهبي

### — ذكر نساءها —

ونساءها لا يغطين رؤسهن ولا سلاطين تنم تغطي رأسها ويمسطن شعورهن ويجمعهن الى جهة  
واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطه واحدة تستردا من السرة الى أسفل وسائر أجسادهن  
مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جمدت لما وليت القضاء بها ان أقطع تلك  
العادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأة في خصوصية الا  
مستترة الجسد وماعدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطه  
وقصصهن قصار الا كام عراضها وكان لي جوار كسوتين لباس أهل دهلي يغطين رؤسهن فعابهن  
ذلك أكثر مما زانهن اذ لم يتعودنه وحليهن الاساور تجعل المرأة منها جملة في ذراعيها بحيث تملأ  
ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل أساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه  
ولهن الخلاخيل ويسمنها البابل (بباء موحدة وألف وياه آخر الحروف مكسورة) وقلائد  
ذهب يجمعنها على صدورهن ويسمنها البسدر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح  
الدال المهمل والراء) ومن عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدد  
معلوم من خمسة دنانير لثادونها على مستاجرهن نفقتهن ولا يربن ذلك عيبا ويفعله أكثر

حينما تم فتح جدي دار الانسان الغني منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الأواني بحسب عليها قيمته واذا أرادت الخروج من دار الى دار أعطاها أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبة فيه فدفعه لاهل الدار التي خرجت منها وبقى عليها الآخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنبر والتزويج بهذه الجزائر سهل لزارة الصداق وحسن معايشة النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا بما تقع الشهادة ويعطى صداق مثام واذا قدمت المراكب تزوج أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معايشة منهن ولا تسكل المرأة عندهم خادمة زوجها الى سواها بل هي تأتية بالطعام وترفعه من بين يديه وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتفرج له عند النوم ومن عوائدهن أن لائنا كل المرأة مع زوجها ولا يعلم بالرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فاكل معي بعضهم بعد محاولة وبعضهم لم تأكل معي ولا استطعت أن أراها تأكل ولا نفعتني حيلة في ذلك

— ذكر السبب في إسلام أهل هذه الجزائر —

— وذكر العقاريات من الجن التي تضر بها في كل شهر —

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى المني والفقيه المعلم على والقاضي عبد الله وجماعة سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفرية من الجنيات في ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقتاديل وكانت عاداتهم اذا رأوه أخذوا جارية بكرا فزيناها وأدخلوها الى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر اليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مفتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر يترعون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بذته ثم انه قدم عليهم مقر بي يسمى بابي البركات البري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بحزيرة المهمل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبيكين كأنهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجمان فاخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها العفرية فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سنا طالا لحيلة فاحتملوه تلك الليلة وأدخلوه الى بدخانة وهو متوضى وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفرية من الطاق فدأوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عاداتهم فبحرقوها فوجدوا المغربي يتلو فمضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم

وضم النون وواو وراء والف وزاى وهاه ) واعلموه بخبره فمعجب منه وعرض المغرب عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الآخر فان فعلت كفعلك ونجوت من العفر يت أسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدره للاحكام فأسلم قبل تمام الشهر وأسلم أهله وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربى لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العفر يت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حذله من التلاوة فكسروا الاضنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فأسلم أهلها وأقام المغربى عندهم معظما تذهبوا بذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبنى مسجدا هو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشا في الخشب أسلم السلطان أحمد شنور أزة على يد أبي البركات البربرى المغربى وجعل ذلك السلطان ثلث مجايز الجزائر صدقة على أبناء السبيل إذ كان إسلامه بسببهم فسمى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفر يت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لى علم بشأنا فبقينا ليلة في بعض شأنا إذ سمعت الناس يجهرون بالتلهيل والتكبير ورأيت الاولاد على رؤسهم المصاحف والنساء يضربون يضربن في الطسوت واواى النحاس فمعجبت من فعلهم وقلت ماشا نكم فقالوا لا ننظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأني مملوس رجا ومشاعل فقالوا ذلك العفر يت وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلمنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضربنا

— ذكر سلطنة هذه الجزائر —

ومن عجائبها ان سلطانها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح النجالي وكان الملك لجد هاتم لا بيها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبد الله بن عهد الحضرمي أمه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما سئذ كره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربيبه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السو يد واستقل بالمائة واستوزر أحد هواليه ويسمى على كلكى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السو يد وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخداصه بالليل فخلعوه لذلك ونفوه الى اقليم هلدتى وبعثوا من قتله بها ولم يكن بقي من بيت الملك الا اخواته خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقدموا خديجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيراً وغالب على الامر وقدم ولده مجد للخطابة عوضا منه ولكن الاوامر

انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سقف النخل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكروا الخطيب يوم الجمعة وغيره فيقول اللهم انصر أمّتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رحمة لكافة المسلمين ألا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضي الى المنشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من القرباء وبعضهم لبدون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارز يعطاهم من البندرقى كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم بانا أتينا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتى أيضا الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

— ذكر أرباب الخطط وسيرهم —

وهم يسمون الوزير الأكبر النائب عن السلطنة كل كي ( بفتح الكاف الاولى واللام ) ويسمون القاضي فنديار قالوا ( وضبط ذلك بفاء مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح وياه آخر الحروف والف وراءه ووقف والف ولام مضموم ) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره ممثل كأم السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر ياخذ مجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنورازة ويسمون الخطيب هندیجرى ( وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياه مدو جيم مفتوح وراءه وياه ) ويسمون صاحب الديوان الفاملداري ( بفتح الفاء والميم والدال المهمل ) ويسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا ( بفتح الميم والكاف وضم اللام ) ويسمون الخاكم فتايك ( بكسر الفاء وسكون التاء المملوءة وفتح النون والف وياه آخر الحروف مفتوحة أيضا وكاف ) ويسمون قائد البحر مانابك ( بفتح الميم والنون والياء ) وكل هؤلاء يسمى وزيراً ولا سجن عندهم بلك الجزائر انما يحبس أرباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لا تمتع التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عند نابا سارى الروم

— ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالي بها —

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحاءها وأضاف في بها الفقيه على وكان فاضلاً له أولاد من طلبة العلم ولقيت به



رجلا اسمه محمد بن أهل ظفار الحوض قاض في وقال لي إن دخلت جزيرة المهل أمسك  
الوزير بها فانهم لا قاضى عندهم وكان غرضي أن أسافر منها الى المعبر وسر نديب وبنجاله ثم الى  
الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمره الهنوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما  
وصلنا كنلوس أقام بها عشرانما اكرت كندرة يسافر فيها الى المهل مهدية للسلطانة وزوجها  
فأردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم  
فدونك فابت ذلك وسافر فلبيت به الريح وعاد إلينا بعد أربعة أيام وقد لقي شدا لئد فاعتذرى  
وعزم على في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار ليعض الجزائر ونرحل  
فنيبت بأخرى ووصلنا بعد أربعة أيام الى إقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلالا فسلم على  
وأضافني وجاء الى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه  
أربع دجاجات وجعل الآخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل فاجبت  
من تعظيمهم لهذا الشيء الحقيق فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا  
عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فكرمنا وأضافنا  
وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلمذي وفي اليوم العاشر وصلنا الى جزيرة المهل  
حيث السلطانة وزوجها وارسينا بمرساها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى الا بأذنهم  
فأذنوا لنا بالتزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فمعنى الخدام الذين بالساحل وقالوا  
لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناخودة ان يقول اذا سئل عني لا عرفه  
خوفا من أمساكهم إياي ولم أعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا بخبري واني كنت  
قاضيا بدهلي فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء  
القاضي عيسى اليمني فسلم على وسلمت على الوزير وجاء الناخودة ابراهيم بعشرة أثواب فخدم  
الجهة السلطانة ورمي ثوب منها ثم خدم للوزير ورمي ثوب آخر كذلك ورمي بجميعها وسئل  
عني فقال لا أعرفه ثم أخرجوا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا  
بدار وبعث إلينا الطعام وهو قسعة كبيرة فيها الارز وندور بها صحاف فيها اللحم الخليج  
والدجاج والسمن والسك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى اليمني لزيارة  
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير الى صبيحة تلك  
الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والخليج وجوز النارجيل والعسل المصنوع منها وهم  
يسمون القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة والفاء ونون وياء) ومعنى ذلك  
ماه السكر واتوا بمائة الف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء

من العرب والعجم يعرفون فقر فواخدام الوزير بامري فزاد اغتباطي وبعث عنى عند استهلال رمضان فوجدت الامراء والوزراء واحضر الطعام في موائد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسني الوزير الى جانبه ومعه القاضي عيسى والوزير القاملد اري والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارزو والدجاج والسمن والسمك والخليلع والموز المطبوخ ويشربون بعده غسل النارجيل مخلوطا بالاقارية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهمما لصغرهما فدرها أبوها لداره واعطاني دارها وهي من أجل الدور واستاذنته في ضيافة الفقراء الفساده من زيارة القدم قاذن لى في ذلك وبعث الى محسا من الغنم وهي عريضة عندهم لانها مجلوبة من المعبر والمليار ومقدشو وبعث الارزو والدجاج والسمن والابازر فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لى بها فاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش وأواني النحاس وأطربا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستاذنته في حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لى وأنا أحضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس قبة في خشب مرتفعة وكان كل من ياتى من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي ثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو نحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فكلوا ثم قرأ الفقراء بالا صوات الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطوئونها بالاقدام ومنهم من ياكلها كما تؤكل الحلواء الى ان محمدت

### — ذكر بعض احسان الوزير الى —

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررنا ببستان للمخزن فقال لى الوزير هذا البستان لك وسامعرك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لى من الغد بحارية وقال لى خذ به يقول لك الوزير ان اعجبتيك هذه هي لك والابعثت لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيات تعجبني فقلت له انما أريد المرهتية فبعثهم الى وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبني وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم أكن اعرفه ثم بعث الى في غد ذلك بحارية معبرية تسمى عنبرى ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الى بعد العشاء الاخير في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسالني عن حالى فدعوت له وشكرته فاني أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبئية وأخرج منها ثياب حرير وحقا فيه جوهر

فأعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقالت هو مالي جئت به من دار مولاي والان هو مالك فاعطه اياه فدعوت له وشكرته وكان أهلا للشكر رحمه الله

— ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك —

وكان الوزير سليمان ما نايك قد بعث الى ان أتزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين مستاذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبني ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته اذا انقضت عدتها فابيت أنا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحم فقوي عزمي على الرحلة عنها فبعث بعض الخلى بالودع واكثر من مركبا أسافر فيه لئلا يجالته فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما أعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الخلى اشترى به الودع فشانكم وياه فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك الذهب ولم نعطك الودع فقلت له أنا أبيعك بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروه مني فامرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولا تكل ما أحببت فقلت في نفسي أنا نحت حكمهم وان لم أقم مختارا أقت مضطرا فالأقامة باختيارى اولى وقلت لرسوله نعم انا اقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عنا فاعذرت له فقبل عذري وقلت له ان اردتم مقامى فانا اشترط عليكم شروطا فقال نقيها فاشترط فقلت له انا لا أستطيع المشى على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحدهم الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا يعجبون مني حتى شكوت له فضربت الدنقرة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنقرة (بضم الدال) المهمل وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من النحاس تضرب بحديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يروح في الناس بما يراى فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والاف عندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فأتوني بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع الذي اشتريته فقال ابعت أحدا أصحابك ليبيعه لك بينجالته فقلت له على ان تبعث أنت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقي أبا محمد بن فرحان وبهئوا معه رجلا يسمى الحاج عليا فانفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصبارى والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد

وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة ثانية معي

— ذكر العيد الذي شاهدته معهم —

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنا الى المصلى وقد بنت الطريق التي يمر  
الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كتافي الودع بمسرة وكل من  
له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من النار جبل  
واشجار القوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويقف  
صاحب الدار عندها فاذا مر الوزير رمي على رجليه ثوبان الحرير أو القطن فيأخذها  
عبيده مع الودع الذي يجعل على طريقه أيضا والوزير يمشي على قدميه وعليه فرجية مصرية  
من المرعز وعمامة كبيرة وهو متلمذ فوطة حرير وفوق رأسه أربعة شطاور وفي رجليه  
النعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والعساكر امامه  
وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحففة فركب فيها  
الوزير يخدم له الامراء والوزراء ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحففة قبل  
ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم راعه الرجال وركبت فرسي ودخلنا القصر فجلوس  
بموضع مرتفع وعند الوزراء والامراء ووقف العبيد بالترسة والسيوف والعصي ثم أتى  
بالطعام ثم القوفل والتنبول ثم أتى بحففة صغيرة فيها الصندل المقاصري فاذا كانت جماعة  
من الناس تلطموا بالصندل ورأيت علي بن أبي طالب طعمهم بوشن حوتا من السردين مملوحا  
غير مطبوخ أهدي لهم من كوله وهو من بلاد المليبار كثير فاخذ الوزير سردينه وجعل  
يأكلها وقال لي كل منه فانا ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير مطبوخ فقال انه  
مطبوخ فقلت انا اعرف به فانه ببلادى كثير

— ذكر تزوجى وولايتي القضاء —

وفي الثاني من شوال انقمت مع الوزير سليمان ما نأيك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير  
بجمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقرعة فاجاب الى ذلك واحضر التنبول علي  
العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير ساياها فاستدعي فلما أتت ثم استدعي ثانية  
فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سرا أن بنته امتنعت وهي مالكة أمر نفسها والبس  
قد اجتمعوا فهل لك ان تزوج برغبة السلطان زوجة أبيها وهي التي ولده متزوج بنتها  
فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى  
بعد ايام فكانت من خيار النساء وبانح حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطابقني

وتبخرانوا بى وهى ضاحكة لا يظفر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهنى الوز بر على القضاء وسبب ذلك اعتراضى على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التراكات اذا قسمها على أربابها فقلت له انمالك اجرة تنفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئا فلما وليت اجتهدت جهدى فى اقامة رسوم الشرع و ليست هنالك خصومات كماهى ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات فى ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال فى دار المطلق حتى تزوج غيره خست علة ذلك وأتى الى بنحو خمسة وعشرين رجلا ممن فعل ذلك فضر بهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتدت فى اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق أثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربه وشهرته والزمته الأئمة والمؤذنين أصحاب المراتب المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن أكسو النساء فلم أقدر على ذلك

— ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمى الذى تفاه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بيني وبينه —

وكننت قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحببتها حبا شديدا ولما بعث الوزير عنه ورده الى جزيرة المهل بعث له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأنزله فى دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق ان اعتكفت فى رمضان فزارنى جميع الناس الا هو وزارنى الوز بر جمال الدين فدخل هو معه بمحك الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكالى اخوال زوجتى ربيته أولاد الوز بر جمال الدين السنجرى فان أبام أوصى عليهم الوز بر عبد الله وأن مالهـم باقى بيده وقد خرجوا عن حجـره بمحك الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم ابعت له قطعة كاغدا مكتوبة فعند ما يقف عليها يادرنى بمجلس الحكم الشرعى والاعاقبة فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحققدهالى واضمر عداوتى ووكـل من يتكلم عنه وبلغنى عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا لهما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المنادى فتادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد أنه من خدم الوز بر عبد الله كما يخدم ملاوز بر الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضا زوجة اخرى بنت وز بر معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور ازة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرته

ثلاث ديار بالستان الذي اعطاه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي احبين الى فلما صاهرت من ذكرتهما بنى الوزير واهل الجزيرة وتخوفوا مني لاجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالنمائم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتي تمكنت الوحشة — ذكر انقصا الى عنهم وسبب ذلك —

واتفق في بعض الايام ان عبدا من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير واعلمته انه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم اتكلم في شيء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقلت لا وكان قصده ان اتكلم في شأن السرية والغلام اذا كانت عادي ان لا تقطع قضية الاحكت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضربهما بالخلوة واطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى داري فبعث الوزير الى جماعة من كبراء ناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم تشفعون في غلام زنجي يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وامرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه جبل فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعد واستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عني فجئته وكانت عادي ان اخدم له فلم اخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على اني قد عزلت نفسي عن القضاء لم يجزي عنه فكلمني الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجوابته أغلظ جوابا واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقول لوراني سلطان وما انا اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعترازي عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحمقوا امكاتبه عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضي المعزول وكان جرى اللسان فقال لي ان مولانا يقول لك كيف هتكت حرمة علي رؤس الاشهاد ولم تخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك وتحمية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت قبمته الى ثانية فقال انما غرضك السفر عنا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا

شدت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى وارى فخالصت مما على من الدين وكان قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهارها من أواني نحاس وسراها وكان يعطيني كل ما أطلبه ويحبنى ويكرمنى ولكنى غير خاطره وخوف منى فلما عرف انى قد خالصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتسلكى فى السفر فحلفت بالايان المغلظة ان لا بد من سفرى ونقلت ما عندى الى مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات وكانت احدها من حاملا فجعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا فامرها بيدها وحملت معى زوجتى التى كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لاييها بجزيرة ملوك وزوجتى الاولى التى بنتها أخت السلطانة وتواقفت مع الوزيرة عمر دهرد والوزير حسن قائد البحر على ان امضى الى بلاد المعبرى كان ملكهم اسلفنى فابى منها بالعسا كر ليرجع الجزائر الى حكمه وانوب انا عنه فيها وجعلت بينى وبينهم علامة رفع أعلام بيض فى المراكب فاذا راوها ناروا فى البر ولم اكن حدثت نفسى بهذا قط حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائفا منى يقول للناس لا بد لهذا ان ياخذ الوزارة اما فى حياتى او بعد موتى ويكسر السؤال عن حالى ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور بها على وكان يخاف من سفرى لئلا آتى بالجوش من بلاد المعبر فبعث الى ان اقيم حتى يجهز لى مركبا يبيت وشكت اخت السلطانة اليها بسفرها معى فاردت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السرقات لها ان جميع ما عندك من الحلى هو من مال البندرقان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فردده وكان حليا له خطر فردته اليهم وانا فى الوزراء والوجوه وانا بالمسجد وطلبوا منى الرجوع فقلت لهم لولا أنى خلعت لعدت ففعلوا تذهب الى بعض الجزائر ليرقسمك وتعود فقلت لهم نعم أرضاء لهم فلما كانت الليلة التى سافرت فيها اتيت لوداع الوزير فعانقنى وبكى حتى قطرت دموعه على قدمي وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يثور عليه اصهارى واصحابى ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على قاصا بت زوجتى او جاع عظيمة واحبت الرجوع فطلقتها وتركتهما هنالك وكنت للوزير بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التى كنت ضربت لها الاجل وبعثت عن جارية كنت احبها ورسنا فى تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

— ذكر النساء ذوات الندى الواحد —

وفى بعض تلك الجزائر رأيت امرأة ندى واحد فى صدرها ولها ابتان احدها كثر لها ذات ندى واحد والاخرى ذات ندين الا ان احدها كبير فيه اللبن والاخر صغير لا لبن فيه عجبت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها

وجعل حائك له زوجة واولاد ونخيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث اراد من الجزائر وفي جزيرته ايضا شجيرات موزولم نرفيها من طيور البر غير غرابين خرجا اليئنا لما وصلنا الجزيرة وطافا بركبنا فغطت والله ذلك الرجل وودت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فاقطعت فيها الى ان ياتي اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذي لنا خوذة ابراهيم وهو الذي عزم على السفر فيه الى المعبر فجاء الى ومعه أصحابه و أضافوني ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي أن أعطي بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهي الودع وعشرين قدحامن الاطوان وهو عسل النارجيل وعددا معلوما من التنبول والفوفل والسمك في كل يوم وأقت بهذه الجزيرة سبعين يوما تزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة رأيت من عجائبها ان الفصن يقطع من شجرها ويركز في الارض أو الحائط فيورق وبصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من الناخوذة ابراهيم ان ينبههم عند سفره فاردوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوكت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى الوز ير معلما بذلك فكتب ان لا سبيل لاخذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملا منه فولدت اثر وقاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنارئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذهابا الى السماء كأنه عمود دخان ولما وصلناها قال البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين انما هذا مرسى في بلاد السلطان ايري شكر وفي وهو لاعة المفسدين وله مركب تقطع في البحر فحفنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الريح فحفنا الفرق فقلت لنا خوذة انزلي الى الساحل وأنا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وانزلني بالساحل فانا نالكفار فقالوا انتم فاخبرتهم اني سلف ساطان المعبر وصاحب جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها) وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع سواحلها مملوءة باعدوالقرقة تأتي بها السيول فتجتمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المعبر والمليبار دون ثمن الا انهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من



خشب البقم كثير ومن العود الهندي المعروف بالكخي الا انه ليس كالقمارى والفاقي  
وستذكره — ذكر سلطان سيلان —

واسمه ابري شكر وقي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكانه  
مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلولة مكسورة وياه) وهو سلطان قوى في البحر رأيت  
مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكيه بين صغار وكبار وصلت الى هنالك وكانت بالمرسي  
ثمانية مراكب للسلطان برسم السفر الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية  
اجفانه فلما بدؤوا من انتهاز الفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مراكب لنا تسير أيضا الى  
اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى وأجلسني الى جانبه وكلمني باحسن كلام  
وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يني  
وبينه الصيحة ثم أمر بانزالي فاقت عنده ثلاثة أيام في إكرام عظيم منزايد في كل يوم وكان  
يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما حدث به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر  
كثيرة أني بها من مفاصل الجوهر الذي ببلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال  
لي هل رأيت مفاصل الجوهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت بحزيرة قيس وجزيرة  
كش التي لابن السواملي فقال سمعت بها ثم أخذ جبات منه فقال أياكون في تلك الجزيرة  
مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا نستحي واطلب  
منى ماشئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا زيارة القدم الكريمة قدم آدم  
عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هين نبعت معك من  
يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمننا الى المعبر واذا  
عدت انا بعثتني في مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لي لا اسافر حتى  
تعود ولو ائت سنة بسبك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود  
فاعطاني دولة يحملها عبيده على اعناقهم وبعث معي اربعة من الجوكية الذين عادتهم السفر  
كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائرا أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون  
الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزاه في معدية مصنوعة  
من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك الى منار مندلى (وضبط ذلك بفتح الميم والنون  
والف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياه)  
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا اهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس  
يصطادونها بقاء هنالك ويأتون بها احياء ويأتون بالارز والسمن والحوت والدجاج والابن ولم

المدينة مسالما غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا الى بندر سلاوات ( وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلوة ) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة الكثيرة الا انها لا تؤذي الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ ابي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار ينعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ ابي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القيلة لا محابها وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطعمونهم بأهلهم وأولادهم وهم الى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى مدينة كنيكار ( وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء ) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبنائها في خندق بين جبلين على خور كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش ( بشينين معجمين بينهما واو مضموم ) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار الادلأ أولاده وغلماناه وسبب قطعه أنه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو دانه من ذبح بقرة ذبح كئلهما أو جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه بحبي بعض الاسواق

— ذكر سلطانها —

وهو يعرف بالكناز ( بضم الكاف وفتح النون والف وراء ) وعنده النيل الابيض لم أرفى الدنيا فيلأبيض سواه يركبه في الاعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واثقله ان قام عليه أهل دولته وسملوا عينيه وولوا والده وهو هنالك أعمر

— ذكر الياقوت —

والياقوت العجيب البهرمان اسم يكون هذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد أحجارا بيضاء مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيا الحكاكين فيحكونها حتى تنقل عن أحجار الياقوت فمنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النيل ( بفتح النون واللام وسكون اليا آخر الحروف وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فتم ( بفتح الفاء والنون )

وقهولالسلطان يعطى منه وياخذه وما تنقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة فتم ستة  
 دنائير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان هن القلائد من الياقوت الملون ويجعلنه في  
 أيديهن وأرجلهن عوضا من الاسورة والغلاخيل وجوارى السلطان يصنعن منه شبكة  
 يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من  
 بيضة الدجاج ورأيت عند السلطان ايرى شكر وتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت  
 فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ماهو أضعف من ذلك ثم سافرنا من كنفار  
 غزلنا بمغارة تعرف باسم اسطاحمود اللورى ( بضم اللام ) وكان من الصالحين واحترت تلك  
 المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه  
 ( بالباء الموحدة وواو زاي ونون وهاء ) وبوزنه هي القروود

### — ذكر القروود —

والقروود بتلك الجبال كثيرة جدا وهي سود الالوان لها أذنان طوال ولد كورها لحى كجها  
 للآدميين وأخبرني الشيخ عثمان ولده وسواهما ان هذه القروود لها مقدم تتبعه كأنه سلطان  
 يشد على رأسه عصا به من اوراق الاشجار ويتوكأ على عصي ويكون عن يمينه ويساره  
 أربعة من القروود لها عصي بأيديها وانه اذا جلس القرد المقدم تقف القروود الاربعة على  
 رأسه وتأتى أثناء واولاده فتقدم بين يديه كل يوم وتأتى القروود فتعبد علي بعد منه ثم  
 يكلمها أحد القروود الاربعة فتتنصرف القروود كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أوليمونه أو  
 شبيه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقروود الاربعة وأخبرني بعض الجوكية انه رأى  
 القروود الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروود بالعصى ثم تنفت ويره بعد  
 ضربه وذكر لي الثقات انه اذا غفر قرد من هذه القروود بصبية لا تستطيع الدفاع عن نفسها  
 جامعا أو أخبرني بعض اهل هذه الجزيرة انه كان يداره قرد منها فدخلت بنت له بعض البيوت  
 فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلها فقتلناها ثم كان رحيلنا الى خور  
 الجزران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوتيين اللتين اعطاها السلطان هذه  
 الجزيرة حسبا ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف ببیت المعجوز وهو آخر  
 العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطا هروكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السبيك ( بفتح السين  
 المهمل وكسر الباء الموحدة وياه مدوكاف ) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع  
 لعبادة هنالك

### — ذكر العلق الطيار —

عوم هذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فإذا قرب الانسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والبأس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فأظهر الجلود لم يعصر عليها الا ييمون فزف دمهم ومات وكان اسمه باباخوزي (بالحاء المعجم المضمووم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر ثم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارقان وهناك مغارة النارنج ومغارة السلطان وعندها درواسة الجبل أي بابه

### — ذكر جبل سرنديب —

وهو من اعلى جبال الدنيا رأينا به من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين يوما كنا نرى السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق والا زاهير الملونة والورد الاحمر على قدر الكف ويزعمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طر يقار الى القدم أحدها يعرف بطريق (بابا) والاخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما طريق سهل عليه يرجع الزوار اذا رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كمن لم يزد وأما طريق بابا فصعب وعرا المرتقى وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرزوا فيها أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل لئلا يمتسك بها من يصعد وهي عشرين سلاسل ثمان في أسفل الجبل حيث الدرواسة وسبع متوالية بعدها والعاشرة هي سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل ادركه الوهم فيشبه خوفا السقوط ثم اذا تجاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا مهيأ ومن السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملائ بالحوث ولا يصطاده واحد وبالقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنوبي الطريق وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى أعلى الجبل حيث القدم

### — ذكر القدم —

وانزل القدم الكريمة قدم أدينا آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها احد عشر

شرا وأتى إليها أهل الصين قديماً فقطعوا من الصخرة موضع الأبهام وما يليه وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من أقصى البلاد في الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزاور من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فترى الفقراء إذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لا خذماً بالخفر ولم نجد نحن بها إلا سير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها إلى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الأيام الثلاثة عدنا على طريق ما ففرلنا بمغارة شيم وهوشيت ابن آدم عليهما السلام ثم إلى خور السمك ثم إلى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم إلى قرية جبركاران (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم إلى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تانيث) ثم إلى قرية آت فلنجد (بهمزة مفتوحة وتاء مثناة مسكنة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك (كان) يشقي الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجمة وتاء معلوة) وروان (بفتح الراء والواو والف ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من رأي ورقها ويعرفونها أيضاً بالماشية لأن الناظر إليها من أعلى الجبل يراها بعيدة منه قريبة من أسفل الجبل والناظر إليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هنالك جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل إليها البتة ولهم كاذب في شأنهم من جعلهم أن من كل من أوراقها عاده الشباب أن كان شيخاً وذلك باطل ونحت هذا الجبل الخور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأي العين شديد الزرقة ورحدنا من هنالك يومين إلى مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهملة مكسور وياء مدون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الألف من البراهمة والجوكرية ونحو خمسمائة من النساء بثأت الهنود ويعنين كل ليلة عند الصنم ويرقصن والمدينة ومجاياها وقف على الصنم وكل من بالكثيسة ومن يرد عليها ياكلون من ذلك والصنم من ذهب على قدر الآدمي وفي موضع العين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت أنهما تضبيان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا إلى مدينة قالي (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة إبراهيم أضافنا بموضع

وورحلنا الى مدينة كلنبو ( وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء  
الموحدة وواو ) وهي من أحسن بلاد سرنديب واكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر  
جالستي ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم  
ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت للاخوذة ابراهيم في انتظاري  
فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا رئيس عارف  
ثم وصلنا الى حجارة كاد المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بحرا قصيرا فجلس المركب ورأينا  
ثلوث عيا ناورمي الناس بمامهم وتوادعوا وقطعنا صاري المركب فرمينا به وصنع البحرية  
معدية من الخشب وكان بيننا وبين البر فرسخان قادت أن انزل في المعديفة وكان لي  
جاريان وصاحبان من أصحابي فقال انزل وتركتنا فآثرتهما على نفسي وقلت أنزلانا  
والجارية التي احبها فقالت الجارية اني أحسن السباحة فارتعلق بحبل من حبال المعديفة  
وأعوم معهم فنزل رفيقاي واحدهما محمد بن فرحان التوزري والآخر رجل مصري  
والجارية معهم والآخرى تسبح وربط البحرية في المعديفة حبالا وسبحوا بها وجعلت  
مهم ماعز على من انتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت  
تساعدهم وأقمت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل اربع  
من المعادي فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقمت به حتى  
الصباح وحينئذ جاء اليتامى من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر  
فاعلمنا اننا من أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكاتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في  
الفرس وكتبتم أنا اليه أعلمه بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فانونا  
بفاكهة تشبه البطيخ يثمرها شجرة المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها  
ويصنعون منها حلوا يسمى التل وهي تشبه السكر واتوا باسمك طيب واقمنا ثلاثة أيام ثم  
وصل من جهة السلطان امير يعرف بقمر الدين معه جماعة فرسان ورجال وجاؤا بالدولة  
وبعشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدا من الجاريتين وحملت  
الآخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هركاتو ( وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح  
الكاف وألف وناه معلوة مضمومة وواو ) وبنا به وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان  
والأصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان — ذكر سلطان بلاد المعبر —

هو غياث الدين الدامغانى وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبي الرجا  
فأخذ خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى

الملك وكان يدعي سراج الدين قبله فلما رآى تسمي غياث الدين وكانت بلاد المغرب تحت حكم السلطان محمد ملك دهلي ثم تار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمرائه وهو علاء الدين أدبجي (بضم الهمزة) وفتح الدال المهمل وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فلما سنة ثم خرج الى غزو الكفار فآخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة وطاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وانفق يوم قتله لهم ان رفع البغفر عن رأسه ليشرب فاصابهم غيبات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدا وسيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كانت متزوجة اختها بدهلي — ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين —

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعدا في برج خشب وما دهم بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندي خب فاعطاني بعض الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فمجبت من كون الكفار كان أنهم رودة منهم ودخلت على السلطان فامرني بالجلوس ودعا الفاضلي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وأنزاني في جواره في ثلاثة من أخبية وهم يسمونها الخيام وبعث بالفرش وطعامهم وهو الارز والحب وعادتهم هنالك أن يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل ببلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك والتقيت له أمر جزائر ذبية لمهل وان يبعث الجيش اليه فاخذ في ذلك باعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد نكاحه مع أخت السلطان وأمر بوسق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فعال الى السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى فنق حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تاسرة ومنها تكون الحركة ففقت معه بخلال ما بعثت عن الجوارى والاصحاب — ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان —

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قاذوم لقطع ذلك قاذوا نزلت الخلة ركب الى الغاية والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم وثى بالطعام فنيا كل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محسدة الطرفين فجعلوها على كتفيه

يحملها ومعه امراته وأولاده ويؤتى بهم الى الحلة وعادتهم ان يصنعوا على الحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر ( بفتح الكافين وسكون الفاء المعلولة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كتكراتانيا ويصنعون خارج الكتكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبعث عندها العبيد والمشائين ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على الحلة ليلاً أو قدام واحد منهم الحزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار الماسورون بالامس أربعة اقسام وأتى الى كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت بالخشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم تذبح نساؤهم ويربطن بشعورهن الى تلك الخشبات ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون هنالك وتنزل الحلة ويستغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك بسببه عجل الله حينه ولقد رأيت به يوماً والقاضي عن يمينه وأتاعن شماله وهو يا كل معنا وقد أتى بكافر معه امرأته وولدسته سبع فاشار الى السيفين بيده ان يقطعهما رأسه ثم قال لهم وزن أو بسر او معناه وابنه وزوجته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بمالم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استولوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى المصير ففهم عني وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته مشحطاً في دماائه

— ذكره زعيمته للكيفاروهي من اعظم فتوحات الاسلام —

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلادبو ( بفتح الباء الموحدة ولام والف ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياه آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة الف ومعه نحو عشرين الفام من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلحقه بظاهر مدينة كبان فهزهم ورجعوا الى حضرة متره ونزل الكافر على كبان وهي من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالعة سلاطنتنا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بأمرهم فقرأ كتابهم



على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافران أخذ تلك المدينة  
 فأتقل الى حصارنا فالموت تحت السيوف أولى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من القد  
 ونزعوا العمائم عن رؤسهم وجعلوها في اعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا  
 ذوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على الميمنة سيف الدين  
 يهادور وكان فقيها ورعاشجاعا وعلى الميسرة انلك عهد السلحدار وركب السلطان في القلب  
 ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقية لهم وعليهم أسد الدين كيخسرو  
 الفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القابلة واهلها على غرة وخيلهم في المرعى فاغاروا عليها  
 وظن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تهبة وقتلهم فوصل السلطان غيات الدين  
 فانهزم الكفار شرهزيمة واراد سلطاننا ان يركب وكان ابن ثمانين سنة فادركه ناصر الدين بن  
 اخي السلطان الذي ولي انلك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماناه هو السلطان  
 فأسره وحمله الى عمه فأكرمه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والقبيلة والخيل وكان  
 جعده السراح فلما استصفى ما عنده ذبحه وسلخه وملأ جلده بالثبن فعلق على سور  
 حرة ورأيت به معلقا ولتعد الى كلامنا فنقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة  
 فتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيبة  
 قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخم يصعد اليها على طريق خشب  
 مسقف فاذا جاء العدو وضمو اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعد بها الرجال والرماة فلا  
 يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها الغناب الكثير والرمان  
 الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء الموليين الذين يسدلون شعورهم  
 على اكتافهم ومعه سبع ربايا كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيها  
 لاحد هم غزالة تكون مع الاسد في موضع واحد فلا يعرض لها وأقت بمدينة فتن وكان  
 السلطان غيات الدين قد صنع له أحد الجوكية حبوا بالقوة على الجماع وذكروا ان من جملة  
 الاخطا برادة الحديد فاكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقائه  
 وأهديت له هدية فلما استقر بها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشتغل بسوى  
 المراكب المعينة للسفر الى الجزائر وأراد ان يعطيني قيمة الهدية فايبت ثم ندمت لانه مات  
 فلم أخذ شيئا واقام بفتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته واقمت انا بعده نصف شهر ثم  
 رحلت الى حضرته وهي مدينة ممتدة (بضم الهم وسكون التاء المعولة وفتح الراء) مدينة  
 كبيرة متسعة الشوارع واول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فن مرض مات من ثاني يوم مرضه وأتت له وارث ابناً وموتته قالي الرابع فكنت اذا خرجت لا أرى الامريضا او ميتا واشتريت بها جارية على انها صحيحة فأتت في يوم آخر ولقد جاءت الى في بعض الايام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان أحسن شاه ومعه ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتها نفقة وهما صحيحان سويان فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفنا واذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المئين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن انفسهن في الشمس ولما دخل السلطان متراً وجد أمه وامراً أنه وولده مريض فقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه في يوم خمس فامر بانزالها الى جانب القاضي فلما ضربت الى الاخيرة رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فمن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

— ذكر وفاة السلطان ولولاية بن اخيه وانصرافي عنه —

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوفاً الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالي بعده خارجاً الى الحلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فابيت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلي قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زى الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بيع مدحه الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فاعطاه خمسمائة دينار وخلعة ثم الوزير المسمي بالقاضي فاعطاه الف دينار ودرهم واعطاني اثنان مائة دينار ووحلة وبيت الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب اول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدرهم في أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشارون ثم يؤتى بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدرهم كل انسان على قدره واقاموا على ذلك اربعين يوماً ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة انذاك بدر الدين الذي بعثه عمه الى وانا بفتن ليتلقاني فتوفي سريعاً فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وامر ان يخاطب بخواجه

جهان كما يخاطب الوزير بدهلي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دناتير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المنزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاده في حبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وامر لي بجميع ما كان عينه عمه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحمى القاتلة هنالك فظننت انها القاضية والهمني الله الى التمر الهندي وهو هناك كثير فاخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربه فاسهلني ثلاثة ايام وعافاني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق لايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد اقم حتي نعطيك جميع ما أمرك به خوندالم قايت وكتب لي الى فتن لا سافر في أي مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت في أحدها واقينا اربعة اجفان فقاتلنا سيرا ثم انصرفنا ووصلنا الى كولم وكان في بقية مرض فاقمت بها ثلاثة اشهر ثم ركب في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفاكنور

#### — ذكر سلب الكفار لنا —

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفاكنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركبا حربية وقاتلونا قتالا شديدا وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندي مما كنت ادخره للشدائد واخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها ملك سيلان واخذوا ثيابي والزرادات التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي ساترا خلا السراويل واخذوا ما كان لجميع الناس وانزلونا باساحل فرجعت الى قلقوط فدخلت بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بشوب وبعث القاضي بعمامة وبعث بعض التجار بشوب آخر وتعرفت هنالك بزوجة الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبان زوجتي التي تركتها حاملا ولدت ولدا ذكر افخطر لي السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم لئلا نسكة ان لا تحافوا ولا تخزوا فاستخرجت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة ايام الى جزائر ذبية الممل ونزلت منها بكنلوس فاكروني واليهاء عبد العزيز المقدش اوى وأضافني وجهز لي كندرة ووصلت بعد ذلك الى هالي وهي الجزيرة التي تخرج السلطنة واخوتها اليها برسم التفرج والمياحة وسمون ذلك التبرج ولعبون في المراكب وبعث لها الوزراء والا مرأيا بالهدايا والتحف هي كانت بها ووجدت بها أخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التي كانت زوجتي فجاء الخطيب

الى واتوا بالطعام ومريض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسال عن حالي  
وعمن قدم معي وأخبر أني جئت برسم حمل ولدي وكان سنه نحو عامين وانه امه تشكومن  
ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرنى في دخول الجزيرة وأنزلني بدار تقابل برج  
قصره ليتطلع على حالي وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عاداتهم وحدث  
بثوبي حرير للرمى عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم وأنى الى ولدي  
فتظهر لى ان أقامته معهم خير له فرددته اليهم وأقت خمسة أيام وظهر لى ان تعجب لى السفر أوى  
فطلبت الاذن في ذلك فاستدعانى الوزير ودخلت عليه واتوفى بالثوبين اللذين أخذوهما منى  
في مبيتها عند السلام على العادة واجلسنى الى جانبه وسألنى عن حالى وأكلت معه الطعام  
و غسلت يدي معه فى الطست وذلك شىء لا يفعله مع أحد وأتوا بالتنبول وانصرفت  
وبعث الى باثواب وبساقى من الودع وأحسن أفعاله وأجمل وسافرت قنأ على ظهر البحر  
ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة ( وضبطها بفتح الباء الواحدة وسكون الذون  
وجيم معقود وأف ولا م مفتوح ) وهى بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أر فى الدنيا أرخص  
أسمارا منها لكنهن مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوز خست ( دوزخ ) بور ( بر ) نعمة  
معناه جهنم ملاى بالتم رأيت الارز يباع فى أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار  
فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم البقرة سواء والرطل الدهلى  
عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون ان ذلك غلام عندهم وحدثني مجد المصمودى  
المغربى وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندي بدهللى انه كانت لزوجته  
وخدام فكان يشتري قوت ثلاثتهم فى السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز فى قشره  
بحساب ثمانين رطلا دهلية بثمانية دراهم فاذا دفعه خرج منه خمسون رطلا صافية وهى عشرة  
قناطير ورأيت البقرة تباع بها للحلب بثلاثة دنانير فضة وبقيرم الجوايس ورأيت الدجاج  
السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد وقراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش  
السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهرورطل دهللى ورطل الجلاب بثمانية  
دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السيرج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق  
الجيد الذى ذرعه ثلاثون ذراعا يباع بدينارين ورأيت الجارية الملية للفراش تباع بدينار  
من الذهب واحد وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربى واشترت بنحو هذه  
القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال رماع واشترى بعض أصحابى غلاما صغير السن  
حسننا اسمه أولو بدينارين من الذهب وأرسل مدينة دخلا من بلاد بنجالة مدينة سدكاران

(وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب إلى الهنود ونهر الجون ويصبان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد الكنوكي — ذكر سلطان بنجالة —

وهو السلطان فخر الدين الملقب بفخره (بالقاء والحاء المعجم والراء) سلطان قاضل محب في الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بابن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدلهي فتوجه لقتاله والتقى بالنهر وسمى لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وأنه ترك الملك لولده وعاد إلى بنجالة فقام بها إلى أن توفي وولي ابنه شمس الدين إلى أن توفي فولى ابنه شهاب الدين إلى أن غلب عليه أخوه غياث الدين بهادور بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره وأخذ بهادور بور أسيراً ثم أطلقه ابنه محمد ملك على أن يقاسمه ملكه فنكت عليه فقاتله حتى قتل وولى على هذه البلاد صهرا له فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذناك بلاد الكنوكي فلما رأى فخر الدين أن ذلك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكا وان بلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الكنوكي في البحر لقوته فيه واذا عادت الأيام التي لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة في البر لقوته فيه (حكاية) وانتهى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين إلى أن جعل أحدهم نائبا عنه في الملك بسدكا وان وكان يسمى شيدا (بفتح السين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج إلى قتال عدوه فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل والد السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فعلم بذلك فكر عاثا إلى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه إلى مدينة ستركا وان وهي متبعة فبعث السلطان بالعساكر إلى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه إلى عسكر السلطان فكتبوا إليه بأمره فأمرهم أن يبعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسيد جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكا وان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه خالف علي ملك الهند فخفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكا وان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكا وان مسيرة شهر وهي جبال متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوي أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر

والاشتغال به وكان قصدي بالسير الى هذه الجبال لقاء ولي من الاولياء به وهو الشيخ جلال الدين التبريزي — ذكر الشيخ جلال الدين —

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه ادرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعده واصله عثمرو كانت له بقرة يفطر على حلبها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طويلا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم كرامة له —

أخبرني بهض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد ووصاهم بتقوى الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخلفتي عابكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط فسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله — كرامة له أيضا — ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكنه فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أنوال ذلك بامر الشيخ ولم يكن عنده علم بشيء من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاوية خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل كل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حلبها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى وعانقي وسألتني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والمجتمعي ياسيدنا فقال والدمج فأكرموه فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام — حكاية عجيبة في ضمناها كرامات له —

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجة مرعز فاعتجتي وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فله ادخالت عليه للوداع قام الى جانب الغار ووجد الفرجة وألبسنيها مع طاقية من رأسه وابس مرقعة فاخبروني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجة وانما يلبسها عند قدمي وانه قال لهم هذه الفرجة يطلبها الغري ويأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختنا برهان الدين الصاغر جي وهي له وبرسمه كانت فلما أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وانالاً أدخل به هذه

الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلاً اني دخلت بلاد الصين وانتهيت الى مدينة الخنسا فافتقرت مني أصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية على فينا أنا في بعض الطرق اذا بالوز بر في موكب عظيم فوقع بصره على فاستدعاني واخذني بيدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقني حتي وصلت الى دار السلطان معه فاردت الا انفصال فنهني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر الى الفرجية فاستحسنها فتمسألني الوز بر جردها فلم يمكنني خلاف ذلك فاخذها وامرني بعشر خلع وفسر مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه ياخذها سلطان كافر فطال عجبني من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالقي فقصدت زواية الشيخ رهان الدين الصاغر جي فوجدته يقرأ والفرجية عليه بعينها فعجبت من ذلك وقلبتها بيدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنسا فقال لي هذه الفرجية صنعها اخي جلال الدين برسمي وكتب الى أن الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأه وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته باول الحكاية فقال لي أخى جلال الدين اكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي لغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمكة وانه يبيع كل عام لانه كان يغيب عن الناس يومى عرفه والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها بشقها النهر الذي ينزل من جبال كامرو ويسمي النهر الازرق ويسافر فيه الى بنجاله وبلاد اللكنو وفيه النواوير والبساتين والقرى بمئة وبسرة كاهي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوي ذلك وسافرت في هذا النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكاننا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فإذا التقى المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر السلطان غر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لا زاد له منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سنركا وانوسنر (بضم السين المهملة والنون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيئا عندما لما إليها ولما وصلنا ها وجدنا بها جنكا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد

خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواههم كافواء الكلاب (وضبطها بفتح الباء  
الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى  
دين الهندودولا الى غيره وسكناتهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر  
وعندهم من أشجار الموزو القوفل والتنبول كثير ورجالهم على مثل صورتنا الا ان أفواههم  
كافواء الكلاب وأما نسائهم فليس كذلك ولهن جمال بارع ورجالهم عرايالا يستترون الا ان  
الواحد منهم يجعل ذكره وأثنييه في جعبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نسائهم  
باوراق الشجر ومعهن جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة  
أخبرونا انهم يتناكحون كالبهايم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فادون  
ذلك اوفوقه وانهم لا يزنون واذنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى يموت او يوثق صاحبه  
او عبده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وحده المرأة ان يامر السلطان بجميع خدامه فينكحونها  
واحد بعد واحد بحضرتة حتى تموت ويرمون بها في البحر ولا جل ذلك لا يتركون أحدان  
أهل المراكب ينزل اليهم الى ان كان من المقيمين عندهم وانما يبيعون الناس ويشاورونهم على  
الساحل ويسوقون اليهم الماء على القيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفا  
على نسائهم لانهم يطعمون الى الرجال الحسان والقيلة كثيرة عندهم ولا يسعها احد غير  
سلطانهم ثم تشتري منهم بالاثواب ولهم كلام غريب لا يفقه الا من ساكنهم واكثر التردد  
اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم أنوالينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة  
وجاء بالموزو الارزو والتنبول والقوفل والسمك

— ذكر سلطانهم —

وأتينا سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلد ولباس السلطان ثوب من جلود  
المعز وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده  
حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على القيلة فبعثنا اليه هدية من الفلفل والزنجبيل  
والقرفة والحوث الذي يكون بجزائر ذبية الممل واثوابا بنجالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها  
القيلة في أيام عيدهم وهذا السلطان على كل مركب ينزل ببلاده جارية ومملوك وثياب لكسوة  
الفيول وحلى ذهب تجعله زوجته في عزمها وأصابها رجليها ومن لم يمتط هذه الوظيفة صعدوا الى  
سحرا يبيع به البحر فيها لك أو يقارب الهلاك

— حكاية —

واقف في ليلة من ليالي إقامتنا بمسارم ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء  
الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبارهم الى موضع شبه الفار على



الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى الغار فوجدها به فحملها إلى سلطانهم فأمروا بالغلام فقطعت أذياله ووصلب وأمر بالمرأة فجماعها الناس حتى ماتت ثم جاء السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدامن أمضاء أحكامنا ووهب لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المطلوب ثم سافرا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما وصلنا إلى جزيرة الجاوة (بالجيم) وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوى رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نظرة وأكثر أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركى والعنبه والجون والنارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصيني التبرغر المسبوك والكثير من أفاويه الطيب التي يبلاد الكفار إنما همونها وأما ببلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج إلينا أهل في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبه والسّمك وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم كل إنسان على قدره ومعه إلينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معان من التجار وأذن لنا في النزول إلى البر فنزلنا إلى البندر وهي قرية كبيرة على ساحل البحر بهادور يسمونها السرحي (يفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان فعرّفه بقدمي فأمرا لا مريدولسة بلقائي والقاضي الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الأصباهي وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا بفرس من مراكب السلطان وأفراس سواء فركبت وركب أصحابي ودخلنا إلى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

#### — ذكر سلطان الجاوة —

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكراماتهم شافعي المذهب يحب في الفقهاء يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والفروم وتواضع يأتي إلى صلاة الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية يحبون في الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

#### — ذكر دخولنا إلى داره وإحسانه إلينا —

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحا مكرزة عن جانبي الطريق وهي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمي عمدة الملك فقام إلينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدا معي وكتب

بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض الفتيان فأتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد ببقشة والبقشة ( بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم ) هي السبئية فاخذها النائب بيده واخذ بيدي وأدخلني الى دويرة يسمونها فردخانة على وزن زردخانة ( الا أن أولها فاء ) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان ياتى السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار وأخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن واخرى حرير وكتان وأخرج ثلاث أثواب يسمونها التحتنا نيات من جنس القوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطا نيات وأخرج ثلاثة أثواب من الارمك أحدها ابيض وأخرج ثلاث عمامة فليست فوطة منها عوض السراويل على عادتهم وثوبان من كل جنس وأخذ اصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقعاء ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقناه وقام النائب لقيامنا وخرج جناعن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها المخملات ( بالهم والحاء المعجم ) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف وغدا يسمونها البوا الشنت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دوسة بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا لا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقى الامير دوسة عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولا على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاثة ليذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنة فاقمنا ثلاثة أيام ياتي اليها الطعام ثلاث مرات في اليوم وتاتي الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دوسة فتمال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة فاتيت المسجد وصليت به الجمعة مع حاجبه قيران ( بفتح القاف وسكون الباء آخر الحروف وفتح الراء ) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطلبة عن يمينه وشماله فصاغني وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكرة في الفقه علي مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل بيتا هنالك فزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها ياتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقبية من الحرير والقطن

— ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه —

ولما خرج من المسجد وجد القيلة والخيل على بابيه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان القيل ركب معه الخيل واذا ركب الفرس ركبوا القيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على القيل وركبنا الخيل وسرنا معه الى المشور فترقنا حيث العادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوا فاقول الصنف صف الوزراء والكتاب ووزرائه أربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ووضوا الى مواقيهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والعقهاء ثم صف الندماء والحكام والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على قبله ازاء قبة الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه محسون فيلا مزينة وعن شماله مثلها وعن يمينه أيضا مائة فرس وعن شماله مثلها وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجالة بالحرير لها خلا خيل ذهب وارسان حرير مزر كشة فرقصت الخيل بين يديه فمجبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

— ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك —

وكان له ابن أخ متزوج بنته فولد له بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنتا لبعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هناك انه اذا كانت لرجل من الناس أميرة أو سوقى أو سواه بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستامر للسلطان في شأنها ويبعث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبه صفتها تزوجها والا تركها يزوجها أولياؤها ممن يشاءوا والناس هناك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزن به من الجاه والشرف ولما استامروا والابنت التي تعشقها ابن أخى السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالقه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليه اسور حيدئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك ففعل عائد اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والنفائير وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بمل جاوة ولهذا بنى عمه السور على سمطرة وكانت اقامتى عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتبها السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكا وزودنا وأحسن وأجمل جزاء الله خيرا وبعث

معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنتك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة  
ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الاقايه  
العطرة والعود الطيب القاقلي والقمارى وقافله وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان  
الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشىء من القرنفل وشىء من العود الهندى وانما معظم  
ذلك بل جاوة وانذكر ما شاهدناه منهم او وقفنا على اعيانه وحققناه

### — ذكر اللبان —

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان  
الحرفش وأوراقها صفار رقاق وربما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان  
صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

### — ذكر الكافور —

واما شجر الكافور فهي قصب كه قصب بلادنا الا ان الا ناييب منها اطول وأغلظ ويكون  
الكافور في داخل الا ناييب فاذا كسرت القصبه وجد في داخل الانبوب مثل شكله من الكافور  
والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند أصولها شىء من الحيوان والالم  
يتكون شىء منه والطيب المتناهي في البرودة الذى يقتل منه وزن الدرهم بجميع الروح وهو  
المسمى عندهم بالحر دالة هو الذى يذبح عند قصبه الآدمى ويقوم مقام الآدمى في ذلك القيلة  
الصفار

### — ذكر العود الهندى —

واما العود الهندى فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالوراق البلوط  
سواء ولائمر له وشجرته لا تعظم كل العظم وعرقه طويلة ممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما  
عيدان شجرته وورقه فلا عطرية فيها وكل ما ببلاد المسلمين من شجره فهو متملك وأما  
الذى في بلاد الكفار فاكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقافله وهو أطيب العود  
وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القمارى  
صنف يطبخ عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر فتبقى  
فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

### — ذكر القرنفل —

واما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست  
بتملكة لكثرتها والجلوب الى بلادنا منها هو العيدان الذى يسميه أهل بلادنا نور القرنفل  
هو الذى يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وتمر القرنفل هو جوزوا المعروفة في  
بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا

الى مرسى قافلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقة ولما استعصى عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قافلة وهي بقاين آخرها مضموم ولاهما مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من القبيلة وأول ما رأيت بخارجها القبيلة عليها الابل من الموصل الهندي يوقدوه في بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا أو أرخص مما هذا اذا ابتاعوا فيما بينهم وأما للتجار فيبيعون الحمل منه يشوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والقبيلة بها كثيرة جدا عليها ركوب ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيلته عنده يركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب — ذكر سلطان مل جاوه —

وهو كافر رأيت به خارج قصره جالساً على قبة ليس بينه وبين الأرض بساط ومعه ارباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون القبيلة وعليها يقاتلون فعرف شاني فاستدعاني فجلست وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفهموا الا لفظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فجلست للترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الأرض فقال هكذا عادته يقعد على الأرض تواضعا وانت ضيف وجمعت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وسألني عن السلطان فأوجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك — ذكر عجيبه رأيت بها مجلسه —

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلا بيده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيده معا وقطع عنقه نفسه فوق رأسه لحدة السكين وشدة امساكه بالأرض فميجبت من شأنه وقال لي السلطان أيفعل احد هذا عنكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا وامر به فرفع واحرق وخرج لا حراقة النواب وارباب الدولة والعساكر والرايا واجرى الرزق الواسع على أولاده واهله واخوانه وعظموا لاجل فعله واخبرني من كان حاضرا في ذلك المجلس ان الكلام الذي تكلم به كان تقرير المحبته في السلطان وانه يقتل نفسه في حبه كما قتل ابوه نفسه في حب ابيه وجدته نفسه في حب جده ثم انصرف عن المجلس وبعث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر الكامل وهو الرائد وفيه حمزة زعموا انها من تربة ارض تجاوره ولا ربح فيه ولا موج

ولا حركة مع اتساعه ولا جبل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب كما ذكرناه تجذب به فتجرحه ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافا كبارا كالصواري يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياها صفين كل صف يقابل الآخر وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطاو ايس فتجذب احدى الطائفتين الحبل ثم تتركه وتجذب الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم الحسان واكثر ما يقولون لعل لعل وأقنا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما الى اربعين وهي انهى ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا الى بلاد طواسي وهي (بفتح الطاء المهمل والواو وكسر السين المهمل) وملكها هو المسمى بطواسي وهي بلاد عريضة وملكها ايضا هي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها اهل الصين حتى يصالحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة اوثان حسان الصور أشبه الناس بالترك في صورهم والغالب على ألوانهم الحمرة ولهم شجاعة ونجدة ونساء هم يركبن الخيل ويحسنن الرماية ويقاتلن كالرجال سواء وأرسينا من مراسيمهم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح وياء آخر الحروف مسكنة ولا مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنهم واكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناخودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فاخبروه ان أباه ولاء بلدا غيرهم وولى بنته تلك المدينة (واسمها أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهمل وجيم) — ذكر هذه الملكة —

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا برسى كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتسديل وهو مقدم الرجال وسباه سالاروه ومقدم الرماة لضيفا ف صنعتهم اهم على عاداتها ورغب الناخودة مني ان احضر معهم فابيت لانهم كفار لا يجوز اكل طعامهم فلما حضروا عندها قات لهم هل بقي احد منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق الا رجل واحد بنحشي وهو القاضى بلسانهم بنحشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المعجمين) وهو لا ياكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادرتها واصحاب الناخودة فقالوا اجب الملكة فانيتها وهي بمجلسها الاعظم وبين يديها نسوة بايديهن الازمة يعرضن ذلك عليها وحولها النساء القواعد هن وزيراتهن وقد جلسنا تحت السرير على كرسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حرير وخشبة من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالحل مساطب خشب منقوش

عليها أواني ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخوابي والقلال والبواقيل أخبرني الناخودة  
 انها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وانه عطر الرائحة  
 حلوا المطم يفرح ويطيب النكهة ويهضم ويعين على الباءة فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية  
 حمن مسن يخشي مسن (خوشميسن يخشميسن) معناه كيف حالك كيف انت واجلسني  
 على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت ليمض خدامها دواة وبسك كاتور  
 (كتور) معناه الدواة والكاغذ فاتي بذلك فكتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما  
 هذا فقلت لها تنضرى (تنكرى) نام وتنضرى (بفتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح  
 الضاد وراء وياه) ونام (بنون والف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش)  
 ومعناه جيد ثم سالتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل  
 فقلت نعم فسا اتي عر تلك البلاد واخبارها فاجبتها فقالت لا بد ان أغزوها وأخذها لنفسى  
 فاني بعجفي كثرة ماها وعسا كرها فقلت لها افعلی وامرت لي باثواب وحمل فيلين من  
 الارز وبجاستين وعشرة من الضان وأربعة أرطال جلاب واربعة مرطبانات وهي ضخمة  
 مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والعنبا كل ذلك مخلوح مما يستعمل للبحر واخبرني الناخودة  
 ان هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجواريفاتن كالرجال وانها تخرج في العساكر  
 من رجال ونساء فتغير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الابطال واخبرني انها وقع بينها  
 وبين بعض أعدائها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفمها  
 وخرقت الجبوش حتى وصلت الى الملك الذي كانت تقايله فقطعته طعنة كان فيها حنقه  
 فمات وانهمزت عساكره وجاءت برأسه على رمح فافتكته أهله منها بال كثير فلما عادت  
 الى أبيها ملكها تلك المدينة التي كانت بيد أخيها واخبرني ان ابناء الملوك يخطبونها فتقول  
 لا اترج الا من يبارزني فيغلبني فيتحامون مبارزتها خوف المعرة ان غلبتهم ثم سافروا عن  
 بلاد طواسي فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعدة لنا ونحن تسير بها أشد السير  
 واحسنه الى بلاد الصين واقلم الصين متسع كثيرا الخيرات والفواكه والزروع والذهب  
 والفضة لا بضاهيه في ذلك اقليم من اقايم الارض ويخترقه النهر المعروف باب حيات معني  
 ذلك ماء الحياة ويسمى ايضا نهر السبر (السرو) كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جباله  
 بقرب مدينة خان باق تسمى كوه بوزنه معناه جبل القروذ ويمر في وسط الصين مسيرة ستة  
 اشهر الى ان ينتهي الى صين الصين وتكتنفه القرى والمزارع والبساتين والاسواق كنييل  
 مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه النوايع الكثيرة وببلاد الصين السكر الكثير

يضاهي المصري بل بفضلها والاعتاب والاجاص وكنت أظن ان الاجاص العثماني الذي  
بدمشق لا نظير له حتي رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ  
خوارزم واصفهان وكل ما ببلادنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها  
كثير جدا ولم أر قمحا أطيب منه وكذلك العدس والحمص — ذكر الفخار الصيني —  
وأما الفخار الصيني فلا يصنع منه الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال  
هناك تقذف فيه النار كالقحم وسنذكر ذلك و يضيفون اليه حجارة عندهم وبوقدون النار  
عليها ثلاثة أيام ثم يصبونها عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يغمرونها فالجيد منه ما حمر شهرا  
كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما حمر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلادنا وأرخص  
ثمنا ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتي يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبداع أنواع الفخار  
— ذكر دجاج الصين —

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جدا أضخم من الاوز عندنا ويبيض الدجاج عندهم أضخم  
من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة قارنا  
طبخها فلم يسع لحماها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة  
وربما انتفخ ريشها فيبقى بضعة حمرأه وأول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كوكلم فظننته  
نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان ببلاد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين  
رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

— ذكر بعض من أحوال أهل الصين —

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويمحرقون موتاهم كما تفعل الهندودو ملك الصين تترى  
من ذرية تنسكن خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكنائها  
ولهم قيم المساكن لقائمة الجماعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون  
لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا  
يحتفلون في مطعم ولا ملابس وتري التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه  
جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في أواني الذهب والفضة والكل واحد  
منهم عكاز يعتمد عليه في المشي وقولون هو الرجل الثالث والحرير عندهم كثير جدا لان  
الدود تتعلق بالثمار وتاكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثرة هولياس الفقراء  
والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب  
الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعا تكون



القطعة منها من قطارها فوقه ومادونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتما ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهملة وكسر التاء المعلوة) وهو بمعنى الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة ههنا بركالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

— ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون —

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعا كما ذكرناه وانما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بياء موحدة والف ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء معلوة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد انسان حملها الى دار كدار السمكة عندنا فآخذ عوضها جديدا ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بذلك الدار أمير من كبار الامراء واذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة أو دينار ير يدشرا شيء لم يأخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشتري به ما أراد

— ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم —

وجميع أهل الصين والخطا انما ختمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعا على قدر قطع الفحم عندناو يشعلون الدار فيه فيقعد كالقحم وهو أشد حرارة من نار الفحم واذا صار رمادا عجنوه بالماء و يدسوه وطبخوا به ثانية ولا يزالون يفعلون به كذلك الى ان يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أوأى الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواه كما ذكرناه

— ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات —

وأهل الصين أعظم الامم احكاما للصناعات وأشدهم اتقا نافعيا وذلك مشهور من حالهم وقد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنوا فيه وأما التصوير فلا يجازيهم أحد في احكامه من الروم ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدار عظيم ومن عجب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فررت على سوق النقاشين ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيا مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في كاغد

قد الصقة وبالحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه وذكر  
 الى ان السلطان أمرهم بذلك وانهم أتوا الى قصر ونحن به فجعلوا ينظرون اليها ويصورون  
 صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يربهم وتنتهى حالهم في  
 ذلك الى ان القريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد وبحث عنه  
 فحيثما وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية  
 سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة صنعها  
 ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبع على صورة  
 سابور فقال للملك ان هذه الصورة تخبرني ان كسري معنا في هذا المجلس فكان الامر  
 على ما قاله وجري فيه ما هو مسطور في الكتب

— ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب —

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه  
 وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد  
 الجنك الى الصين صعدوا اليه أيضا وقابلوا ما كتبوه بأشخاص الناس فان فقدوا أحدا ممن  
 قيده وطلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتي ببرهان على موته او فراره او غير ذلك مما  
 يحدث عليه والا أخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المركب ان يلي عليهم تفصيلا  
 بجميع ما فيه من السلع قليلا وكثيرا ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة  
 ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا للمخزن وذلك  
 نوع من الظلم ما رأته ببلاد من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند  
 ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة قد غاب على مغرمها أغرم أحد عشر مغرما  
 ثم رفع الساطان ذلك لما رفع المغارم

— ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد —

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين  
 المتوطنين معين او في الفندق فان أحب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن  
 وانفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه  
 التاجر المستوطن الذي ضمنه وان أراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه  
 وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان أراد التسري لشترى له جارية واسكنه بدار يكون  
 بابها في الفندق وانفق عليها والجواري رخصات الاثمان ان لا أهل الصين أجمعين

يبعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير أنهم لا يجبرون على السفر مع مشترينهم ولا يمتنعون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا نريد ان نسمع في بلاد المسلمين أنهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

### — ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق —

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حالا للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الخادم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها وأقفل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفصيلا وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم \* ولعمري ذكر سفرنا فتنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنبا لقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا أو هو أعظمها رأيت به نحو مائة جنك كبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ماهي بلدة سجلماسة ببلادنا وبها أعظم بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهندرسولا بالهدية ومضي في صحبتنا وغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب الدين وان في قاترائي في منزل حسن وجاء الى قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهانى وهو من الصالحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التيريزى أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومي على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء التجار لسكتهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح

وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان  
بها من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور  
التي يندرونها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الي  
القان وهو ملكهم الاعظام يخبره بقدمي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يبعث معي من  
يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لا شاهد تلك البلاد وهي  
في عاملته بخلال ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصلني  
وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية الا أن الجذافين يجذفون فيه قياما  
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدمة والمؤخر ويظلمون على المركب ثياب تصنع  
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة  
وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقرية نشترى بها ما نحتاج اليه ونصلى الظهر  
ثم نزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي  
مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار وبالربتون أيضا وهناك يصب نهر آب حياء في  
البحر ويسمونه مجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن أعظم أسواقها سوق  
الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة  
عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصاطب يقعد عليها الساكنون بها وبين  
البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزمانات ولكل واحد  
منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان  
للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكري أن الشيوخ الذين  
لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل  
من لا حال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولها من القرى  
والبساتين وقفا عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي  
بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم  
قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها  
راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء  
الاكابر ذوالاموال الطائلة وأقامت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضى وسائر المسلمين  
تنو الى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعارفين الحسان والمغنين وليس  
وراء هذه المدينة مدينة لاللكة ارولا للمسلمين وبينها وبين سد ياجوج وماجوج ستون

يو ما فياذ كرلى يسكنها كفار زحالة يا كلون بنى آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم اربك تلك البلاد من رأى السد ولا من رأى من رآه

— حكاية عجيبة —

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخا كبيرا قد أفاد على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيتنه على بابيه وهو نحيف شديد الحرارة عليه أثر العبادة ولا حية له فسلمت عليه فامسك يدي وشمها وقال للترجمان هذامن طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لى لقد رأيت عجيبا أتدكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذى كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجده ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بالشت من الكاغد فقال هذه ضيافتكم فانصرفوا فقلنا له ننتظر الرجل فقال لو أقمتم عشرين سنة لم تروه فان عادته اذا اطعم أحد على سر من أسرارده لا يراه بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك ففجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجارى بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من ياتي اليه من الغرباء ولا يعلم احدا ما يتجمله من الادب والذى ظنتموه احدا أصحابه هو هو واخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء ياتونه زائرين فيعطيهم التحف على اقدارهم ويأنيه الفقراء كل يوم فيعطى اكل احد على قدره وليس في الغار الذى هو به ما يقع عليه البصر وأنه يتحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخليفةتين عمر بن الخطاب وعلى بن ابي طالب باحسن الذكروثنى عليهما ويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدوثى عنه بامور كثيرة وأخبرنى أوحد الدين السنجارى قال دخلت عليه بالغار فاخذ بيدي فخيل لى أنى في قصر عظيم وأنه قاعد فيه على سرير وفوق راسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسنان والفواكه تنساقط في انهار هنالك وتخيلى انى اخذت تفاحة لآكلها فاذا انا بالغار وبين يديه وهو يضحك منى واصابنى مرض شديد لازمنى شهورا فلم اعد اليه واهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره احد يصلى واما الصيام فهو صائم أبدا وقال لى القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لى اتدرى أنت ما أصنع ان صلاتى غير صلاتك واخباره كلها غريبة وفى اليوم الثانى من لقائه سافرت

وراجعنا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بايام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والافى البر فاخترت السفر في النهر فعجزوا الى مركبا حسنا من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي والتجار المسلمون ازوادا كثيرة وسرنا في الضيافة نتفدى بقربة ونعشى باخري فوصلنا بعد سفر عشرة ايام الى مدينة قنجنفو ( وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو ) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفصح واللباساتين محدة بها فكاننا غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار معهم الاعلام والطبول والابواق والانتار وأهل الطرب وأنوا باخيل فركيننا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضيف السلطان عقدم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) ( بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو وأف نون وأف نون ) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني ( بضم القاف وسكون الراء ) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الاربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة ولكل انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه — حكاية —

وبينا أنا يومافى دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السبتي فعجبت من اسمه ودخل الى فلما حصلت المؤانسة بعد السلام سنج اني أعرفه فاطلعت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأما من طنجة فجدد السلام على وبكى حتى بكيت لبيكاته فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أي قاسم المرسى وهو يومئذ شاب لابنات بهارضيه من حذاق الطلبة بحفظ الموطا وكنيت أعلامت سلطان الهند بامر قاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فاني وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم من الجوارى واهدي الى منهم غلامين وجاريتين ونحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك ببلاد السودان فبا بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنفو خمسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد

الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فمضى خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فافلقتني ذلك حتى كنت ألزم المنزل فلا أخرج الا للضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكانت لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتى وصلت الى مدينة بيوم قطلو (وهي بياض موحدة مفتوحة زياة آخر الحروف سا كنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم ووطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جنود وسوقة وليس بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار احدهم واقمنا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة نتغدى بقرية ونتمشي باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنساء واسمها على نحو اسم الخنساء الشاعرة ولا ادري اعربي هوام وافق العربي وهذه المدينة اكبر مدينة رأيتها على وجه الارض طوله امسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب، عمارة الصين كل أحدها بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سند كرها وعند وصولنا اليها خرج الينا قاضيها فخر الدين وشيخ الاسلام بها واولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبراء المسلمين بها ومعهم علم ابيض والاطبال والانتقال والباق وخرج اميرها في موكبه ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بالجميع سور واحد قاول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثني القاضي وسواء انهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية وبقنا ليلة دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من اهل الصين وبقنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينتهم حسنة واسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار اولاد عثمان بن عفان المصري وكان احد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه واورث عقبه به الجاه والحرمة وهم على ما كان عليه ابوم من الايتار على الفقراء والاعانة للمتحتاجين ولهم زاوية تعرف بالعثمانية حسنة العمارة لها اوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية اوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكننا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلفون في اطعمتهم ويركبون معنا كل يوم للنزهة في اقطار المدينة

وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكي الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب عني أصحابي ولقيني الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من أخذته الفرجية التي أعطاها لوالى الله جلال الدين الشيرازى ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكنى عبيد السلطان وخداهم وهي من أحسن المدن الست وبشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر الا عظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقود وفيه السفن للزخمة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه وهو يحف بها من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب أخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من المتعلمين وهم يجمعون عبيد القان وفي أرجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر وبأحدهم الخروج الى اسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الامير مائة مائة قان نقص احدهم طلب به اميره وعادتهم انه اذا خدم احدهم عشرين فكأنه عنه قيده وكان يخبر في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمس سنين عاما اعتق من الاشغال وانفق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم يجز عليه الاحكام والشيخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا أو يسمى احدهم آطا ومعناه الوالد

### — ذكر الامير الكبير قرطبي —

وضبط اسمه (بضم الفاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين أضافنا إداره وصنع الدعوة وسمونها الطوي (بضم الطاء المهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتوا بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمته بناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقمنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي وبالفارسي وكان ابن الامير معجبا بالفناء الفارسي فغنوا شعرا منه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحنت داديم \* در بحر فکرا فتاديم  
جن (جون) در نماز استاديم \* قوی بحراب اندری (اندریم)



واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملوثة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالعشى الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب — حكاية المشعوز — وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوزة وهو من عبيد القان فقال له الامير أرنا من عجائبك فآخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طول فرمى بها الى الهواء فانفجعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا سير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فدهاه فلم يجبه ثلاثا فاخذ سكيناً بيده كالفتاظ وتعلق بالسير الى ان غاب أيضاً ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفخ وئيباً به لمطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكله بالصيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالتصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سوياف عجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابي عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أخيراً الدين الى جانبي فقال لي والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوزة وفي غدتلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها احسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباق يسمونها الدست وهي من القصب وقد الصقت قطعاً أيديع الصاق ودهنت بصمغ أحمر مشرق وتكون هذه الأطباق عشرة واحداً في جوف آخر لطور فتها تظهر لرأيتها كأنها طبق واحد يصنعون غطاء يغطي جميعها ويعصعون من هذا القصب صحافاً ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام السخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالفد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحر ية والصيادون والجلالطة والتجارون ويدعون دودكاران (دردكران) والأصباكية وهم الرماة والبيادة وهم الرجالة وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل البحر الاظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجعل لنا الامير قرطى مركباً بما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا ( بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل ) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معذور فانه ان بقي موضع غير معذور طالب

أهله أو من يواليهم بخراجه والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانبى هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان باق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والقوا كدوال السكر ولم أرى فيها مثلها غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنت كل ليلة أنزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان باق (وضبط اسمها بخاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقود وألف ولا م مكسور وقاف) ونسمي أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذى مملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر بخبرنا فاذنوا لنا فى دخول مرساها فدخلناها ثم نزلنا الى المدينة وهى من اعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين فى كون البساتين داخلها انما هى كسائر البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان فى وسطها كالقصبية حسبانذ كره ونزلت عند الشيخ برهان الدين الصاغر جى وهو الذى بعث اليه ملك الهند بربيع ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير وقضى بهادنه وأبى ان يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخاطبه بصدر الجمان

— ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان —

والقان عندهم سمة لكل من يلى الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللورياتاك واسمه باشاى (يفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه الارض مملكة أعظم من مملكته

— ذكر قصره —

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكنائه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب وعليه سبعة أبواب قلاب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله مصاطب مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها الممالك البرددارية وهم حفاظ باب الفصر وعددهم خمسمائة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباية وهم المائة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالتون والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التعدادية (بالتاء المثناة والعين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسند وبين يدى الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع

يُميّنها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يبقّى قبل العمال وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فمن له مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاثة سقائف احداها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهندود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

— ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله —

ولما وصلنا حضرة خان باق وجدنا القان غائبا عنها اذذاك وخرج للقاء ابن عمه فيروز القانم عليه بناحية قراقورم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينهما وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامرة واخبرني صدرالجهان برهان الدين الصاغر جني ان القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس وأميرهم يسمى أمير طومان وكان خواص السلطان واهل دخلته خمسين ألفا زائدا الى ذلك وكانت الرجالة خمسةائة ألف ولما خرج خائف عليها اكثر الامراء واتفقوا على خلعه لانه كان قد غير احكام الياساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان جد هم الذي خرب بلاد الاسلام فمضوا الى ابن عمه القانم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخدساء اقطاعا له فاقبل ذلك وقا تلهم فانهزم وقتل وبعد ايام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزينت المدينة وضربت الطبول والابواق والافانار واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جرى بالقان المقتول وبنحو مائة من المقتولين بني عمه واقاربه وخواصه فحفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش باحسن الفرش وجعل فيه القسان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من اواني الذهب والفضة وجعل معه اربع من الجواري وستة من خواص المالك معهم اواني الشراب وبني باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالتل العظيم ثم جاءوا بربعة افراس فاجروها عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دبر كل فرس خشية حتى خرجت من فمه وجعل اقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم واواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه احد من الرجال ولا

النساء المسلمين والكفار وقد لبسوا أجمعون ثياب العزاء وهي الطيا لسة البيض للكفار  
والثياب البيض للمسلمين وأقام خوانين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما  
وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هنالك سوق يباع فيه ما يحتاجون اليه من طعام  
وسواه وهذه الافعال لا أذكر ان أمة تعلم اسوام في هذا القصر فاما الكفار من  
الهنود وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسوام من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون  
معه أحدا لكن أخبرني الثقات ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا  
له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد  
أن يكسروا أبديةهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة  
ممن يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فلبس مات سلطانهم  
أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال قتلهم كيف يفعلون ذلك وليس  
على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كاذرناه واستولى  
ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقوم ( وضبطها بفتح القاف  
الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية ) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وماوراء  
النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتى

— ذ كرجوعي الى الصين ثم الى الهند —

ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتى أشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى  
الصين قبل تمكن الفتى ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز فبعث معي ثلاثة من أصحابه  
وكتب لي بالضيافة وسرنا من حدرين في النهر الى الخنساء ثم الى قنجنقو ثم الى الزيتون  
فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك لاهلك الظاهر صاحب  
الجاوة أهله مسلمون وعرفني وكيله وسر بقدمي وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما  
قاربنا بلاد طوالمى تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقننا عشرة أيام لا نرى الشمس  
ثم دخلنا ببحر لا نعرفه وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك وأقننا  
اثنتين وأربعين يوما لا نعرف في أي البحار نحن — ذ كر الخ —

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر بيننا وبينه نحو  
عشرين ميلا والريح تحملنا الى صوبه فجذب البحرية وقالوا لسناب قرب من البر ولا يهبط في  
البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هاكننا فلجأ الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا  
التوبة وابتهلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات

الكثيرة وكتبها لهم في زمام بخطى وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فباينته وبين البحر فعجبنا من ذلك ورأيت البحرية ييكون ويودع بعضهم بعضا فقلت ماشا نكم فقالوا ان الذي تخيلناه جبلا هو الريح وان رأنا أهلكننا وبيننا إذ ذاك وبينه اقل من عشرة اميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لي جاريتين وغلامين وانزلي علي العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت اخيه — ذكر اعراس ولد الملك الظاهر —

وشاهدت يوم الجلوله فرايتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت العروس من داخل القصر على قدمها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرفعن اذيالها من نساء السلطان وأمرائه ووزرائه وكلهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة هن الا في الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير و فوقه قبة شبيهة البوجة والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك وامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤوسهم الشواشي المرصعة وهم أنزبا العروس ليس فيهم ذرعية ونثر الدنانير والدرع على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجله وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والخواتين يروحن عليها رجاؤا بالغوفل والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منهق فها تم اخذت هي يديها وجعلت في فمها اخذ الزوج بقمعه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على عين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر وما فيه الى داخل القصر وأكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وأجرى له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأتمت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركبت في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوما الى كورم فزلت بها في جوار الفزوني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد الجامع وعادتهم أن يأتوا المسجد ليلا فلا يزالون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كورم الى

فألقوا وطأقنابها أياما وأردت العودة إلى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد  
ثمان وعشرين ليلة إلى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن  
حاطا — ذ كر سلطانها —

ووجدت سلطانها في هذه الكورة الملك الناصر ابن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي  
إليها فبما تقدم ونائبه سيف الدين عمر أمير جندر التركي الاصل وانزلي هذا السلطان واكرمني  
ثم ركبت البحر فوصلت إلى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف  
بقلب الماس ثم سافرنا إلى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر  
الحروف والف وناه ثناء) ثم سافرنا إلى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح  
الباء الموحدة وتشديدها) ثم إلى مرسى كبة ولفظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم إلى قلهاة وقد  
تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا إلى هرمز  
واقنابها ثلاثا وسافرنا في البر إلى كورستان ثم إلى اللار ثم إلى خنج بال وقد تقدم ذكر  
جميعها ثم سافرنا إلى كازي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسري الزاي) واقنابنا  
بها ثلاثا ثم سافرنا إلى جكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم  
سافرنا منها إلى ميم (وضبط اسمها بفتح الميم وبينها ياء آخر الحروف مسكتة وآخره  
نون) ثم سافرنا إلى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم  
إلى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها أبا اسحاق على ملكة إلا أنه كان غائبا عنها واقيت بها شيخنا  
الصالح العالم محمد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره نفعه الله ونفع به ثم سافرت إلى  
ماين ثم إلى يزد خاص ثم إلى كابل ثم إلى كشك زرن ثم إلى اصبهان ثم إلى تستر ثم إلى الحويز ثم إلى  
البصرة وقد تقدم ذكر جميعهم ووزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام  
وطليحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وأبي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت  
البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله  
التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا إلى مشهد على بن أبي  
طالب رضي الله عنه وزرنا ثم توجهنا إلى الكوفة فزرنا مسجدنا المبارك ثم إلى الحلة حيث  
مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الأيام أن وليها بعض الامراء منع أهلها من التوجه  
على عادتهم إلى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هناك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها  
كل ليلة من الأمير قاصبت ذلك إلى علة مات منها سربا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا  
لأنما أصاب به ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت إلى صرصر ثم إلى مدينة بغداد

وصلتها في شوال سنة ثمان واربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريقا واستيلا  
الروم على الخضراء جبر الله صدمع الاسلام في ذلك — ذكر سلطانها —

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه  
السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكها لعراق وتزوج زوجته  
ولشاد بنت دمشق خواجه ابن الامير الجويان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزويج  
زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال  
السلطان أنابك افراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار  
ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها  
كثير العمارة كان الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر  
الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة  
الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر  
سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة ماؤها وفيها بيوت للرجال وبيوت  
للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويجعلونه في السطوح ليرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة  
نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها اله الجن كما قال النابغة (بسيط) \* يبنون تدمرا بصمفاح والعهد  
ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبتي عنها عشرين سنة كاملة وكنت  
تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهند انما ولدت ولدا ذكر ا فيه ثمت حينئذ  
الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينارا ذهبيا هندية فحين وصولي الى  
دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي  
نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسمي وسألته عن  
الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة واخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية  
فسرت اليه لاساله عن ولدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانسببت لفاخبرني  
ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان والدة بقيد الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة  
والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع اواق بدرهم نقرة وارقيتهم اربع اواق مغرية  
وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاقي وكان من اصحاب الشيخ علاء الدين  
القونوي وقدم معه دمشق فعرف به انهم ولي القضاء وقاضي قضاة الشافعية تقي الدين بن

السبكي وامير دمشق مالك الامراء ارغون شاه — حكاية —

ومات في تلك الايام بعض كبار دمشق وارصى بال للمساكين فكان المتولى لافاد الوصية

يشترى الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومدوا ايديهم الى خبز الجبازين وبلغ ذلك الامر ارغون شاه فاخرج زبانية فكانوا حيت ما لقوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تاخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبستهم تلك الليلة وركب من الغدوا حضرم تحت القلعة وأمر بقطع ايديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حصص وحماه وحلب وذكروا انه لم يعيش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حصص ثم حماة ثم المعرة ثم سمرين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رغطى ( بضم الراء وسكون القين المعجم وفتح الطاء المهمل وياه آخر الحروف مسكنة ) **( حكاية )** واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عنتاب والناس بقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجرا داعيا لازوجته له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبح عنهن فشهدت عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع امره الى ملك الامراء وأتي به وبتلميذه الموافق له على قوله فافتي القضية الاربعة وهم شهاب الدين الماكي وناصر الدين العديم الحنفي وتقي الدين ابن الصانع الشافعي وعزالدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا فقتلا وفي أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغني الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حصص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرناه في السفر الاول فخفف الله الوباء عنهم فانتهى عدد الموتى عندهم الى ألفين واربعمائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضية بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومرتبته على الخطابة ألف درهم في الشهر

— حكاية —

وصنع الخطيب عز الدين يومادعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فساكنه عن سببها فاخبرني انه نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلي فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالامس لم اصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت اعهد من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن كيكادي العلائي ومثل الصالح شرف الدين الخنسي شيخ



زاوية المسجد الأقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضا في ولم الق باشام ومصر من  
 حوصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف  
 الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي فوصلنا  
 الى مدينة الخليل عليه السلام وزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غزة  
 فوجدنا معظمها خاليين كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا  
 ثمانين فبقي منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة في اليوم ثم سافرنا في البر فوصلت  
 الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفوشي وهو صائم الدهر ورافقتني منها الى قارسكور  
 وسمنود ثم الى أبي صير ( بكسر الصاد المهمل وياء وراء ) ونزلنا في زاوية لبعض المصريين  
 بها ( حكاية ) وبينما نحن ذلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقهاء فسلم وعرضنا عليه الطعام  
 قاني وقال انما قصدت زيارتك ولم يزل ليائه تلك ساجدا ورا كما تم صليتنا الصبح واشتغلنا  
 بالذكرو الفقير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه فغضى اليه فوجده ميتا فصلينا  
 عليه ودفعناه رحمة الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم الى بحرية ثم الى ابيار ثم الى دمنهور  
 ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى الف وثمانين في اليوم  
 ثم سافرت الى القاهرة وبلغني ان عدد الموتى ايام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين الفا في اليوم  
 ووجدت جميع من كان بها من المشايخ الذين أعرفهم قدماء وراحمهم الله تعالى

### — ذكر سلطانها —

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك  
 المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة  
 وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة قد توجه الى مكة في ركب  
 عظيم يسمونه الرجبي لسفرهم في شهر رجب واخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة  
 أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة الى بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب  
 وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها  
 فوصلتها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح  
 الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت  
 أعتمر كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت ممن أعهد من اشياخها شهاب الدين الحنفي  
 وشهاب الدين الطبري واما محمد الياضي ونجم الدين الاصفهاني والحرازي وجميعت في تلك  
 السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت

قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفاً وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده  
تعظما وزرت من بالبيع من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورخصي عنهم ولقيت من  
الاشياخ أباعبدن فرحون ثم سافروا من المدينة الشريفة الى العلا وتبوك ثم الى بيت المقدس  
ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك  
كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين  
أبا عتبان أبيه الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المربنية وشمى ببركته بعد اشغالها البلاد  
المغربية وأفاض الاحسان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسايع الانعام فتشوقت  
النفوس الى المثل بيا به وأملت لهم ركابه فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقني  
من تذكرا لاوطان والحنين الى الاهل والخلان والمحبة الى بلادى التي لها الفضل عندى على  
البلدان بلادها نيطت على ثأمنى \* وأول أرض مس جلدي تراها

فركنت البحر في قرقورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمس وسرت حتى  
نزلت بجزيرة وسافر المركب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب  
صغير الى قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني مكي  
أميرى جزيرة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت في مركب  
الى سفاقس ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد مشقات  
الى مدينة تونس والعرب محاصرون لها

— ذكر سلطانها —

وكانت تونس في ايام مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم الاعلام  
وأوحد الملوك الكرام أسد الآساد وجواد الاجواد القانت الاواب الخاشع العادل  
أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذي  
سارت الامثال بحوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضلته ذى المناقب والمفاخر والفضائل  
والماكر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل  
رب العالمين قاهر الكفار ومبيداهومبى آثار الجهاد ومبيداه ناصر الايمان الشديد السطوة  
في ذات الرحمان . العابد الزاهد الراكع الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق  
رضى الله عنهم أجمعين وأبقي الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت  
الحاج أبا الحسن الناميسى لما بيني وبينه من مودات القرابة والبلدية فانزلني بداره وتوجه  
معي الى المشور فدخلت المشور الكريم وقبالت يد مولانا أبي الحسن رضى الله عنه

وأمرني بالعودة فعدت وسألني عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فاجبته وسألني عن ابن تيفراجين فأخبرته بما فعلت المغاربة معه وإرادتهم قتله بالاسكندرية وما أتى من أذايتهم انتصارا منهم لولانا أبي الحسن رضى الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطحي والامام أبو عبد الله محمد بن الصباغ ومن اهل تونس قاضيا أبو علي عمر بن عبد الرفيق وأبو عبد الله بن هارون وانصرفت عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو بارج يشرف على موضع القتال ومعه الشيوخ الجليلة أبو عمر وعثمان بن عبد الواحد التتالفتي وأبو جسون زيان بن أمربون العلوي وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن الناهي فسالني عن ملك الهند فاجبته عما سال ولم أزل اتردد الى مجلسه الكريم ايام اقامتي بتونس وكانت ستة وثلاثين يوما لقيت بتونس اذ ذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم ابا عبد الله الابلي وكان في فراش المرض وبأحثني عن كثير من امور رحلتي ثم سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سرديانية من جزر الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار دائره به وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا بأذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه اسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلاصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لاننا عرفنا ان اهلها عازمون على ان باعنا اذا خرجنا عنها لياسرونا ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ ابا مدين رضى الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها على طريق مدرومة وسلكت طريق اخندقان وبيت بزاية الشيخ ابراهيم ثم سافرنا منها فبينما نحن بقرب ازغنفان اذ خرج علينا خمسون راجلا وفارسا وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي واخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فمزمنا على قتالهم ورفعنا علمائهم سالونا وسالناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوهاب رحمها الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في اواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسین وسبعمائة الى حضرة فاس فثلث بين يدي مولانا الاعظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل علي رب العالمين ابي عنان وصل الله علوه وكبت عدوه فانستقي هيئته هيبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة ابوزيان ابن ودرار فسالني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فاجبته عما سال وغمرني من احسان مولانا يده الله تعالى بما

أعجزني شكره والله ولي مكافاته وألقيت عصى التسيار ببلاده الشريفة بعد أن تحققت بفضل  
 الانصاف انها أحسن البلدان لان القوا كه بامتيسرة والمياه والاقوات غيرة متعذرة وقل  
 أفلم يجمع ذلك ولقد احسن من قال

الغرب أحسن ارض \* ولي دليل عليه

البدر يرقب منه \* والشمس تسعى اليه

ودرام الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسماؤه مع اسما ديار مصر والشام ظهر  
 لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب  
 ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع  
 اللحم اذا غلا سبعة ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السممن فلا يوجد بمصر  
 في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من انواع الادم لا يلتفت اليه بالمغرب ولا ين  
 أكثر ذلك العدس والحصى يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو  
 صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه باللبان والبقلة  
 الحقاء يطبخونها كذلك وأغلا أعصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها الابن والقلقاس  
 يطبخونه وهذا كله ممتيسر بالمغرب لكن أغني الله عنه بكثرة اللحم والسمن والزبد والعسل  
 وسوي ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما القوا كه فاكثرها مجلوبة من الشام  
 وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطلم ثنتا  
 عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالقوا كه بها كثيرة الا انها ببلاد المغرب ارخص منها ثمانا فان  
 العنب يباع بها بحساب رطل من ارطالهم بدرهم نقرة ورطلم ثلاثة ارطال مغربية واذا  
 رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والا جاص يباع بحساب عشر أواق بدرهم  
 نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بمائة قلووس وهي درهم من درهم المغرب وأما  
 الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل  
 منه من ارطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فاذا تأملت ذلك كله تبين لك ان بلاد المغرب  
 أرخص البلاد أسما راو أكثرها خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب  
 شرفا الى شرفها وفضلا الى فضلها بامامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الامن في اقطارها  
 وأطلع شمس العدل في أرجائها وأفاض سبحانه الاحسان في باديته وحاضرتها وطهرها من  
 المفسدين وأقام بهار رسوم الدنيا والدين وأنا أذكركم ما عينته وتحققته من عدله وحلمه  
 وشجاعته واشتغاله بالعلم ونفعه وصدقه الجارية ورفق المظالم

— ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله —

أما عدله فاشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضيفهن فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصور ومن وصلت نوبتها أنودي باسمها ووقفت بين يديه الكرميتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظلمة عجل انصافها أو طالبة إحسان وقع اسعافها ثم إذا صليت العصر قرأت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها وبحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد إليهم ما تعلق بالأحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض أمرائه لاختصاصه من الناس وتلخيصها ورفعها إليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتل عساكره والخائفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولاه أيده الله أنه منذ قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة وخمسين إلى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله إلا من قتله الشرع في حدم من حدود الله تعالى قصاص أو حراقة هذا على اتساع المملكة واتساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيما تباعد من الأقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والأقدام مثل يوم قنال بني عبيد الوادي وغيرهم ولقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا ولا فلاح قال ابن جزى لم يزل الملوك الأقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الأعداء ومولانا أيده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فإنه لما خرج الاسد على الجيش بوادي التجارين من المعمورة بمحوز سلا ونحامة الأبطال وفرت أمامه الفرسان والرجال برزاليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متعيب منه فطنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خرباصه إلى الدين وللفهم وأما هزائم الأعداء فإنه اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم وإقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتحصين على القتال وأما مولانا أيده الله فإنه أقدم على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه أنه لم يبق معه من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الأعداء وانهمزوا أمامه فكان من العجائب فرار الأمام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو إلا ثمرة ما يمتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض إليه وأما اشتغاله بالعلم فيها هو أيده الله تعالى يعقد

عجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدر المعلى يحلو مشكلاته بنور فهمه ويلي نكته الرائقة من حفظه وهذه أمان الأئمة المهتدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم إلى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة وقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزى لو أن عالماً ليس له شغل إلا بالعلم ليلا ونهاراً لم يكن يصل إلى أدنى مراتب مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بمورالامة وتدبيره لسياسة الأقاليم النائية. ومباشرة من حال ملكه مالم يباشره أحد من الملوك ونظرة بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم في أي علم كان إلا جلاء مشكلها وباحت في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتها ثم سما أيده الله إلى العلم الشرعي والتصوف فهم إشارات القوم وتخلق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفته وشفقته على رعيته ورفقه في أمره كله واعطى للأدب حظاً جزئياً من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وعظما موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بهنهما إلى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي ينجل الروض حسنا وذلك شيء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان لإنشائه ولا رام إدراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى وأحاط علما بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعي والمكتسب منها وأما صدقانه الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاده لا طعام الطعام للوارد والصادر فذلك مالم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى اخترع مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أموراً لم تخطر في الأوهام ولا اهتدت إليها السلاطين فمنها إخراج الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضاً ومنها

كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً متيسراً الانتفاع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والمعجزة  
والمشايخ والملازمين للمساجد بجميع بلاده ومنها تعيين الضحى بالهؤلاء الاصناف في عيد  
الاضحى ومنها التصديق بما يجتمع في مجامع ابواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان  
اكراماً لذلك اليوم الكريم وقياماً بحقه ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم  
واجتماعهم لا قامه رسمه ومنها اعذار اليتامى من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها  
صدقته على الزمنى والضعفاء بازواج الحرث يقيمون بها أودهم ومنها صدقته على المساكين  
يحضرته بالظانفش الوفيرة والقطائف الحياض يفتروشونها عند قادمهم وتلك مكرمة لا بهل لها  
نظير ومنها بناء المستشفيات في كل بلد من بلاده وتعيين الأوقاف الكثيرة لمؤن المرضى  
وتعيين الأطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما بدخ فيه من انواع المسكرات  
وضروب المأكولات كفا الله أياديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب  
التي كانت تؤخذ بالطرقات أمرا به الله بحجوسهم وكان لها مجي عظيم فلم يلتفت اليه وما  
عند الله خير وأبقى وأما كفه أيدى الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أبده الله يقول  
لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في تلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق  
مولانا ايده الله برعيته الارفعه التضييف الذي كانت عمال الزكاة ولاة البلاد تأخذ من  
الرعايا لكن في ذلك اثر في العدل ظاهراً ونوراً في الرفق باهراً فكيف وقد رفع من المظالم  
وبسط من المرافق مالا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيف هذا من أمره الكريم  
في الرفق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه  
والمعهود من رافته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التثكيل بمن ثبت  
جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين واما فعله في معاونة أهل الاندلس  
على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وفنه في عضد العدو  
باعداد العدد وظهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب عنه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق  
اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب التشوف الى علم ما عند مولانا ايده الله من سداد  
القدر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افريقية فانها لما  
استولى العدو عليها ومديد العدوان اليها ورأى ايده الله ان يبعث الجيوش الى نصرتها  
لا يتأتى في لبعده الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افريقية ان يقدوها بالمال فقدت بخمسين  
ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من ايدي  
الكفار بهذا النزر اليسير وامر للحين ببيع ذلك العدد الى افريقية وعادت المدينة الى

الاسلام على يده ولم يخطر في الاوهام ان احدا تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نورا  
 يسيرا حتى جاء بها مولانا ايده الله مكرمة بعيدة وماثرة فائقة قل في الملوك امثالها وعز عليهم  
 مثالها ومما شاع من افعال مولانا ايده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل  
 واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا يام الغزاة واخذ  
 بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكد ذلك بتوجهه ايده الله بنفسه الى جبال جاناته  
 في العام الفارط ليباشر قطع الخشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعناء ويتولى  
 بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسناته  
 ايده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلى وهو الذى امتاز بالحسن  
 واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف  
 بالقمصر مما يجاور قصبة قاس ولا نظير لها في المعمورة اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء  
 وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية  
 العظمى على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها ابضا في عجب وضعها وبديع  
 صنعها وأبدع زاوية رأيت بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر  
 وهذه ابدع منها وأشد إحكاما واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا ايده الله بمقاصده الشريفة  
 ويكافئ فضائله المنيفة وبديم للاسلام والمسلمين ايامه وينصر أوليائه المظفرة واعلامه  
 ولنعد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت الى مشاهدة هذا المقام الكريم وعمني فضل  
 احسانه العمم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدة طنجة وزرتها وتوجهت الى  
 مدينة سبتة فاقمت بها اشهرًا واصابني بها المرض ثلاثة اشهر ثم عافاني الله فاردت ان  
 يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لأهل اصيلا فوصلت  
 الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذكور للعقيم  
 والظائع وكان ذلك لثمان موات طاغية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة اشهر وظنه  
 انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب ومات  
 بالوباء الذى كان أشد الناس خوفاً منه واول بلد شاهده من البلاد الاندلسية جبل الفتح  
 فلقيت به خطيبه الفاضل أباز كرايمحي بن السراج الرندى وقاضيه عيسى البربرى وعنده  
 نزلت وتطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بين به مولانا ابوالحسن رضي الله عنه وأعد  
 فيه من العدد وما زاد على ذلك مولانا ايده الله ووددت أن لو كنت ممن رابط به الى نهاية  
 العمر قال ابن جزى جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض شجى في حلق



عبد الاصلنام حسنة مولانا ابي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقربه التي قدمها  
نورا بين يديه محل عدد الجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي افتزع نصر الايمان  
واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح الاكبر وبه  
نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوازه فنسب اليه فيقال له جبل طارق  
وجبل الفتح لان مبداءه كان منه وبقايا السور الذي بناه ومن معه باقية الى الآن تسمي  
بسور العرب شاهدها ايام اقامتي به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا أبو  
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيفا  
وبعث الى حصاره ولده الامير الجليل ابا مالك وأيده بالاموال الطائلة والمساكر الجارية  
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبع مائة ولم يكن حينئذ  
على ما هو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المائرة العظمى بأعلى الحصن  
وكانت قبل ذلك برجا صغيرا تهدم باحجار الجانيق فبناها مكانه وبني به دار الصناعة ولم  
يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصناعة الى  
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عنان أيده الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها  
بناء السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعمها تقعا وبعث اليه العدد الوفرة  
والاقوات والمرافق العامة وعامل الله تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في  
الاشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثر يقين مولانا أيده الله  
ونعمة توكله في أموره على الله وبأن مصداق ما طرده من السعادة الكافية وذلك ان حامل الجبل  
الغائن الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منسديل نزع يده المغلولة عن  
الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في الفدر والشقاق وتعاطى ما ليس  
من رجاله وعى عن مبدأ حاله السيء وماله وتوهم الناس ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على  
اطفائها كرائم الاموال ويستعد لا تقاؤها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيده الله  
ببطلان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بانخراق العادة في هذه الفتنة فلم تكن الايام يسيرة  
وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الثائرو خالفوا الشقي الخائف وقاموا بالواجب من  
الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق وأتي بهما مصغدين الى الحضرة العلية  
فنفذ فيهما حكم الله في الحاربين وارا ح الله من شرهما ولما خمدت نار الفتنة اظهر مولانا  
أيده الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده  
الاسعد المبارك الارشد ابا بكر المدعو من السماء السلطانية بالسيادة اسعده الله تعالى وبعث معه

انجاد الفرسان ووجوه القبائل وكفاة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع  
 وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بامور الجبل أن أمر  
 أبده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور فمثل فيه أشكال اسواره وابراجة وحصنه  
 وابوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عدده وأهرية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به  
 من التربة الحمراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصنائع اتفاقا يعرف  
 قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثل وما ذلك الا لتشوقه أبده الى استطلاع أحواله  
 وتهممه بتحصينه واعاداه والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغربية على يده ويحقق  
 ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب ونذكرت حين هذا التقييد قول  
 الاديب البليغ المقلق أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجبل  
 المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها ( بسيط )  
 لوجئت نار الهدى من جانب الطور \* قبست ماشئت من علم ومن نور

وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازهله  
 حتى رمت جبل الفتحين من جبل \* معظم القدر في الاجبال مذكور  
 من شامخ الانف في سحنائه طلس \* له من القيم جيب غير مزور  
 تسمى النجوم على تشكيل مفرقه \* في الجو خاتمه مثل الدنانير  
 فر بما مسحته من ذوائبها \* بكل فضيل على فوده مجرور  
 وادرد من ثناياه بما أخذت \* منه معاجم أعواد الدهارير  
 محنك حلب الايام أشطرها \* وساقها سوق حادي العير للعير  
 مقيد الخط وجوال الخواطر في \* عجيب امره من ماض ومنظور  
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا \* بادي السكينة معفر الاسارير  
 كانه مكمد مما تبده \* خوف الوعيدين من دك وتسيير  
 اخلق به وجبال الارض راجفة \* أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزي ولتعد الى كلام الشيخ أبي  
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمنع معاقل المسلمين وأجملها  
 وضها وكان قائدها ذاك الشيخ ابو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيا ابن عمي الفقيه  
 ابو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الحاجج يوسف بن  
 موسى المنشاقرى واطفا في بمنزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق

ابراهيم المعروف بالسندرخ المتوفي بعد ذلك بمدينة سلا من بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصغار وسواه وأتمت بها خمسة ايام ثم سافرت منها الى مدينة مريبله والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومريبله بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبلي فاسروا في الطريق كما سئد كره وخرجت في اثرهم فلما تجاوزت حوز مريبله ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفصة حوت مطروحة بالارض فراى بني ذلك وكان امامي برج الناظر فقلت في نفسي لو ظهرها هنا عدولا نذريه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار هنالك فوجدت عليه فرسا مقتولا فبينما انا هنالك اذ سمعت الصباح من خلفي وكنت قد تقدمت اصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلني ان اربعة اجفان لاعدو ظهرت هنالك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناظر بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مريبله وكانوا اثني عشر فقتل النصاري احدى وفروا واحد واسر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفسته مطروحة بالارض و اشار على ذلك القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصلني منه الى مالقة فبت عنده بمحمن الرابطة المنسوبة الى سهيل والاجفان المذكورة مرسة عليه وركب معي بالغد فوصلنا الى مدينة مالقة احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخير والنعيم رايت العنب يباع في اسواقها بحساب ثمانية ارطال بدرهم صغير ورماتها المرسى الباقوتي لا نظيره في الدنيا واما التين واللوز فيجلبان منها ومن احوازها الى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى والى ذلك اشار الخطيب ابو محمد عبد الوهاب بن علي المالقي في قوله وهو من مليح التعجيس (سريع)

مالقة حيت ياتينها \* قالفلك من اجلاك ياتينها  
نهي طيبي عنك في علة \* ما لطبيبي عن حياتي نها

وذيلها قاضي الجماعة ابو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصيد المجانسة (سريع)

وحص لا تنس لها تينها \* واذا كرمع التين ز ياتينها

(رجع) وبما لقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها الى اقاصي البلاد ومسجدها كبير الساحة شهر البركة وصحنه لا نظيره في الحسن فيه اشجار النارنج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل ابا عبد الله ابن خطيب الفاضل ابي جعفر بن خطيبها ولى الله تعالى ابي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا

جرسهم فداء الاسارى الذى تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذى طاماني ولم يجعلني منهم وأخبرتني بما اتفق لي بعدهم فعجب من ذلك وبعث الى بالاضيفه رحمه الله وأضافني أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعتم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغاب والقواكه والثنين ككل ما با لفة ثم سافرنا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على صفة وادبها وبينها وبين البلد ميل أو نحو وهذا بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة اربعين ميلا يخترقه نهر شذيل المشهور وسواء من الانهار الكثيرة والبساتين والجنان والرياض والقصور والكروم محدة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لا مثل لها بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لاعمى لاطالة القول فيه ولله درشيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين

اليسقى نزيل غرناطة حيث يقول  
(طويل)

رعي الله من غرناطة متبوا \* يسر حزننا أو يحير طريدا  
تبرم منها صاحبي عند ما رأى \* مسارحها بالثلج عدن جليدا  
هي الثغر صان الله من أهلته به \* وما خير نغر لا يكون برودا

— رجوع ذكر سلطانها —

وكان ملك غرناطة في عهد دخولى اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم القه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنا نير ذهب ارتفعت بها واقفيت بغرناطة جملة من فضلائها منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبكي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اليباقي ومنهم عالم ومقرئ الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السامى البلعبي قدم عليها من المرة في تلك الايام قوقع الاجتماع به في مستان الفقيه أبو القاسم محمد بن ابن الفقيه الكاتب الجليل أبي عبد الله بن عاصم وأقننا هناك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومتعنا الشيخ أبو عبد الله باخبار رحلته بوقيدت عنه اسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد العجيبة وكان معنا جملة من

وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر الحفيد الغريب الشان أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجذامي وهذا الفتى أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الجيد الذي يندرو قوعه من كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله (رمل)

يامن اختار فؤادي منزلا \* بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادي بعدكم \* فابعثوا طيفكم يغلقه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه أبا علي عمر بن الشيخ الصالح الولي أبي عبد الله محمد بن المحروق وأقامت أياما بزاويته التي بخارج غرناطة وأكرمني أشد الأكرام وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة التبرة الخربة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه أبا الحسن علي بن أحمد بن المحروق بزاويته المنسوبة للجوام بأعلى ريبض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من الفقهاء وبغرناطة جملة من فقهاء المعجم استوطنوها لشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندي والحاج أحمد التبريزي والحاج إبراهيم القونوي والحاج حسين الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة إلى الحمّة ثم إلى بلش ثم إلى مالقة ثم إلى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والفواكه ثم سافرت منه إلى رندة ثم إلى قرية بني رياح فأنزلي شيخنا أبو الحسن علي سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم الصادر والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت إلى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذي جرت فيه أولاهو ولاهل أصيلا فوصلت إلى سبتة وكان قائدها ذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيا الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها إلى أصيلا واقمت بها شهورا ثم سافرت منها إلى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت إلى مدينة مراکش وهي من أجل المدن فسيحة الأرجاء متسعة الأقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فما شبهته إلا ببغداد إلا أن أسواق بغداد أحسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهي من بناء الإمام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزى في مراکش يقول قاضيا التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأوسى (بسيط)

لله مراکش الغراء من بلد \* وحيد أهلها السادات من سكن

ان حلها نازح الاوطان مقرب \* أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن

بين الحديث بها أوالعيان لها \* ينشا التحاسد بين العين والاذن

— رجع — ثم سافرا من مرا كش محبة الركاب العلى ركاب مولانا أيده الله فوصلنا الى مدينة سلازم الى مدينة مكناسة العجيبة الحضر النضرة ذات البساتين والجنات المحيطة بها يحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة قاس حرسها الله تعالى فوادعت بها مولانا يده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصنف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه أبي محمد البشري وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قنجنفو من بلاد الصين فياشذما تباعدا فاكرمني غاية الاكرام واشتريت بها الجمال وعلفتم اربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها أبو محمد بن دكان السوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازي وضبط اسمها ( بفتح الغاء المثناة والعين المعجم والف وزاي مفتوح ) أيضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضعت تحت الارض بحمل الجمل منها لوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتمشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجلماسة ومن لحوم الجمال ومن انلي الجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويبيع الحمل منه بابلو الاثن بعشرة مثاقيل الى ثمانية بمدينة مالي بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعا ويتابعون به قرية تغزي على حقايرها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر أو قما بها عشرة أيام في جهد لأن ماء هازعاق وهي أكثر المواضع ذبا وبها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لا ماء فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها ماء كثير افي غدران ابقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غديرا بين تلين من حجارة ماؤه عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والكأمة تلك الصحراء كثيرة يكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزبق فيقتلها وكنا في تلك الايام نتقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصلح للرعي رعي الدواب به ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله

و يعرف بابن عدى منازعة ومشاة فتأخر عن الرفقة ففضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر  
فاشرت على ابن خاله بان يكتري من مسوفة من يقص أثره لعله يجده فاني وانتدب في اليوم  
الثاني رجل من مسوفة دون أجره لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا وبخروج  
عنها نارة ولم يقع له على خبر ولقد اقمنا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا  
عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجرة من أشجار الرمل وعليه ثياب وفي يده سوط وكان  
الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا ( بفتح التاء المثناة والسين المهمل والراء وسكونه  
الهاء ) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون  
سقيتهم ويملأونها بالماء ويحيطون عليها التلاليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف  
— ذكر التكشيف —

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به اهل القافلة فيتقدم الى ابو الاتن يكتب  
الناس الى اصحابهم بها ليكتروا لهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسير داربع ومن لم يكن له  
صاحب بايوالاتن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك  
التكشيف في هذه الصحراء فلا يهلم اهل ابوالاتن بالقافلة فيهلك اهلها او الكثير منهم وتلك  
الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفردا اعبت به واستموت حتى يضل عن قصده  
فيهلك اذ لا طريق يظهر بها ولا أثر انما هي رمال تسفيها الرمح فتري جبالا من الرمل في مكان ثم  
تراها قد انتقلت الى سواء والدليل هنالك من كثر تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من  
العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو اعرور العين الواحدة مريض الثانية وهو اعرف الناس  
بالطريق واكثر بنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي  
ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقاءنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة  
مشرقة ينشر الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من المراق والبقرا الوحشية بها كثير يا فيه  
القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والذئاب لكن لحما بولدا كلة العطش  
فيحتاجاه كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقرا اذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد  
رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرشم منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه  
الصحراء كثيرة — حكاية —

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاج زيان ومن عادته ان يقبض على الحيات وبعث  
بها وكنت أنها عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد  
مكانه حية فاخذها بيده وازاد الركوب فلسعته في سبابة اليمنى واصاب به وجع شديد فكوبته

يده وزاد ألمه عشى النهار فتعرجل وأدخل يده في كرشه وتركما كذلك ليلة ثم تناثرا لحمل أصبعه ففقطعهما من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسهة ولوم تمكن شربت لقتلته ولما وصل اليها الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة الحر ليست كالتى عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله ونزل عند الصباح وتاتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم باحمال الماء للبيع ثم وصلنا الى مدينة أيوالا ثم في غرة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من سجالسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فربا حسين وقربا بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة ومهناه النائب ولما وصلنا هاجم التجار امتعتهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا الى القربا وهو جالس على بساط في سقيف واعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريبهم منه احتقار لهم فعند ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء أديهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل قاضل من أهل سلا كنت كتبت له ان يكتري لى دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف أيوالا ونى وبسمي مشاجوا (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والف وجيم مضموم وواو) استدعى من جاء في القافلة الى ضيافته قايت من حضور ذلك فعزم الاصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش انلي مخلوطا بيسير عسل وابن قد وضعوه في نصف قرعة صيروه شبه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم ألهذا دعانا الأسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم قايتت حينئذ أن لا خير يرتجى منهم وارتدت ان أسافر مع حجاج أيوالا ثم ظهر لى ان انوجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت اقايتى بايوالا ن نحو خمسين يوما واكرمني أهلها و اضافوني منهم قاضيها محمد بن عبد الله بن بنومر واخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيوالا ن شديدة الحروف فيها يسير نخيلات يزدرعون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولم الضان كثير بها وثياب أهلها حسان مصرية وأكثرا السكان بها من مسوفة ولنسائها الجمال الفائق وهي اعظم شانا من الرجال

— ذكر مسوفة الساكنين بايوالا ن —

وشان هؤلاء القوم عجيب وامرهم غريب فاما رجالهم فلا غير لديهم ولا ينتسب احدهم الى أيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل الابناء أخته دون بنيه وذلك شيء مارأيت في الدنيا الا عند كفار بلاد المييار من الهنود واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات



وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نسأؤهم فلا يجتمش من الرجال ولا يجتجن مع مواظبتهم على الصلوات ومن أراد التزوج ممنهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو أرادت احدها من ذلك لمنعهما اهلهما والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات ويدخل أحدكم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك — حكاية —

دخلت يوما على القاضي بابو الاتن بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بدعة الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتد الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال لي القاضي لم ترجع انها صاحبتى فعجبت من شأنها فانه من الفقهاء الحجاج واخبرت انه استاذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتة لا أدركى أهى هذه أم لا فلم ياذن له — حكاية نحوها —

دخلت يوما على ابى محمد بن دكان المسوفى الذى قدمنا فى صاحبتة فوجدته قاعدا على بساط وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد ومها يتحدثان فقلت له ماهذه المرأة فقال هى زوجتى فقلت وما الرجل الذى معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت اموز الشرع فقال لى مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تهمة فيها واسن كنساء بلادكم فعجبت من رعونته وانصرفت عنه فلم اعد اليه بعدها واستدما لى مرات فلم اجبه ولما عزمتم على السفر الى مالى وبينها وبين ابى الاتن مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجدد كترت دليلا من مسوفة اذ لا حاجة الى السفر فى رفقة لا من تلك الطريق وخرجت فى ثلاثة من اصحابى وتلك الطريق كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار قد استاسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها برّ ويشرب الناس من الماء الذى فيها ويكون فى بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت فى داخلها رجلا حائكا قد نصب بها مرمته وهو ينسج فعجبت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتين من شجر القسطل فى جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدهما بسند وادي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفى أشجار هذه الغابة التى بين ابى الاتن ومالى ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخواخوش والشمش وبسببها وفيها اشجار تسمى القوس فاذا طاب انقلع عن شىء شبه الدقيق فيطبخونه وياكلونه ويبيع بالاسواق ويسخرجون من هذه الارض جبات

كأقول فيقولونها وياكلونها وطعمها كطعم الحنظل المقلوب ربما طعنوها وصنعوا منها شبيه  
الاسفنج وقولوه بالقرنى والقرنى ( بفتح القين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة ) وهو  
نمر كالأجاص شديد الجلاوة مضربا لبيضان إذا كواه ويلقى عظمه فيستخرج منه زيت لهم  
فيه منافع فمنها أنهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به  
ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل  
من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسمعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان  
يعظم ومنه يصنعون الخفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفنتين وينقشونها نقشا  
حسنا وإذا سافرا حدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشته وأواني التي ياكل ويشرب فيها  
وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زادا ولا اداما ولا دينار ولا درهما إنما يحمل  
قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم  
منها القرنفل والمصطكى وتاسر غنت وهو ينحورم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بالى  
واللبن والدجاج ودقيق النبق والارز والفوى وهو كحب الخردل يصنع من الكسكو  
والعصيدة ودقيق اللوبيا فيشتري منهن ما يحب من ذلك الا ان الارز يضرا كاله بالبيضان  
والفوى خير منه وبعد مسيرة عشرة ايام من ابوالاتن وصلنا الى قرية زاغرى ( وضبطها  
بفتح الزاى والقين المعجم وكسر الراء ) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون  
ونجراته ( بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء والف وتاء مثناة وتاء تانيث )  
ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب الاباضية من الخوارج ويسمون صفغفو  
( بفتح الصاد المهمل والقين المعجم الاول والنون وضم القين الثاني وواو ) والسنيون  
الما ليكون من البيض يسمون عندهم تورى ( بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة ) ومن  
هذه القرية يجلب انلى الى ابوالاتن ثم سرنا من زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو  
النيل وعليه بلدة كارسخوا ( بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الخاء  
المعجم وواو ) والنيل ينحدر منها الى كبرة ( بفتح الباء الموحدة والراء ) ثم الى زاغة ( بفتح  
الزاي والقين المعجم ) وكبرة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة لملك مالى وأهل زاغة قدماء  
فى الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتوت الى كوكو وسند كرها  
ثم الى بلدة مولى ( بضم الميم وكسر اللام ) من بلاد اليميين وهي آخر عمالة مالى ثم الى بوفى  
واسمها ( بضم الباء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة ) وهي من اكبر بلاد السودان وسلطانها  
من اعظم سلاطينهم ولا يدخلها الابيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها ثم ينحدر

الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم الى دنقلة وهي اكبر بلادهم ( وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام ) وسلطانها يدعى بـابن كثر الدين اسلم على ايام الملك الناصر ثم ينحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان واول عمالة اسوان من صعيد مصر ورايت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كانه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل لقضاء حاجة فاذا باحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فمعبت من سوء اديه وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح خال بينك وبينه ثم سرا من كارسخو فوصلنا الى نهر صنصرة ( بفتح الصادين المهملين والراء وسكون النون ) وهو على نحو عشرة اميال من مالى وعادتهم ان يمنع الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولى وشمس الدين بن النقويش المصرى ليكترو الى دار افلمنا وصلت الى النهر المذكور جزت في المعدة ولم بمعنى احد فوصلت الى مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرته ووصلت الى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكرى لى دارا ازا داره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء بن الفقيه الى من الغد وشمس الدين بن النقويش وعلى الزودى الرا كشي وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالى عبد الرحمن جاءنى وهو من السودان حاج فاضل له مكارم اخلاق بعث الى بقره فى ضيافته ولقيت الترحمان دوغا ( بضم الدال واو وعين معجم ) وهو من افاضل السودان وكبارهم وبعث الى بشور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرارين من الفوني وقرعة من القرني وبعث الى ابن الفقيه الارزوالفوني وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا ببنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة ايام من وصولنا عصيدة تصنع من شئ شبه القلقاس يسمى القافى ( بقاف والفاء ) وهي عندهم مفضلة على سائر الطعام فاصبحنا جميعا مرضى وكنا ستة فمات احدا وذهبت انا للصلاة الصبح نفشى على فيها وطلبت من بعض المصرين دواء مسهلا فاقى بشيء يسمى بيدر ( بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء ) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء وهو عروق نبات وخطه بالا نيسون والسكرولته بالماء فشربته وتقيات ماأكلته مع صفراء كثيرة وعاقانى الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

— ذكر سلطان مالى —

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى ( بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل ) ومعناه

السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء واتفق اني أقمت هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم صنع طعاما برسم غداء مولانا ابي الحسن رضى الله عنه واستدعى الامراء والفقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم قاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا ابي الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سليمان ولما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سليمان واعلمه القاضى والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم بلسانهم فقالوا لى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

— ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها —

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بهامع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهديته فقمته وظننت انها الخلخ والاموال فاذا هي ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة لحم بقري مقولوا لفرقي وقرعة فيها ابن رائب فعندما رايتها ضحكك وطال تعجبي من ضيق عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

— ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسانه الى —

واقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيهما شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك اتردد الى المشور واسلم عليه وأقعد مع القاضى والخطيب فنكلمت مع دوغا الترجمان فقال تسكلم عنده وانا اعبر عنك بما يجب فعجلس فى اوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له انى سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى ببلادك منذ اربعة اشهر ولم تصفى ولا اعطيتنى شيئا فاذا اقول عنك عند السلاطين فقال انى لم أرك ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه وقالان انه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فامر لى عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجرى على ثم فرق على القاضى والخطيب والفقهاء مالا ليلة سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا واحسن الى عند سفرى جماعة مثقال ذهباً —

— ذكر جلوسه بقبته —

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغطاة بصفائح الفضة وتحتها ثلاثة مغطاة بصفائح الذهب او هى فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شباك احدى الطاقات شرابة حريز قد ربط فيها منديل مصري مرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد

في أيدي بعضهم القسي وفي أيدي بعضهم الرماح الصفار والدرق فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشان يذكرون أنهما ينقمان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين فيدعون نائبه فتجأ موسى وتأتي الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء ويأتي الخطيب والفقهاء فيقعدون أمام السلحدارية بمئة ويسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بدية وهو متقلد سيفاً عمده من الذهب وفي رجله الخف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفاً غيره ويكون في يده ربحان صغير ان أحدهما من ذهب والآخر من فضة واستنهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان وسوفه وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل فرارى بين يديه أصحابه بالرمح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أبواب الفيلة والآلات الطرب المصنوعة من القصص والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسه وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فن أراد ان يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان — ذكر جلوسه بالمشور —

ويجلس أيضاً في بعض الايام بالمشور هنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البني (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتفرش بالحريز وتجعل المخاد عليها ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصا بذهب لها أطراف مثل السكاكين رفاق طولها أزيد من شبر وأكثر لباسه حبة حمراء موبرة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشياراً ويؤدي أكثر الثاني وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفاز ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهم ويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الأشجار

— ذكر تذلل السودان للمكهم وترتيبهم له وغير ذلك من أحوالهم —

والسودان اعظم الناس تواضعا للملكهم وأشد هم تذلا له ويمحقون باسمه فيقولون منسى سليمان كى فاذا دعا باحدم عند جلوسه بالقبعة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلوه مسكنة وضرب الارض بمرقبيه ضربا شديدا ووقف كالراكع يسمع كلامه واذا كلم أحد هم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره وورمي بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل للمفلس بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا نعلم أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحد هم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا اليوم وكذا وقتلت كذا اليوم كذا فيصدقه من علم ذلك وتصديقه ان يزع أحد هم في وترقه وسه ثم يرسلها كما يفعل اذ ارمى فاذا قال له السلطان صدقت او شكره نزع ثيابه وترب وذلك عند هم من الادب قال ابن جزى واخبرني صاحب العلامة الفقيه ابو القاسم بن رضوان اعزه الله انه لما قدم الحاج موسى النجراتي رسولا عن منسى سليمان الى مولانا ابى الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم حل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهم اقال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل ببلاد

— ذكر فعله في صلاة العيد وإيامه —

وحضرت بما الى عيد الاضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو بمقربة من قصر السلطان وعامهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلىسان والسودان لا يلبسون الطيلىسان الا في العيد ماعدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدى السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحجر من الحر يرون نصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها واصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى ففضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدى السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل يده رمح بين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكروا على السلطان وتحريض على لزوم طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في ايام العيد بعد العصر على البني وتاتي السحدا رية بالسلاح العجيب من ترا كش الذهب والفضة والسيوف والحلابة بالذهب واغمادها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويا في دوغا الترحمان بنسائه الاربع وجواربه وهن نحو مائة عليهن الملايس الحسان وعلى رأسهن عصائب الذهب والفضة فيها تماثيل ذهب

وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قرعات  
و يغني بشعر يمدح السلطان فيه ويد كرغزواته وأفعاله ويغني النساء والجمـ وارى معه  
و يلعبن بالقسي و يكون معهن نحو ثلاثين من غلمانهم عليهم جباب الملف والحر وفي رؤوسهم  
الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد لطله يضربه نهماً في أصحابه من الصبيان فيلاعبون  
ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندي ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدعة ويلعبون بالسيوف الجمل  
لعب ويلعب دوغا بالسيف لعباً يدعوا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتى بصره فيها  
ماثماً مقال من التبر ويدكر له ما فيها على رؤوس الناس وتقوم القرارية فيتزعون في قسبهم  
شكر السلطان وبالغد يعطى كل واحد منهم لدوغا عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد  
العصر يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

— ذكر الأضحوكة في انشاد الشعراء لالسلطان —

وإذا كان يوم العيد وأتم دوغا لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) وأحدهم جالى  
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها  
رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بتلك الهيئة  
المضحكة فيشدون أشعارهم وذكروا أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه لالسلطان ان هذا  
البنبي الذي عليه جالس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من  
أفعاله كذا فافعل انت من الخير ما يدكر بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج البنبي ويضع  
رأسه في حجر السلطان ثم يصعد الى أعلى البنبي فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم  
على كتفه الايسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت ان هذا الفعل لم يزل قديماً عندهم  
قبل الاسلام فاستمر وأعليه

— حكاية —

وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام  
بين يدي السلطان وتكلم كلاماً كثيراً فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع كل  
واحد منهما ماعاً مته عن رأسه وترب بين يديه وكان الى جانبي رجل من البيضان فقال لي  
أتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال ان الققيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد  
صلحائهم الى موضع الجراد فهاله أمره فقال هذا جراد كثير فأجابه جرادة منها وقالت  
ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند  
ذلك للامراء اني برى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعاين به فذنوب  
ذلك الظالم في عنقه والله حسيبه وسأله ولما قال هذا الكلام وضع القرارية عما منهم عن  
رؤوسهم وتبرؤوا من الظلم

— حكاية —

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبه مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم أن منسي سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال من شاجو ابوالان يعني مشرفها أخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال واراد أن يعطيني في مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للبحر فحضر بعد أيام وصر فهما للقاضي فثبت للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

— حكاية —

واتفق في أيام اقامتي بمالي أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعني قاسا عندهم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على المنبر وسجنها عند بعض القرارية وولى في مكانها زوجته الأخرى بنجولم تكن من بنات الملوك فكثر الناس الكلام في ذلك وانكروا فعله ودخل بنات عمه على بنجولم يثننها بالملكة فيجعلن الرماد على أذرعهن ولم يتزين رؤسهن ثم إن السلطان سرح قاسا من ثقافتها فدخل عليها بنات عمه يثننها بالسرّاح وتزين علي العادة فشكت بنجولم إلى السلطان بذلك فغضب علي بنات عمه فخن منه واستجرن بالجامع فعفا عنهن واستدعاهن وعادتهن إذا دخان على السلطان أن يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعل ذلك ورضى عنهن وصرن ياتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعييدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متنقبة لا يرى وجهها وأكثر الأمراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دونا على لسانه أنكم قد أكثرتم الكلام في أمر قاسا وأنا أذنب ذنبا كبيرا ثم أتى بحارية من جواربها مقيدة مغולה فقيل لها تكلمي بما عندك فأخبرت أن قاسا بعثتها إلى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه إلى كينري واستدعته ليخلم السلطان عن ماله وقالت له أنا وجميع المساكر طوع أمرك فلما سمع الأمراء ذلك قالوا إن هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم أن يستجيروا هنالك بالمسجد وإن لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسي سليمان لبخله وكان قبله منسي مغا وقبل منسي مغا منسي موسي وكان كريما فاضلا يحب البهائم ويحسن إليهم وهو الذي أعطي لابي اسحاق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال وأخبرني بعض الثقات أنه أعطى لمدرّك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة أسلم على يدي جدمدرّك هذا



وأخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ اللين كان قد أحسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وأدعاه وأدانه منه حتى جلس معه على النبي ثم قرره على فعله معه وقال للامراء ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشر امثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبعمائة مثقال وكسوة وعبيدا وخدما وامره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابن شيخ اللين المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بآلى

— ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استقيحتته منها —

لبن أفعالهم الحسنه قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلاطنتهم لا يسامح أحد في شئ منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من اليبضان ولو كان القناطير المقنطرة انما يتركونه بيد ثقة من اليبضان حتى يأخذه مستحقه ومنها مواظبتهم للصلوات والتراتيم لها في الجماعات وضرهم أولادهم عليها واذا كان يوم الجمعة ولم يكر الانسان الى المسجد لم يجد أين يصلى لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجاده فيسبطها له بموضع يستحقه بها حتى يذهب الى المسجد وسجاده منهم من سعف شجر يشبه النخل ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لا حدم الا قيص خلق غسله ونظفه وشهده بالجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجمعون لا ولادهم القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تنفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل فهم عني الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوى أفعالهم كرن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيرا منهم على تلك الصورة فان عادة القرارية أن يقطروا بدار السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فما فوقهن من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان له فاهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرمد على رؤسهم تادبا ومنها ما ذكرته

من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها ان كثير منهم يا كلون الجيف والكلاب والحير  
— ذكر سفرى عن مالى —

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في الثاني والعشرين لحرم سنة اربع وخمسين ورافقتى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب وقصدنا طريق ميمة وكان لى حمل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى أحدها مائة مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لايحجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحد به الا بالليل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

— ذكر الخيل التي تكون بالنيل —

ولما وصلنا الى خليج رأيت على ضفته ست عشر دابة ضخمة الخلقة فعجبت منها وظننتها فيلة لكثرتها هنالك ثم اتى رأيت ادخلت في النهر فقلت لابی بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هي خيل البحر خرجت ترعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان ورؤسها كرويس الخيل وأرجلها كرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنبكتو الى كوكو وهي تعوم في الماء وترفع رأسها وتنفخ وخاف منها أهل المركب فقبروا من البر لثلاثا تغرقهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجله أو عنقه انزقه وجذبه بالخيل حتى يصل الى الساحل فيقتلونه وياكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عنده هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى قريامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى موسى لما حج — حكاية —

أخبرني قريامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من اليبضان يكنى بابى العباس ويعرف بالذكاى فاحسن اليه باربعة آلاف مثقال لنفقته فلما وصلوا الى ميمة شكوا الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان امير ميمة وتوعده باقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا سارق يكون تلك البلاد قد دخل دار القاضى واشتد على خدامه وهددهم فقاتلوا أحدا جواريه ماضاع له شيء وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفه الخبير فغضب على القاضى ونفاه الى بلاد الكفار الذين يا كلون بني آدم فاقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم ياكله الكفار لبياضه لانهم يقولون ان كل الابيض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج بزعمهم — حكاية —

تقدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين ياكلون بني آدم معهم أميرهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم اقراطا كبارا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر ويلتحفون في ملاحف الحر يروفي بلادهم يكون معدن الذهب فاكرمهم السلطان وأعطاهم في الضيافة خادما فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوهم وأيديهم بدمها وأتوا السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكر لي عنهم انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والثدى ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الخليج فوصلنا الى بلدة قرى منساو قرى ( بضم القاف وكسر الراء ) ومات لي بها الجمل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لا نظرا اليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم في أكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهما على خدمتي ليشتريا لي جملا بزاغري وهي على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب ابني بكر بن يعقوب وتوجه هو لي ينتظرنا بميمة فحقت سبعة أيام أضافي فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى وصل الغلامان بالجمل

#### — حكاية —

وفي أيام أقامت في هذه البلدة رأيت ليلة فيما يري النائم كان انسانا يقول لي محمد بن بطوطه لماذا لا يقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم رحلت الى بلدة ميمة ( بكسر الميم الاول وفتح الثاني ) فنزلنا على آبار بخارجها ثم سافرنا منها الى مدينة تنبكتو ( وضبط اسمها بضم التاء الملعولة وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء الملعولة الثانية وواو ) وبينها وبين النيل أربعة أميال وأكثر سكانها مسوفة أهل اللثام وحماكتها يسمى قربا موسى حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة أمير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درقة ورفعته كبراء قبيلته على رؤوسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب أبي اسحاق الساحلي الفناطلي المعروف ببلده باللطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكويك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

#### — حكاية —

كان السلطان منسى موسى لم حاج نزل بروض لسراج الدين هذا بركة الحيش خارج مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسلف من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضي المال فاقام بما لي فتوجه سراج الدين بنفسه لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو أضافه ابو اسحاق الساحلي فكان من القدر موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك وانهموا انه سم فقال لهم ولده اني اكلت معه ذلك الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضي اجله ووصل الولد الى مالي واقضى حاله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب التيسل في مركب صغير منحوت من خشبة

واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فاشتري ما نحتاج اليه من الطعام والسمن والملح وبالعطريات  
 وبحلج الزجاج ثم وصلت الى بلد أسيت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى قريبا سليمان مشهور  
 بالشجاعة والشدة لا يتعاطى أحد الزرع في قوسه ولم أر في السودان أطول منه ولا أضخم  
 جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألتني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت  
 لוחا كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الأمير انا نحتاج الى شيء من الذرة للزاد  
 والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويحكم الأمير في ذلك بلسانه فقرأ جهرا  
 وفهمه الأمير فاخذ بيدي وادخلني الى عشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسى  
 والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب  
 لهم يسمى الدقنو ( بفتح الدال المهمل وسكون الذاف وضم النون واو ) وهو ماء فيه  
 جريش الذرة مخلوط بيسير غسل أولبن وهم يشرّبونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا  
 أضر بهم وان لم يحدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى بطيخ أخضر فاكثرنا منه ودخل  
 غلام خماسي فدعا وقال لي هذا ضيافتك واحفظه لثلا يرفأخذته وأردت الانصراف فقال  
 أقم حتى يأتي الطعام وجاءت الينا جارية لهدم شقية عربية فكلمتني بالعربي فبينما نحن في ذلك  
 إذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فمادت اليه فاعلمته ان بنتا لقد توفيت  
 فقال اني لا أحب البكاء فتمثال نمشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فأتى بالفرس فقال  
 لي اركب فقلت لا أركبه وأنت ماش فشيننا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل وأتى بالطعام  
 فاكثرنا وادعته وانصرفت ولم أر في السودان أكرم منه ولا أفضل والغلام الذي اعطانيه  
 باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن  
 مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير والابن والدجاج والسمن وبها القوص  
 العتاني الذي لا نظير له وتماهل اهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك أهل ماني واقمت  
 بها نحو شهر وأضافني بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان طريقا مزاحا فاضلا وتوفي  
 بها بعد خروجي عنه وأضافني بها الحاج محمد الوجدى التازي وهو ممن دخل اليمن والفقير  
 محمد الفيلاي لإمام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكدي في البر مع قافلة كبيرة لأهلنا مسيحيين  
 دليلهم ومقدمهم الحاج وجين ( بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة ) ومعناه الذهب  
 بلسان السودان وكان لي حمل لركوبي وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت  
 لناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا حمليه وكان في الرقعة

مفرجى من أهل نادى قابى أن يرفع من ذلك شيئا كما فعل غيره وعطش غلامى يوما فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا الى بلاد بردامة وهى قبيلة من البربر ( وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهمل والفاء وميم مفتوح وتاء تائيت ) ولا تسير القوافل الا فى خفارتهم والمرأة عندهم فى ذلك أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غريبة الشكل يقيمون أعوادا من الخشب ويصنعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشتبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونسأؤهم أم النساء جمالا وابدعن صوراً مع البياض الناصع والسمن ولم أرى فى البلاد من يبلغ مبلغن فى السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه مخلوطا بماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن فى أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوز بهن كوكو ولا يوالاثن وأصابني المرض فى هذه البلاد لا شتداد الحر وغلبة الصفراء واجتهدنا فى السير الى أن وصلنا الى مدينة تكدا ( وضبطها بفتح التاء المعلولة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده ) ونزلت بها فى جوار شيخ المغاربة سعيد بن على الجزولى وأضافني قاضيها أبو ابراهيم اسحق الجائى وهو من الافاضل وأضافني جعفر بن محمد المسوفى وديار تكدا مبنية بالحجارة الحر وماؤها يجرى على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها الا يسير من القمح يأكله التجار والغرباء ويبيع بحساب عشر بن مدا من امدادهم بمئقال ذهب ومدى ثلاث المد ببلادة وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدا بمئقال ذهب وهى كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من كان صبيها لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوما وابناها ولد الشيخ سعيد بن على عند الصبح فأت لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ويحبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا هلم ارفاهيم وسعة حال ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالى وابوالاثن ولا يبيعون المعلمات منهن الا نادرا وبأثنى الكثير

— حكاية —

أردت لما دخلت تكدا اشراء خادما معلما فلم أجدها ثم بعثت الى القاضي أبو ابراهيم بخادم لبعض أصحابه فاشترى بها خمسة وعشرين مثقالا ثم إن صاحبها ندم ورغب فى الاقالة فقلت له ان دللتني على سواها أقتلك فدلتني على خادم لعلى اغيول وهو المغربي التادلى الذي أبى أن يرفع شيئا من أسباني حين وقعت ناقى وابي أن يسقى غلامى الماء حين عطش فاشترى بهل منه وكانت خيرا من الاولى وأقلت صاحبى الاول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب فى الاقالة والح فى ذلك فايئت الآن أجاز به بسوء فعله فكأن أن يحزن أو يهلك

أسفانم أقلته بعد — ذ كرمعدن النحاس —

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربعمائة قضيت بمثقال ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبعمائة بمثقال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والخطب ويشترون بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها مسامون لهم ملك اسمه ادريس لا يظفر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالجواري الحسان والفتيان بالثياب المحسدة ويحمل النحاس ايضا منها الى

جوجوقة وبلاد المورتين وسواها — ذ كرسطان تكدا —

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس ابو حفص والشيخ سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى إزار ( بكسر الهمزة وزاي والفاء وراء ) وكان على مسيرة يوم منها وقعت بينه وبين التكركري وهو من سلاطين البربر أيضاً منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت ان القاه فاكثرت دليلاً وتوجهت اليه وأعلمه المذكورون بقدمي فجهأ الى راكبا فرس ادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عرض السرج طنفسة حمراء بديعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكة فقمتا اليه ووافحناه وسال عن حالي ومقدمي فاعلم بذلك وأنزلي بييت من بيوت الينا طيبين وهم كالوصفان عندنا وبعت برأس غنم مشوى في السفود وقعب من حليب البقر وكان في جواري نايت أمه واخته فجاءتا الينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعت لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلبهم ويشربونه ذلك الوقت بالغدو وأما الطعام فلا ياكلونه ولا يعرفونه وأقمت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكيشين مشوين عند الصباح والمساء واحسن الى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت الى تكدا — ذ كروصول الامر الكرم الى —

ولما عدت الى تكدا واصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلما سي بامر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى بالوصول الى حضرته العلية فقبائته وامتنلته على الفور واشترت جملين لركوبي بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر الى توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذلا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم اللبن والسمن

يشترى بالاثواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين فى  
رفقة كبيرة فيهم جعفر التواني وهو من الفضلاء ومعنا النقيب محمد بن عبد الله قاضي تكدا وفى  
الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان الكركرى وهى أرض كثيرة  
الاعشاب يشترى بها الناس من برابرها الغنم ويقددون لحما ويحمله أهل توات الى بلادهم  
ودخلنا منها الى بركة لا عمارة بها ولا ماء وهى مسيرة ثلاثة أيام ثم سارنا بعد ذلك خمسة عشر يوما  
فى بركة لا عمارة بها الا ان بها الماء ووصلنا الى الموضع الذى يفترق به طريق غات الآخذ الى ديار  
مصر وطريق توات وهنالك احساء ماء يجرى على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود  
لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا الى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير  
عندهم ولقينا أحد كبارهم فحسب القافلة حتى غرموا له اثوابا وسواها وكان وصولنا الى  
بلادهم فى شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع  
بالطريق فى رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا فى بلاد  
هكار شهرا وهى قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقهم اعر ووصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد  
برابر أهل لثام كهؤلاء فاخبرونا باخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن بغمور خالقوا  
وسكنوا تبايت من توات فخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا الى بواد (بضم الباء)  
الموحدة) وهى من أكبر قري توات وأرضها مال وسباخ وتربها كثير ليس بطيب لكن  
أهلها يفضلونه على ترب سجلماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب هناك من  
بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يخترنونه كما يخترن التمر ويقالون به  
ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذا دل لجل البرد وأقمنا ببوادياما ثم  
سافرنا فى قافلة ووصلنا فى أواسط ذى القعدة الى مدينة سجلماسة وخرجت منها فى ثانى  
ذى الحجة وذلك أوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة  
و الثلج الكثير يخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الاتراك فلم أر أصعب من طريق أم  
جنينة ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطمع فاقمت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت  
فوصلت الى حضرة فارس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيد الله فقيل يده الكريمة وتيمنت  
بمشاهدة وجهه المبارك واقت فى كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما أولانيه  
من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم أيامه ويمتع المسلمين بطول بقائه وهما انتهت  
الرحلة المسماة تحفة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار وكان الفراغ من تقييدها  
فى ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين صطفى

### هو قال ابن جزى

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرمه الله ولا يخفى على ذي عقل أن هذا الشيخ هو رحال العصر ومن قال رحال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فارس قرا ومستوطنا بعد طول جولا نه الا الماء لا تحقق ان مولانا أيد الله أعظم ملوكها شانا وأعمهم فضائل وأكرمهم احسانا وأشد هم بالواردين عليه عناية وأتمهم بمن ينتمي الى طلب العلم حماية فيجب على مثلى أن يحمد الله تعالى لأن وفقه في أول حاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى علينا ظل حرمة ورحمته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء الحسين اللهم وكما فضلته على الملوك بفضيلتي العلم والدين . وخصصته بالحلم والعقل الرصين فسد لمنكك أسباب التأييد والتمكين وعرفه عوارف النصر العزيز والفتح الميسر . واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين . وأره قررة العين في نفسه وبنيه وملكه ورعيته يا ارحم الراحمين .  
وصلى الله على سيدنا و نبينا و مولانا  
محمد خاتم النبيين . و امام  
المرسلين والحمد لله  
رب العالمين .

وكان الفراغ من تأليفها في شهر صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة .



﴿ يقول مصححه الراجي عفوره الكريم \* ابن الشيخ حسن الفيومي ابراهيم ﴾

حمدا لمن شرح صدور الاجلة الالباء \* لاستكشاف مافي الاصقاع من  
العادات وجميل الانباء \* وصلاة وسلاما على من اطعمه الله على ما  
كان \* وارسله الى الثقلين من انس وجان \* وبعد فقد تم طبع هذا  
السفر المشتمل على معرفة عوائد الاقطار المسمى (تحفة النظار \* في غرائب  
الامصار \* وعجائب الاسفار ) تاليف الامام ابى عبدالله  
محمد بن عبدالله المعروف بابن بطوطة رحمه الله وذلك (بالمطبعة  
الازهرية ) الثابت على ادارتها بشارع رقعة القمح  
رقم ٦ بجوار الرياض الازهرية وقد وافق  
التمام أوائل شهر جمادي الثانية من  
عام ١٣٤٧ هجرية عليه وعلى  
آله وأصحابه أتم صلاة  
واذكى تحية  
آمين



فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة

صحيحة	صحيحة
٦١ ذكر ارباض دمشق	٢ خطبة الكتاب
ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة	٧ ذكر سلطان تونس
٦٢ ذكر الربوة والقري التي تواليها	٩ ذكر أبواب اسكندرية ومراسها
٦٣ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل	٩ ذكر المنار
أهلها وعوائدهم	ذكر عمود السواري
٦٥ ذكر سماعى بدمشق ومن أجازني من	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
أهلها	٢١ ذكر نيل مصر
٦٩ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٢ ذكر الاهرام والبرابي
وشرف وكرم	٢٣ ذكر سلطان مصر
ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه	٢٤ ذكر بعض أمراء مصر
وسلم وروضته الشريفة	٢٤ ذكر القضاة بمصر
٧٠ ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم	٢٥ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٧٢ ذكر المنبر الكريم	٢٦ ذكر يوم الحمل بمصر
٧٣ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول	٣٣ ذكر المسجد المقدس
الله صلى الله عليه وسلم	ذكر قبة الصخرة
ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٣٤ ذكر بعض المشاهدة المباركة بالقدس
٧٤ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة	الشريف
٧٥ ذكر أمير المدينة الشريفة	ذكر بعض فضلاء القدس
ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج	٥٢ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع
المدينة الشريفة	بني أمية
٨٠ ذكر مدينة مكة المعظمة	٥٦ ذكر الائمة بهذا المسجد
ذكر المسجد الحرام	ذكر المدرسين والمعلمين به
٨١ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها	٥٧ ذكر قضاة دمشق
الله تعظيما وتكريما	٥٨ ذكر مدارس دمشق
٨٢ ذكر الميزاب المبارك	ذكر أبواب دمشق
	٥٩ ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

صنيفه	صنيفه
١٠٦ ذكر كسوة الكعبة	٨٢ ذكر الحجر الأسود
ذكر الاتصال عن مكة شرفها الله	٨٣ ذكر المقام الكريم
١٠٩ ذكر الروضة والقبور التي بها	ذكر الحجر والطاف
١١٠ ذكر نقيب الاشراف	٨٤ ذكر زمزم المباركة
١١٤ مدينة واسط	٨٥ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١١٥ مدينة البصرة	داره من المشاهد الشريفة
١١٦ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة	٨٦ ذكر الصفا والمروة
١٢١ ذكر ملك ايدج وتستر	٨٧ ذكر الجبانة المباركة
١٣٠ ذكر سلطان شيراز	ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٣ ذكر بعض المشاهد بشيراز	٨٨ ذكر الجبال المطيقة بمكة
١٣٧ مدينة الكوفة	٩١ ذكر أميري مكة
١٣٩ مدينة بغداد	ذكر أهل مكة وفضائلهم
١٤١ ذكر الجانب الغربي من بغداد	٩٢ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام
ذكر الجانب الشرقي منها	الموسم وعلمائها وصلحاتها
١٤٢ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور	٩٤ ذكر المجاورين بمكة
بعض العلماء والصالحين بها	٩٨ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم
١٤٣ ذكر سلطان العراقين وخراسان	ومواضع أئمتهم
١٤٥ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت	٩٩ ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة
السلطان أبي سعيد	١٠٠ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور
١٤٨ مدينة الموصل	ذكر عاداتهم في شهر رجب
١٥٠ ذكر سلطان ماردن في عهد دخولي اليها	١٠١ ذكر عمرة رجب
١٥٥ ذكر سلطان جزيرة سواكن	١٠٢ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان
١٥٦ ذكر سلطان حلي	ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم
١٥٨ ذكر سلطان اليمن	١٠٣ ذكر عاداتهم في شوال
١٦٠ ذكر سلطان مقدشو	١٠٤ ذكر لإحرام الكعبة
١٦٣ ذكر سلطان كلوا	ذكر شعائر الحج وأعماله

صفیحه	صفیحه
۲۱۲ ذکر السلطان المعظم عهد اوزبك خان	۱۶۶ ذکر التنبول
۲۱۴ ذکر الخواتین و تربیہن	۱۶۷ ذکر التارجیل
۲۱۶ ذکر بنت السلطان المعظم اوزبك	۱۶۸ ذکر سلطان ظفار
۲۱۷ ذکر ولدی السلطان	۱۶۹ ذکر ولی لقیناه بهذا الجبل
ذکر سفری الی مدینة بلغار	۱۷۲ ذکر سلطان عمان
ذکر أرض الظلمه	۱۷۴ ذکر سلطان هرمز
۲۱۸ ذکر تربیہم فی العید	۱۷۶ ذکر سلطان لار
۲۲۱ ذکر سفری الی القسطنطنیة	۱۷۷ ذکر مفاصل الجوهر
۲۲۴ ذکر سلطان القسطنطنیة	۱۸۰ ذکر سلطان العلیا
۲۲۶ ذکر المدینة	۱۸۱ ذکر الاخیة الفتیان
ذکر الکنیسة العظمی	۱۸۲ ذکر سلطان أنطاکیة
۲۲۷ ذکر المانستارات بقسطنطنیة	۱۸۳ ذکر سلطان اکریدور
۲۲۸ ذکر الملك المتروک جرجیس	۱۸۳ ذکر سلطان قل حصار
۲۲۹ ذکر قاضی القسطنطنیة	۱۸۵ ذکر سلطان لاذق
ذکر الانصراف عن القسطنطنیة	۱۸۶ ذکر سلطان میلان
۲۳۳ ذکر امیر خوارزم	۱۸۷ ذکر سلطان اللارندة
۲۳۵ ذکر بطیخ خوارزم	۱۹۱ ذکر سلطان برکی
۲۳۷ ذکر أولیة الترو و تخربهم بخاری و سواها	۱۹۵ ذکر سلطان مغنیسیة
ذکر سلطان ماوراء النهر	ذکر سلطان برغمة
۲۴۷ ذکر سلطان هرات	۱۹۶ ذکر سلطان بلی کسری
۲۴۸ حکایة الرافضة	۱۹۷ ذکر سلطان برصی
۲۵۵ تمة هذا الجزء	۲۰۱ ذکر سلطان کردی بولی
۲۵۶ تذیل	۲۰۳ ذکر سلطان قصطمونیة
	۲۰۷ ذکر المعجلات التي يسافر عليها حضرة السلطان عهد اوزبك بهذه البلاد

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٢٢ ذكر السلطان نضرية	٢ الخطبة
ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين	ذكر البريد
٢٣ ذكر السلطان غياث الدين بابين	٤ ذكر الكر كدن
٢٤ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين	٦ ذكر السفري نهر السند وترتيب ذلك
٢٥ ذكر السلطان جلال الدين	٧ ذكر غريبة رأيتها بخارج مدينة لاهوري
٢٦ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي	٩ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٧ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند
٢٨ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين	١١ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٩ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٢ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند
٣٠ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	و يفتنون بها
٣١ ذكر مرامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك	١٣ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها ببلاد الهند
٣٣ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما اتصل بذلك الى وفاته	١٤ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار
٣٤ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	١٦ ذكر وصف مدينة دهلي
٣٥ ذكر أبوايه ومشوره وترتيب ذلك ذكر ترتيب جلوسه للناس	١٧ ذكر سور دهلي وابوابها
٣٦ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه	ذكر جامع دهلي
٣٧ ذكر دخول هدايا عماله اليه	١٨ ذكر الخوضين العظمين بخارجها
	١٩ ذكر بعض مزاراتها
	ذكر بعض علمائها وصلحاتها
	٢٠ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك
	٢١ ذكر السلطان شمس الدين للمش
	٢٢ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين

حجيفة

- ٣٧٨ ذكر خروجه للعديد من وما يتصل بذلك  
 ٣٨ ذكر جلوس يوم العيد و ذكر السرير  
 الاعظم والمبخرة العظمي  
 ٣٩ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره  
 ٤٠ ذكر ترتيب الطعام الخاص  
 ذكر ترتيب الطعام العام  
 ٤١ ذكر بعض اخباره في الجود والكرم  
 ذكر عطاءه الى آخر ما ذكر  
 ٤٥ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه واخباره  
 ٤٩ ذكر تزوج الامير سيف الدين غدا  
 باخت السلطان  
 ٥٠ ذكر سجن الامير غدا  
 ٥٢ حكاية في نواضع السلطان وانصافه  
 ذكر اشتداده في اقامة الصلاة  
 ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع  
 ٥٣ ذكر دفعه للمغارم والمظالم وقعوده  
 لانصاف المظلومين  
 ذكر اطعامه في الفلاء  
 ذكر فتكات هذا السلطان وما تقدم من افعاله  
 ذكر قتله لآخيه  
 ٥٤ ذكر قتله لثلاثة وخمسين رجلا في  
 ساعة واحدة  
 ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين و قتله  
 ٥٥ ذكر قتله للفقيه المدرسي عفيف الدين  
 الكاساني وفقهين معه  
 ٥٦ ذكر قتله أيضا لفقيهين من أهل السند

حجيفة

- كانا في خدمته  
 ٥٦ ذكر قتله للشيخ هود  
 ٥٧ ذكر سجنه لابن ناج العارفين و قتله  
 لاولاده  
 ٥٨ ذكر قتله للشيخ الحيدري  
 ذكر قتله لعوغان وأخيه  
 ذكر قتله لابن ملك التجار  
 ٥٩ ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتي مات  
 ذكر تخريبه لهلي ونفى أهلها و قتل  
 الاعمي والمقعد  
 ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من  
 منه على بهادر بوره  
 ٦٠ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك  
 ٦١ ذكر ثورة كشلوخان و قتله  
 ٦٢ ذكر الواقعة ببجل قراجيل على جيش  
 السلطان  
 ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد  
 المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن  
 اخت الوزير  
 ٦٣ ذكر ثورة هلاجون  
 ٦٤ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان  
 ذكر الارجاف بموته و فرار الملك  
 هوشنج  
 ٦٥ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من  
 الثورة وما ل حاله  
 ٦٥ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك

صحيفة

٦٦ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك

وقيام عين الملك

٧٠ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته

على شاه كر

ذكر فرار أمير بخت وأخذه

٧١ ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند

ذكر خلاف القاضي جلال

٧٢ ذكر خلاف ابن الملك مل

ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية

٧٣ ذكر قتال مقبل وابن الكولى

٧٤ ذكر الغلاء الواقع بارض الهند

ذكر وصولنا الى دار السلطان عند

قدرمنا وهو غائب

ذكر وصولنا لدارم السلطان وذكر

فضائلها

٧٥ ذكر الضيافة

٧٦ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك

٧٨ ذكر احسان السلطان والوزير الى في

أيام غيبة السلطان عن الحضرة

ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبته

٧٩ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له

٨٠ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما

أمر لنا به من المراكب

ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان

٨٢ ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة

٨٣ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحي

صحيفة

السلطان وأمره بخلاص ديني وتوقفه

ذلك مدة

٨٤ ذكر خروج السلطان الى الصيد

وخروجه معه وما صنعت في ذلك

٨٦ ذكر الجبل الذي أهديته للسلطان الى

آخر ما ذكر

ذكر الجبلين اللذين أهديتهما اليه

٨٧ ذكر خروج السلطان وأمره لي بالقامة

بالحضرة

٨٩ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره

ذكر عاداتهم في إطعام الناس في الولائم

٩٠ ذكر خروجي الى هزار أمرها

٩١ ذكر مكرمة لبعض اصحاب

٩٢ ذكر خروجي الى محلة السلطان

ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما

تداركني من لطف الله تعالى

ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي

عن الدنيا

ذكر بعث السلطان عني وإياي

٩٣ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين

في الرسالة

ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر

من بعث معي وذكر الهدية

٩٥ ذكر غزوة شهدناها بكون

٩٥ ذكر محنتي بالاسر وخلاص من

وخلاص من شدة بعده على يد

## مصحفة

## مصحفة

- ١٠٠ ذكر أمير علابور واستشهاده  
 ١٠٣ ذكر السحرة الجوكية  
 ١٠٥ ذكر سوق المغنين  
 ١٠٧ ذكر سلطان مدينة قنندهار  
 ١٠٨ ذكر ركوبنا البحر  
 ذكر سلطان مدينة قوقه  
 ١١٠ ذكر سلطان هنور  
 ذكر ترتيب طعامه  
 ١١٣ ذكر القفل  
 ١١٣ ذكر سلطان مدينة قكنور  
 ذكر سلطان مدينة منجورور  
 ذكر سلطان مدينة جرفتن  
 ١١٤ ذكر الشجرة العجيبة الشان التي بازاء  
 الجامع  
 ١١٥ ذكر سلطان مدينة قلقوط  
 ١١٦ ذكر مراكب الصين  
 ١١٧ ذكر اخذنا في السفر الى الصين  
 ومنتهى ذلك  
 ١١٨ ذكر القرقة والبقم  
 ذكر سلطان مدينة كوكم  
 ١٢٠ ذكر وجهنا الى الغزو وفتح سندابور  
 ١٢١ ذكر اشجارها  
 ١٢٢ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض  
 عوائدهم وذكر مساكنهم  
 ١٢٤ ذكر نساها
- ١٢٥ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر  
 ١٢٦ ذكر سلطنة هذه الجزائر  
 ١٢٧ ذكر ارباب الخطط وسيرهم  
 ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل  
 حالي بها  
 ١٢٩ ذكر بعض احسان الوزير الى  
 ١٣٠ ذكر تغيره وما وردته من الخروج  
 ومقامي بعد ذلك  
 ١٣١ ذكر العبد الذي شاهده معهم  
 ذكر تزوجي وولايتي القضاء  
 ١٣٢ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد  
 الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب  
 الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه  
 ١٣٣ ذكر انصالي عنهم وسبب ذلك  
 ١٣٤ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد  
 ١٣٦ ذكر سلطان سيلان  
 ١٣٧ ذكر سلطان مدينة كينكار  
 ذكر الياقوت  
 ١٣٨ ذكر القروود  
 ذكر العلق الطيار  
 ١٣٩ ذكر جبل سرنديب  
 ذكر القدم  
 ١٤١ ذكر سلطان بلاد المعبر  
 ١٤٢ ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين  
 ١٤٢ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله في  
 قتل النساء والولدان



مصحفة

- ١٧٠ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله  
 ١٧١ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند  
 ذكر الرخ  
 ١٧٢ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر  
 ١٧٣ ذكر سلطان ظفار  
 ١٧٤ ذكر سلطان بغداد  
 ١٧٦ ذكر سلطان القاهرة  
 ١٧٧ ذكر سلطان مدينة تونس  
 ١٨٠ ذكر بعض فضائل مولانا ابيه الله  
 ١٨٤ ذكر التكميف  
 ١٨٥ ذكر مسوفة الساكنين بياو الان  
 ١٩٤ ذكر سلطان مالي  
 ١٩٥ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها  
 ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك  
 واحسانه الى  
 ١٩٦ ذكر جلوسه بالمشور  
 ذكر تذلل السودان اليهم وتزيينهم  
 له وغير ذلك من أحوالهم  
 ١٩٧ ذكر فعله في صلاة العيد وقيامه  
 ١٩٨ ذكر الاضحوة في انشاد الشعراء  
 للسلطان  
 ٢٠٠ ذكر ما استحسنته من أفعال السودان  
 ٢٠١ ذكر سفره عن مالي  
 ذكر الخيل التي تكون بالنبل  
 ٢٠٥ ذكر معدن النحاس  
 ذكر سلطان تكدا  
 ذكر وصول الامير الكريم الى

مصحفة

- ١٤٣ ذكر هزيمة للكفار وهي من أعظم  
 فتوحات الاسلام  
 ١٤٥ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه  
 الخ  
 ١٤٦ ذكر سلب الكفار لنا  
 ١٤٨ ذكر سلطان بنجالة  
 ١٤٩ ذكر الشيخ جلال الدين  
 ١٥٠ ذكر سلطان البرهانكار  
 ١٥٢ ذكر سلطان الجاوة  
 ١٥٢ ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليها  
 ١٥٤ ذكر انصرافه الى داره وترتيب  
 السلام عليه  
 ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك  
 ١٥٥ ذكر اللبان والكافور والعود والقرنفل  
 ١٥٦ ذكر سلطان مل جاوة  
 ذكر عجيبة رأيها بمجلسه  
 ١٥٧ ذكر هذه الملكة  
 ١٥٩ ذكر الفخار الصيني والدجاج  
 ذكر بعض من أحوال أهل الصين  
 ١٦٠ ذكر دراهم الكاغد الذي بها يتعاملون  
 ذكر التراب الذي يوقدون به مكان الفحم  
 ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات  
 ١٦١ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب  
 ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد  
 ١٦٢ ذكر حق عظم للمسافرين في الطرق  
 ١٦٧ ذكر الامير الكبير قرطبي  
 ١٦٩ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان  
 ذكر قصره











